# Gauthier Bolle

curriculum vitae

Professeur en histoire et cultures architecturales, habilité à diriger les recherches, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)
Directeur de l'UMR 3400 ARCHE (Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe), Université de Strasbourg & ENSAS
né le 26 avril 1980 à Metz / 18 rue Saint-Nicolas, 67 000 Strasbourg / gauthier.bolle@strasbourg.archi.fr


## SITUATION ACTUELLE

### RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES ET INSTITUTIONNELLES

Directeur de l'UMR 3400 ARCHE (Unistra & ENSAS) ;
Rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* ;
Président de la Commission des formations et de la vie étudiante de l'ENSAS ;
Membre de la Commission d'acquisition de la Cité de l'architecture et du patrimoine ;
Membre du conseil scientifique et correspondant régional de Docomomo France ;
Membre expert de la Commission de dénomination des rues et des écoles de l'Eurométropole de Strasbourg ;
Membre du Comité éditorial des Éditions de l'Université de Lorraine.

### THEMES DE RECHERCHE

Architecture de la période contemporaine (XX$^{e}$-XXI$^{e}$ siècles) ; Reconstruction et grands ensembles ; académisme et modernité, réception du Mouvement moderne en France ; enseignement et formation, pratiques et réseaux professionnels des architectes ; édifices institutionnels nationaux et internationaux.

## PARCOURS ACADEMIQUE ET PROFESSIONNEL

### DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

2023 - Qualification aux fonctions de professeur des ENSA par le CNECEA.

2021 - Habilitation à diriger des recherches (soutenue le 17.11. 2021) *Acteurs de la conception architecturale et formes bâties : académisme et processus de modernisations au XX$^{e}$ siècle en Europe* (titre général) ; *L'Europe à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles : palais et quartiers provisoires, symboles architecturaux et urbains de la vocation des capitales (1949-92) ?* (mémoire inédit), garant : Gilles Ragot, université Bordeaux Montaigne. Lauréat de la bourse Robert Klein 2021, INHA et *Kunsthistorisches Institut* in Florenz, Villa Finaly.

2015 - Qualification aux fonctions de maître de conférences dans les sections 18 et 22 du CNU.

2014 - Thèse de doctorat, histoire de l'art et de l'architecture (soutenue le 25. 09.2014), *Un acteur de la scène professionnelle des Trente Glorieuses, de la Reconstruction aux grands ensembles : l'architecte alsacien C.-G. Stoskopf (1907-2004)*, sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, U.R. ARCHE, Université de Strasbourg. Recherche allocataire de la médiathèque du patrimoine en 2012.

2006 - Diplôme d'architecte DPLG (soutenu le 25.05.2006), *La Fondation Solange Bertrand à Metz : le site, la maison et l'œuvre*, sous la direction de Pierre Wavasseur et de Danièle Pauly, ENSA Strasbourg (mention TB).

### POSTES OCCUPES ET STATUTS

2026- Directeur de l'UMR 3400 ARCHE (Membre du conseil de laboratoire depuis 2024)

2023- Professeur, HCA, ENSA Strasbourg.
Chercheur titulaire, UMR 3400 ARCHE, Université de Strasbourg. Membre du conseil de labo. depuis 2024.

2019 - Promotion au titre de maître de conférences des ENSA première classe.

2018-2023 Maître de conférences, HCA, ENSA Strasbourg (mutation).

2014-2018 - Maître-assistant, HCA, ENSAP Bordeaux (titularisation).

Chercheur titulaire, UMR CNRS 5319 PASSAGES (suppléant conseil de laboratoire) et associé UR 3400 ARCHE.

2006-2014 - Enseignant contractuel, ENSAS, champs ATR et HCA et ENSA Nancy, TPCAU.

2006-2014 - Architecte associé (exercice libéral), atelier b3 architectes, Strasbourg.

## ENSEIGNEMENT

### PROFESSEUR (HCA) / ENSAS (2023-)

Responsabilités et engagements : Président de la Commission des formations et de la vie étudiante et du Conseil pédagogique et scientifique (depuis 2022) ; Responsable du Collégium (parcours mémoire mention recherche, depuis 2022) ; Membre des Jurys de fin de semestre licence 1, licence 3, master 1 et 2 ; Membre de la commission d'évaluation des enseignements (depuis 2022).

Principales charges d'enseignement :

Licence. *Espace, architecture et ville : une introduction historique (XX$^{e}$-XXI$^{e}$ s.)* (sem. 1, coord. UE, CM/24h), (2023-) ;

Licence. *Rapports d'études, une analyse critique* (semestre 6, coord. UE, CM/18h, TD/12 h), (2018-2023) ;

Master. *Faire de l'histoire,* atelier d'encadrement des mémoires, avec E. Koering & A.-S. Cachat (semestres 7 à 9, TD/144 h), (pôle *Histoire et critique. Architectures, villes et patrimoines d'hier et d'aujourd'hui*), depuis 2023 ;

Master. Séminaires thématiques (TD/48 h) ; *Strasbourg patrimoine mondial* (2018-19) ; *100 ans d'architecture en Alsace : écrire l'histoire, récolter la mémoire* (2019-20) ; *Relire les campus français*, avec A. Bertoni (2022-2023); *La critique architecturale : entre théorie et histoire*, avec S. Abadie (2023-2024) ; *Voyages d'architectes aux XIXe et XXe siècle : transmissions et conceptions,* avec E. Koering (2026-2027).
Master. Séminaire pour les alternants (24 h) ; *Architectes ? Mutations de la profession et des pratiques* (2026-).

Master. *Héritages et transitions*, atelier PFE coord. par A.-S. Kehr et J. Peschard (TD/24 h, depuis 2025).

Cycle doctoral. Séminaire *Histoire du présent : architecture, ville et territoire* (18 h.)

### MAITRE DE CONFERENCES (HCA) / ENSAS (2018-2023)

Responsabilités et engagements : Membre (2018-2022) de la Commission des formations et de la vie étudiante ; Membre des Jurys licence 2, licence 3, master 1 et 2 (depuis 2018) ; Membre de la commission d'évaluation des enseignements (depuis 2022) ; Membre du groupe « approche par les compétences » et élaboration du nouveau programme (2022-2023).

Principales charges d'enseignement :

Licence : *Dessin d'architecture, modes de représentation* (semestre 1, coord. UE, CM/2h, TD/38 h, 2006 -2018) ; *Voyage d'études,* Villeneuve-lès-Avignon (semestre 2, TD/28h, 2009-2023) ; *Architecture et ville en France : révisions de l'héritage moderne* (semestre 4, CM/18 h, 2018-2023) ; *Relevé architectural : appréhender l'existant* (CM/2h, TD/30h, 2006-2021) ;

Master : *Faire de l'histoire,* atelier d'encadrement des mémoires, avec A.M. Châtelet (semestres 7 à 9, TD/156 h, 2018-2023) ; Séminaires thématiques (coord. UE, TD/48 h) ; *Strasbourg patrimoine mondial, enjeux et perspectives* (2018-2019) ; *100 ans d'architecture en Alsace : écrire l'histoire, récolter la mémoire* (2019-2020) ; *Relire les campus français (des années 1950 à nos jours) du quartier à l'édifice* (2022-2023).

### MAITRE-ASSISTANT (HCA) / ENSAP BORDEAUX (2014-2018)

Responsabilités et engagements :

Membre de la commission de la pédagogie et de la recherche (2015-2018) ; Coordination commission « cultures », élaboration du programme pédagogique (2015-2016).

Principales charges d'enseignement :

Licence : *Expansion et révisions de l'héritage moderne, de 1945 à nos jours* (semestre 2, CM/32 h) ; *Sources, formes et théories de l'architecture à la Renaissance* (semestre 3, CM/18 h) ; *Lectures d'une œuvre : analyse architecturale historique* (semestre 4, TD/12 h) ; *Révélateur*, rapport de licence (semestre 6, TD/60 h)

Master : *Architectes, héritage et nouvelleté*, séminaire codirigé avec G.-A. Langlois (semestres 7 à 9, TD/70 h) ; *Stratégies et pratiques de la recherche architecturale* (semestre 7, TD/18 h) ;

Workshops internationaux sur les sites urbains classés patrimoine mondial UNESCO (réseau SAWH - *Schools of Architecture/World Heritage*) : échange Édimbourg/Bordeaux (2016) à l'ENSAPBx ; Bordeaux / Prague / Édimbourg / La Villette / ARCHIP Prague (2017) à Prague ; Strasbourg / Bordeaux / Édimbourg (2018) à l'ENSAS.

### ENSEIGNANT VACATAIRE ET CONTRACTUEL (2006-2014)

**ENSA Nancy : champ TPCAU** (initiation, licence 1, 80 h/an), de 2012 à 2014.

**ENSA Strasbourg : champs HCA et ATR** (divers enseignements, licence 1, 2 et 3, environ 140h/an), de 2006 à 2014.

### PARTICIPATION A DES JURYS (DEPUIS 2012)

**Jury du concours étudiant *Les écosystèmes d'enseignement extérieurs*,** ENSA Nancy (mars 2022).

**Jurys du Diplôme National d'Art,** La Haute école des arts du Rhin, Mulhouse (2021).

**Jurys de Projet de fin d'études** (PFE) : ENSAPBx (2014-2018, 2024,2025,2026), Paris Malaquais (2015, 2016, 2018), ENSA Lyon (2023), ENSA Nancy (2023, 2024, 2025, 2026), ENSA Paris Val-de-Seine (2023), ENSA Strasbourg (2024,2025), ENSA Nantes (2024), ENSAP Lille (2026).

**Jurys de mémoires de master et de mémoires mention recherche** : ENSA Paris La Villette (2019), ENSAP Lille (2019), ENSAP Bordeaux (2022) ; ENSA Nancy (2022), ENSA Rennes (2022, 2024), ENSA Marseille (2023, 2024).

### FORMATIONS SUIVIES (DEPUIS 2021)

« Formation sur l'internationalisation », formation pour les enseignants de l'ENSAS, oragnisée par le pôle LANSAD (Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines) de l'Unistra, 24-11-25.« Décider collectivement », formation pour les élus CFVE ENSAS, 19.09.2024 – 28.11.2024 - ; 09.01.2025 ; « Comment définir et communiquer les objectifs de son enseignement ? », formation dispensée par le Réseau PAPier, ENSAS, 23.02.2024 ; « Déontologie, droits et obligations des fonctionnaires (et plus spécifiquement des enseignants-chercheurs) » ENSAS, 18.12.2023 ; « Littérature scientifique relative à l'encadrement doctoral », Direction de la Recherche et de la Valorisation, Collège doctoral - Université de Strasbourg, 22.11.2023 ; « Visibilité des revues scientifiques françaises », Sciences Po Lyon (Mir@bel2022), 13-14.11.23 ; « Lutte contre les violences sexistes et sexuelles », ENSAS, 17.03.2023 ; « Formation des membres des comités de sélection des ENSA », Ministère de la Culture (visio), 03.11.2021.

## ENCADREMENT DOCTORAL ET HDR

### PARTICIPATION A DES JURYS D'HABILITATION A DIRIGER LES RECHERCHES

Marie Gaimard, *Un examen critique et contextualisé de l'oeuvre pensée, publiée et construite de l'architecte André Ravéreau*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, (garant Jean-Philippe Garric), 27 novembre 2026.

Anna Roselinni, *Projet de crise. Art social, nature des matériaux, recherche sur l'habitat. Recherche inédite : À la recherche de la maison américaine idéale : la Home pour l'American Woman des Beecher et les modèles dans les manuels d'architecture*, Université Gustave Eiffel (garant Sébastine Marot), 14 janvier 2026 (rapporteur).

### DIRECTION ET CODIRECTION DE THESES

Caroline Caire, *Les stations de sports d'hiver dans les Alpes du Sud (194-2025) : des héritages architecturaux singuliers à l'épreuve des enjeux contemporains,* en codirection avec Elise Guillerm, 2026.

Guillaume Robert, *Pierre Vago (1910-2002), action et production : une pratique protéiforme et internationalisée de l'architecture et de l'urbanisme,* 2025.

Léana Beyreuther, *De la formation à la profession : histoire croisée du paysage architectural rhénan, sous le prisme des lieux d'enseignement à l'architecture. Parcours d'architectes de part et d'autre du Rhin, 1900-1939,* 2024. Thèse en cotutelle internationale avec Christiane Weber (Institut für Architekturgeschichte, Universität Stuttgart).

Sofiia Kosonina, *Par-delà les blocs, l'action et la pensée engagées de l'architecte Anatole Kopp (1915-1990). Essai de biographie intellectuelle*, en codirection avec Ralph Ghoche (Barnard College, Columbia University), projet lauréat de la Bourse Eiffel, Campus France (2023-2025).

Pierre Zirnhelt, *De la catastrophe au renouveau, organiser la reconstruction immobilière en France (1940-1962). Les spécificités de l'Alsace-Moselle à travers le cas du Haut-Rhin,* thèse soutenue le 30 juin 2026.

Mathilde Thiriet, *La sauvegarde des monuments historiques lorrains sous la Troisième République, via les travaux des architectes ordinaires. Entre service officiel et pratiques locales*, codirection avec Hélène Vacher (ENSA Nancy), thèse soutenue le 16 octobre 2025.

### PARTICIPATION A DES JURYS DE THESES

Maïté Richou-Huyghe, *Le voyage d'étude de l'architecte français : bourses d'État, 1881-1968*, sous la direction de N. Simmonot, 3 décembre 2026 (rapporteur).

Hugo Steinmetz, *Logements de masse pour travailleurs Lorrains. Approches sociales, ambitions architecturales. 1958-1973,* sous la direction de C. Deschamps (Université de Lorraine), 27 novembre 2025 (rapporteur).

Cécile Rivière, *Les églises et les temples en Alsace après la Seconde Guerre mondiale. Évolutions architecturales dans une région pluriconfessionnelle et frontalière,* sous la direction d'A.-M. Châtelet (UdS), 29 novembre 2024.

Diane Aymard, *Une mouvance « tiers-mondophile » et ses ambiguïtés (1968-1998). Vers un décentrement géographique et épistémologique de l'enseignement de l'architecture en France,* sous la direction de J.-L. Violeau (Nantes Université), 15 novembre 2024 (rapporteur).

Stéphane Gaessler, *Les grandes transformations de l'architecture et de l'urbanisme en URSS 1953 -1965. Renouvellement de la théorie et de la pratique dans l'architecture et l'urbanisme,* sous la direction de J.- B. Minnaert (Sorbonne Université), soutenue le 3 juin 2024. (rapporteur et président du jury)

Mohammed Hadjiat, *Des biens habous aux monuments historiques. Une histoire des édifices de Tlemcen durant la période coloniale (1836-87),* sous la dir. d'A.-M. Châtelet (Unistra) et Mercedes Volait, soutenue le 11 avril 2024. (examinateur)

Ana Châtelier, *Les enseignants latino-américains dans les Unités Pédagogiques d'Architecture (1969-90)*, sous la dir.d'A.-M. Châtelet et de J.-L. Violeau (Unistra), 18 octobre 2023. (examinateur)

Anne-Sophie Cachat, *Eugène-Elie Beaudouin (1898-1983) : itinéraire d'un architecte et urbaniste du vingtième siècle*, sous la dir. d'A.-M. Châtelet (Unistra), soutenue le 20 octobre 2022. (examinateur)

Florence Lafourcade, *Regards sur l'évolution d'un enseignement : de la culture générale artistique à la formation de l'architecte diplômé (1831-1949)*, sous la dir. d'A.-M. Châtelet (Unistra), soutenue le 6 décembre 2021. (examinateur)

### MEMBRE DE COMITES DE SUIVI INDIVIDUEL (THESES)

Hélène Antoni, *La naissance de la discipline urbaine en Allemagne au XIX$^{e}$ siècle et sa mise en pratique dans les villes d'Alsace-Lorraine*, sous la dir. d'A.-M. Châtelet (UdS), juin 2018 et 2019 (thèse soutenue en 2019).

Anne-Sophie Cachat, *Eugène-Elie Beaudouin (1898-1983) : itinéraire d'un architecte et urbaniste du vingtième siècle*, sous la direction d'A.-M. Châtelet (UdS), juin 2018 à 2021 (thèse soutenue en 2022).

Ana Châtelier, *Les enseignants latino-américains dans les Unités Pédagogiques d'Architecture (1969-90)*, sous la direction d'A.-M. Châtelet et de J.-L. Violeau (UdS), avril 2020 à 2023.

Mohammed Hadjiat, *Des fondations pieuses aux monuments historiques. Une histoire des édifices de Tlemcen durant la période coloniale (1836-1887),* sous la direction d'A.-M. Châtelet (UdS), avril 2019 à 2023.

Manon Knockaert, Les rôles des femmes dans la critique d'architecture des années 1930 aux années 1990 en France, sous la direction d'Hélène Jannière (Rennes II), depuis 2025.

Florence Lafourcade, *L'apport de l'École des arts décoratifs à la formation des architectes (1830-1942)*, sous la direction d'A.-M. Châtelet (UdS), avril 2020 et 2021 (thèse soutenue en 2021).

Nina Mansion, *Collecter, archiver, protéger, valoriser - l'émancipation de l'architecture comme objet de collection des institutions françaises*, sous la direction de G. Ragot (UBM), juin 2018 (thèse soutenue en 2019).

Cécile Rivière, *Reconstruction et construction des églises en Alsace après la Seconde Guerre mondiale*, sous la direction. d'A.-M. Châtelet (UdS), mai 2021 (thèse soutenue en 2024).

Tristan Siebert, *La construction du récit de projet de l'IBA Strasbourg, analyse d'une préfiguration*, sous la direction de D. Bocquet (UdS), mai 2020 et 2022.

Marco Stefani, *Le rôle de la littérature et du cinéma dans la construction d'un espace communautaire. Du quartier gay à la ville arc-en-ciel (Paris, Madrid)*, sous la direction d'A. Bertoni (UdS), avril 2022.

Thibaud Toussaint, *Les matériaux de construction entre enjeux économiques et pédagogie des techniques en France de 1949 à 1968 : mobiles et transferts,* sous la direction d'A. Brucculeri, depuis 2024.

### SEMINAIRES DOCTORAUX

*« Histoire du présent » : Architecture, ville et territoire*, ENSAS, depuis 2020 (séminaire animé par les doctorants et les enseignants HDR du champ HCA et VT).

*Actualité de l'histoire de l'architecture (XVI^e^-XXI^e^)*, ENSAPBx et Université Bordeaux Montaigne, centre d'architecture arc-en-rêve, (co-piloté avec Gilles-Antoine Langlois, Gilles Ragot et Émilie d'Orgeix, de 2014 à 2018) ; invités (2014-15) : Benoît Carrié, Patrick Henry, Simon Texier, Claude Laroche, Hélène Bouisson, Olivier Brochet ; invités (2015-16) : Raphaël Labrunye, Victor Jones, Alain Mons, Réjean Légault, Danièle Pauly, Yvan Delemontey et Philippe Potié ; invités (2016-17) : Xavier Clarke, Gilles Ragot, Olga Medvedkova, Élise Guillerm, Maxime Decommer ; invités (2017-18) : Ève Roy, Luca Merlini, Richard Klein, Valérie Nègre.

## RECHERCHE ET ENGAGEMENTS ACADEMIQUES

### MISSIONS ET PROJETS DE RECHERCHE

*Autour de Robert Danis (1879-1949),* coordination scientifique avec Anne-Marie Châtelet, Nicolas Lefort et Franck Storne, (2027-2029) en vue de la célébration de «2029. Année Robert Danis (1879-1949) ».

*PROFESSION ARCHI. La profession d'architecte en France : milieux, pratiques et enjeux professionnels (1940-1977)*, (UMR ARCHE et GRIEF), coordinateur de l'équipe. (IDEX Unistra, 2026-28).

*CHEAR (Croiser les Histoires des Écoles d'Architecture en Région),* membre de l'équipe coordonnée par S. Abadie (ENSA Nantes), G. Gayet (ENSA PVS) et Mathilde Lavenu (ENSA Cf).

Groupe *UP-DATE* (urbanisme et patrimoine), membre de l'équipe avec Laurence Bassieres (ENSA Paris La Villette), Gilles Bienvenu (AAU CRENAU Nantes), Angelo Bertoni (AMUP ENSAS), Marie-Paule Halgand (ENSA Nantes), Thomas Renard (Université de Nantes), Pauline Rossi (DHAAP), depuis 2021.

*EnsArchi, L'enseignement de l'architecture au XX^e^ siècle*, recherche financée par l'Agence nationale de la recherche, membre de l'équipe scientifique (coordination : Anne-Marie Châtelet), 2019-2023.

*SMART FRENCH, la résilience de la ville moderne 1945-1975*, programme financé par le ministère de la Culture, programme « Architecture du XX^e^ siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e^ siècle », membre de l'équipe scientifique (coordination : Raphaël Labrunye), 2016-2019.

*Enseigner l'architecture et le paysage à Bordeaux au XX^e^ siècle*, programme HEnsA20 (histoire de l'enseignement de l'architecture XX^e^ siècle), recherche et co-pilotage du projet scientifique visant à l'élaboration d'une monographie de l'école d'architecture de Bordeaux avec Laurence Chevallier, 2017-2021.

*Catalogue de l'œuvre dessiné de Le Corbusier*, tome 1 (1907-1917) et tome 2 (1917-1928), Fondation Le Corbusier, Paris, collaboration avec Danièle Pauly pour l'élaboration scientifique et technique du catalogue, 2014-2020.

### PILOTAGE D'EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

*Au service de l'État. Les architectes des bâtiments et palais nationaux, des monuments historiques, et des bâtiments de France*, journées d'études, coordination avec Anne-Marie Châtelet, Nicolas Lefort et Laurence Bassière (ENSA Strasbourg- ENSA Paris La Villette / ARCHE-ATHEP), ENSA Strasbourg, 19 et 20 novembre 2026.

*Entretenir, transformer et inventer le patrimoine du XIX^e^ au XX^e^ siècle,* journée d'études, coordination avec E. Koering (ENSAS-ARCHE), P. Maurer et L. Pierron (LHAC ENSA Nancy), ENSA Strasbourg, 28 avril 2026.

*Accélérations urbaines. Les villes européennes en tensions (1940s-1980s)*, colloque international coordination avec Pierre Maurer (ENSA Nancy, LHAC) et Cédric Feriel (Université Rennes II, Tempora ), ENSA Strasbourg, 9-10 octobre 2025 (bénéficiaire du soutien IDEX de l'Unistra).

*Le Japon dans les arts décoratifs et l'architecture en Alsace,* journée d'études, coordination avec Anne-Marie Châtelet et Cécile Rivière (UMR Arche), ENSA Strasbourg, 16 mai 2025.

*Parcours d'architectes (XIX-XXe siècles) : histoires et prosopographie,* journées d'étude, ENSA Strasbourg, coordination avec Shahram Abadie, Amandine Diener et Maxime Decommer (ENSAS-ENSAB / ARCHE-GRIEF), 3 et 4 décembre 2024.
*L'actualité des Cahiers de la recherche*, séminaire de présentation de *A COMPENDIUM 2018-2021* et des derniers numéros de la revue, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, coordination, 15 mai 2023.

*Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leurs territoires ? (XX^e^-XXI^e^ siècles),* journée d'étude, ENSA Strasbourg, coordination avec Amandine Diener, Nicolas Lefort et Cécile Rivière, 18 mars 2022.

*Faire l'histoire de l'architecture : acteurs, méthodes, enjeux*, journée d'étude, université Bordeaux Montaigne, coordination avec Nina Mansion-Prud'homme, 9 novembre 2018.

*HEnsA20 histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e^ siècle*, journées d'étude, ENSA Toulouse et Bordeaux, coordination avec Enrico Chapel, 9 et 10 juin 2017.

*(Dé)passer les frontières : ruptures, échanges, hybridité*, journée de l'école doctorale en Sciences Humaines et Sociales, Université de Strasbourg, co-coordinateur (doctorants), mai 2012.

### COMITES SCIENTIFIQUES & GROUPES DE TRAVAIL

Journée d'études *Enseigner l'architecture à Nancy et au-delà : transmission, mémoire, processus d'actualisation,* LHAC, ENSA Nancy, 15 et 16 octobre 2026.
Groupe de travail « Parcoursup », Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture du ministère de la Culture, janvier-mai 2025
*Rénover le bâti de la 2ème Reconstruction dans le Grand Est,* groupe de travail, Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement Grand Est, depuis 2024.

*Label Architecture contemporaine remarquable pour le Grand Est*, groupe de travail piloté par Lorenzo Diez (DRAC Grand Est), depuis 2021.

Colloque *Profession ? Architectes*, ENSA Nancy et Strasbourg, 24 et 25 novembre 2021.

Journée d'études *Les fonds iconographiques de la Reconstruction de 1940 aux années 1960*, Archives Nationales, 8 avril 2021.

*Atlas du grand Strasbourg moderne et contemporain,* CAUE 67, projet de guide, 2019-2023.

*Les réalisations culturelles (1945-1985) en France, une architecture du XXI^e^ siècle ?* dir. par Xavier Dousson et Élise Guillerm, programme interministériel, 2018-2021.

Journée d'étude *L'inscription sur la liste du Patrimoine mondial, connaissances scientifiques et compétences professionnelles*, ENSA Nancy, 17 mai 2018.

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine *5^e^ lieu*, service culturel de la Ville de Strasbourg, (référent XX^e^ siècle), 2016-2019.

### COMITES DE REDACTION ET RESPONSABILITES EDITORIALES

Membre du comité scientifique des *Cahiers du LHAC*, revue scientifique de l'ENSA Nancy, depuis 2023.

Rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, depuis 2023.

Membre du comité de rédaction de la revue *Plateia*, revue scientifique de l'ENSAS (PUS), depuis 2018.

Co-fondateur (secrétaire de rédaction adjoint de 2016 à 2019) de la revue *Transversale, histoire : architecture, paysage, urbain*, ENSAPx et l'ENSA Paris-Val-de-Seine.

Membre du comité de rédaction et co-responsable de la rubrique « Actualités de la recherche », revue *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, de 2016 à 2022.

### EXPERTISES SCIENTIFIQUES

Expertises menées pour le compte de l'École doctorale Sciences humaines et sociales - Perspectives européennes 519 (dossiers HDR, contrats doctoraux régions, concours des contrats doctoraux de l'ED)

Expertiser de la demande de renouvellement d'habilitation du diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) mention « architecture et patrimoine » de l'ENSA Paris-Belleville, mars-mai 2025.

Membre du comité d'experts HCERES pour l'évaluation du LIAT - Laboratoire infrastructure de l'ENSA Paris Malaquais campagne d'évaluation 2024-2025 (VAGUE E), juillet-octobre 2024.

Expertises d'articles scientifiques pour les revues *Ardeth, Histoire urbaine* (Revue de la Société Française d'Histoire Urbaine)*, Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Transversale, Source(s)* revue de l'UR ARCHE, ainsi que pour l'association Docomomo France (2020-).

Expertises de projets pour le Fonds de la recherche scientifique (Fédération Wallonie Bruxelles de Belgique) et pour FWO (Conseil flamand de la recherche), (2021-).

Expertises de projets de publications pour les Presses universitaires Blaise-Pascal (Université Clermont Auvergne, 2022-).

### Expertises academiques et comites de selection des maitres de conferences et professeurs

Recrutement d'un maitre de conférences, histoire de l'art (sections 22), Université de Strasbourg, 2025-2026, membre interne.

Recrutement d'un professeur, champ TPCAU, ENSA Nancy, 2025-2026, membre externe.

Recrutement d'un maitre de conférences, champ HCA, ENSA Strasbourg, 2025-2026, membre interne.

Recrutement d'un professeur des universités (sections 18&24), INSA Strasbourg, 2024-2025, membre externe.

Recrutement d'un professeur, champ TPCAU, ENSA Strasbourg, 2024-2025, membre interne.

Recrutement professeur, champ HCA, ENSA Bretagne, 2024-2025, membre externe.

Recrutement d'un maitre de conférences, HCA, ENSA Saint-Etienne, 2024-2025, membre externe.

Recrutement d'un maitre de conférences, HCA, ENSA Strasbourg, 2023-2024, membre interne.

Recrutement d'un maitre de conférences, HCA, ENSA Toulouse et ENSA Normandie, 2021-22, membre ext.

Recrutement mcf, ATR, ENSA Toulouse, 2020-2021, membre externe.

Recrutement mcf, champs HCA et SHSA, ENSAS, 2019-2020, membre interne et vice-président.

Recrutement mcf, champ HCA, ENSA Paris La Villette et ENSA Toulouse, 2019-2020, membre externe.

Recrutement mcf, champ HCA, ENSAP Bordeaux et ENSA Nancy, 2018-2019, membre externe.

Expertises pour les qualifications et promotion des professeurs des ENSA pour le CNECEA, depuis 2022 (membre externe – expertise de 10 dossiers de qualification et 9 dossiers de promotion mcf.&pr.).

Expertises pour les qualifications et promotion des maitres de conférences des ENSA pour le CNECEA, 2018-2022 (membre interne – expertise de 27 dossiers de qualification).

### Responsabilites institutionnelles et associatives

Membre du comité scientifique pour le projet de création d'un musée dans l'ancienne cité de Lège-Cap-Ferret, depuis 2025.

Membre expert de la Commission de dénomination des rues et des écoles de l'Eurométropole de Strasbourg, depuis 2024.

Membre de la commission d'acquisition de la Cité de l'architecture et du patrimoine au titre de personnalité qualifiée, depuis 2022.

Membre du conseil scientifique de Docomomo France, depuis 2019 et correspondant régional, depuis 2023.

Membre élu au Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture ; assesseur pour le champ HCA de 2018 à 2021 et membre de la section disciplinaire, de 2018 à 2022.

Membre du bureau de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA), de 2018 à 2020.

Membre suppléant du conseil de laboratoire de l'UMR Passages (5319 - CNRS), de 2016 à 2018.

Représentant des doctorants au conseil de l'UR 3400 ARCHE, Université de Strasbourg, de 2012 à 2014.

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

### COLLOQUES, SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES INTERNATIONAUX

« Architecture du pouvoir, Pouvoir de l'architecture. Le cas de l'Union européenne » (séminaire), Institut d'études européennes (IEE)- ULB, 23 mars 2026.

« L'Europe en concours dans ses capitales depuis 1958. Vers une architecture symbolisant les institutions ? », colloque international *Les concours d'architecture en Europe (XV^e^-XXI^e^ siècles) : un état des lieux*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 19 novembre 2022.

« Europe, la capitale 'éclatée', entre symboles supranationaux et dynamiques locales », Anvers, 15^e^ conférence internationale d'Histoire urbaine, *Cities in Motion*, 30 août 2022 (session « Villes capitales »).

« Prosopographie des élèves architectes à l'École des beaux-arts au XX^e^ siècle », colloque sur l'enseignement de l'architecture au XX^e^ siècle / France / Suisse, ANR ENSARCHI, Université de Lausanne, 14 mai 2022.

« Conceiving and building the greater Strasbourg since 1918 », Second urbanHIST Conference, *Interpreting 20th Century European Urbanism*, Stockholm, 22 octobre 2019.

« Associations, experts et bâtisseurs à Strasbourg au XX^e^ siècle : construction et mutation des regards patrimoniaux », séminaire de recherche LIA MediterraPolis-CAMU, Aix-en-Provence, 28 mai 2019.

Avec Raphaël Labrunye, « La conception des grands ensembles en France (1945-1975) caractéristiques environnementales et résilience d'une forme jugée obsolète », 14^e^ conférence internationale d'Histoire urbaine, *Urban renewal and resilience*, 30 août 2018 (session « Infrastructure, culture, and identity in the modern city »).

« Architectural influences across borders : Reconstruction after 1945 in Alsace », Helsinki 13^e^ conférence internationale d'Histoire urbaine, *Reinterpreting Cities*, 25 août 2016 (session « Post-war Reconstruction in Transnational Perspective »).

### COLLOQUES, SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES EN FRANCE

« Manifester, affirmer, légitimer. Les administrations expertes au prisme de leur monumentalité », conférence, dans le cadre du cycle « L'Europe des experts », Initiative Europe, Alliance Sorbonne Université, 19 février 2026.

« Abriter et incarner les institutions européennes : aux sources d'une histoire architecturale et urbaine », journées d'études « Archives et histoires de l'art », UMR ARCHE, Université de Strasbourg, 7 novembre 2025.

& Nina Mansion-Prudhomme, « Retour sur une première recherche bordelaise », session « Enseignement de l'architecture aux enseignants architectes » journées d'études du programme CHEAR Croiser les histoires des écoles d'architecture en région, 25-26 septembre 2025.

« L'extension du campus impérial de Strasbourg après 1945 : enjeux urbains et visions architecturales », séminaire Géohistoire des IUFM de la région parisienne, Université Paris Est Créteil, 11 mars 2025.

& Shahram Abadie, « Entre école d'ingénieurs et école d'architecture de Strasbourg : transfuges ou médiateurs ? », communication, journées d'études du programme CHEAR Croiser les histoires des écoles d'architecture en région, 7 novembre 2024.

& Anne-Sophie Cachat-Suchet, « Piscines et équipements nautiques à Strasbourg, jalons architecturaux du développement urbain au XX^e^ siècle », communication, journées d'étude *Architecture et patrimoine du sport dans la région Grand Est*, association Archives modernes de l'architecture lorraine (AMAL), Nancy, 10 octobre 2024.

« L'université de Strasbourg au XX^e^ siècle : une université dans la ville ? », communication, journées d'étude *Villes et universités : quels patrimoines pour quel avenir partagé ?*, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux métropole, 19-20 octobre 2023.

« La diversité des parcours scolaires des élèves architectes entre Paris et région (1900-1968) », communication, séminaire ANR EnsArchi, ENSAS, 18 novembre 2022.

« Urbanisme, architecture et patrimoine au fil du XX^e^ siècle à Strasbourg », conférence, séminaire de recherche *Débats, transferts et expériences en France et en Europe*, ENSA Paris-La Villette, 6 octobre 2022.

« Les édifices de représentation du pouvoir dans les concours scolaires d'architecture », communication, séminaire ANR EnsArchi, 25 juin 2021 (en ligne).

Avec Shahram Abadie, « L'enseignement de l'architecture à l'École nationale des ingénieurs de Strasbourg (actuel INSA) au XX$^{e}$ siècle : héritages, modèles et influences croisées », communication, séminaire ANR EnsArchi, 25 juin 2021 (en ligne).

Avec Shahram Abadie, « Une exception alsacienne : le statut des architectes diplômés de l'École nationale d'ingénieurs de Strasbourg (actuel INSA) », communication, journées HEnsA20, ENSA Lyon et Grenoble, 27 mai 2021 (en ligne).

Avec Pierre Maurer, « Le budget des écoles régionales d'architecture (1903-1968), communication, séminaire ANR EnsArchi, 23 novembre 2020 (en ligne).

« Dialogue entre formation des architectes et scènes professionnelles après 1945 », conférence, cycle *Actualités de la recherche en histoire de l'architecture*, arc-en-rêve, ENSAPBx & UBM, Bordeaux, 19 février 2020.

« Poursuite et réinvention de l'urbanisme strasbourgeois : le logement social dans la ville (1918-39) », communication, colloque *Jacques Peirotes : le socialisme et la ville*, Musée d'Art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg, 30 novembre 2019.

Avec Nina Mansion-Prud'homme, « Faire l'histoire de l'architecture : l'exemple bordelais », introduction, journée d'études *Faire l'histoire de l'architecture*, Université Bordeaux Montaigne et Centre F.-G. Pariset, Pessac, 8 novembre 2018.

« Dispositifs spatiaux des plans de masse (1945-1965) », communication, journée d'étude *Smart French, la résilience de la ville moderne 1945-1975*, ENSA Paris Val-de-Seine, 14 septembre 2018.

Avec Shahram Abadie, « Construction et évolution de l'École nationale supérieure des arts et industries de Strasbourg au fil du XX$^{e}$ siècle », communication, journées HEnsA20, ENSA Clermont-Ferrand, 9 juin 2018.

« La réinvention des traditions alsaciennes après 1945 », communication, 3$^{e}$ congrès francophone d'histoire de la construction, ENSA Nantes, 21 juin 2017.

« Les élèves de l'École régionale d'architecture de Bordeaux entre 1928 et 1968 : parcours scolaires et trajectoires professionnelles », communication, journées HEnsA20, ENSAPBx, 9 juin 2017.

« La Reconstruction en Alsace après 1945 : traditions et modernisation », communication, colloque *La guerre et l'armée : une fabrique de la ville*, Région Grand Est - Pont-à-Mousson, 26 novembre 2016.

« L'école régionale de Strasbourg et le milieu professionnel local après 1945 », communication, journées HEnsA20, ENSAS, 18 novembre 2016.

« Une biographie d'architecte, enjeux et méthodes », communication, *Rencontres doctorales en recherche architecturale, urbaine et paysagère*, ENSA Paris Belleville, 12 septembre 2013.

« Le plan de masse, un outil à multiples visées », communication, journée *Les mains de l'intellect*, dirigée par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannière et Jean-Baptiste Minnaert, ENSAS et Université de Strasbourg, 1$^{er}$ février 2013.

« Dialogue entre un doctorant et son directeur de recherche », discussion avec Anne-Marie Châtelet, journée de rentrée de l'U.R. ARCHE, Université de Strasbourg, 26 octobre 2012.

« La biographie d'architecte à travers un exemple de recherche », communication, séminaire doctoral dirigé par Michaël Darin, ENSAS, 2011.

« C.-G. Stoskopf, École des beaux-arts et culture alsacienne », communication, journée *Transferts culturels, histoire croisée,* dirigée par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannière et Jean-Baptiste Minnaert, INHA, 1$^{er}$ juin 2011.

### Conferences dans des seminaires d'enseignement en France

« Acteurs de la conception et formes bâties au XX$^{e}$ siècle en Europe », conférence, séminaire animé par Catherine Maumi, ENSA Paris-La Villette, Post-master Recherches en Architecture, 3 mai 2024.

« Architecture et urbanisme des Trente Glorieuses à Strasbourg : l'exemple du quartier de l'Esplanade », conférence, atelier de projet de master dirigé par Claire Karsenty, ENSA Strasbourg, 1er mars 2023.

« L'Europe à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles : une histoire architecturale et urbaine depuis 1949 », conférence, cours de master dirigé par Amandine Diener, Université de Bretagne Occidentale, 22 nov. 2021.

« Acteurs, enjeux et formes architecturales de la modernisation urbaine dans la seconde moitié du XXe siècle », conférence, séminaire dirigé par Élise Guillerm, ENSA Marseille, 15 avril 2021.

« L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021) : une douce modernité en Alsace », conférence avec Amandine Diener et Nicolas Lefort, séminaire de master dirigé par Anne-Marie Châtelet, ENSAS, 3 mars 2021.

« Les intérieurs dans l'architecture des Trente Glorieuses à Strasbourg », conférence, séminaire thématique de master dirigé par Élise Koering, ENSAS, 27 novembre 2018.

« Histoire de la construction d'un quartier européen à Strasbourg », conférence d'accueil pour les étudiants de l'institut de Géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale, ENSAS, 26 novembre 2018.

« De la construction d'une biographie d'architecte à l'ouverture de nouveaux champs de recherches », conférence, séminaire de master dirigé par Enrico Chapel, ENSA Toulouse, 2 octobre 2018.

« L'École régionale d'architecture de Bordeaux (1928-68) : filiations et continuités », conférence, séminaire thématique de master dirigé par Anne-Marie Châtelet et Amandine Diener, ENSAS, 7 mars 2018.

« C.-G. Stoskopf, architecte ; enjeux et contours d'une biographie d'architecte », conférence, séminaire dirigé par Éléonore Marantz, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, INHA, 29 novembre 2017.

« Bordeaux XXe siècle : architecture et urbanisme », conférence d'accueil pour les élèves de l'ENSAS (visite des L3 à Bordeaux), ENSAPBx, 23 octobre 2017.

« Genèse et réalisation du quartier de l'Esplanade à Strasbourg », conférence, séminaire de master (histoire de l'art) dirigé par Hervé Doucet, Université de Strasbourg, 26 septembre 2017.

« Académisme et renouveaux au XXe siècle : les architectes et l'Antiquité », conférence, introduction au cours d'histoire de licence 1 de Laurence Chevallier, ENSA Toulouse, 21 février 2017.

« C.-G. Stoskopf, architecte (1907-2004) : permanences et réinventions au fil des Trente Glorieuses », conférence, séminaire de master dirigé par Raphaël Labrunye et Hélène Jannière, ENSA Bretagne, 17 janvier 2017.

« Reconstruire et construire les paysages urbains et ruraux d'Alsace », conférence, séminaire thématique de master dirigé par Anne-Marie Châtelet, ENSAS, 30 mars 2016.

« L'invention des grands ensembles, entre académisme et modernité », conférence, séminaire de master dirigé par Karine Thilleul, ENSA Nancy, 16 novembre 2015.

« La Reconstruction d'Ammerschwihr (1945-1956) », conférence, séminaire thématique de master dirigé par Anne-Marie Châtelet, ENSAS, 21 mai 2014.

« Les écrits de C.-G. Stoskopf : doctrine, fiction et autobiographie », conférence, séminaire de master dirigé par Estelle Thibault et Guy Lambert, ENSA Paris Belleville, 9 avril 2014.

« Renouveau de l'architecture sacrée : pionniers, tendances, expérimentations (1923-1965) », conférence, séminaire de master dirigé par Karine Thilleul, ENSA Nancy, 13 décembre 2013.

### MODERATION ET PARTICIPATION A DES TABLES RONDES

Modération de la première session, Journée « Marc Bloch au Panthéon », coordonnée par B.-M. Tock et C. Maurer, Université de Strasbourg, 15 juin 2026.

Séminaire « Architecture du pouvoir, pouvoir de l'architecture - Le cas de l'Union européenne » Institut d'études européennes de Bruxelles, 23 mars 2026.

« L'interdisciplinarité dans les publications », invité d'une table ronde en tant que rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère,* journée L'Interdisciplinarité en actes, séminaire Lieux et Enjeux, ENSA Paris Val-de-Seine, 23 janvier 2026.

« Histoire de l'architecture », invité d'une table ronde pour la sortie de plusieurs ouvrages parus en lien avec l'histoire de l'enseignement de l'architecture à Bordeaux et Strasbourg, librairie Kléber, Strasbourg, 16 mars 2022.

« Ce qui fait (la) profession, de la construction d'une corporation à la naissance d'une filière », modération de session, colloque Profession ? Architectes, ENSA Nancy, 25 novembre 2021.

« Monographies d'écoles », invité d'une table ronde modérée par Anne-Marie Châtelet et Gilles Bienvenu, colloque de clôture HEnsA20, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 21 octobre 2021.

« Autour de l'exposition *De l'enseignement à la fabrique de l'architecture. XX^e^ et XXI^e^ siècles* », invité d'une table ronde avec L. Chevallier, Caroline Maniaque, Éléonore Marantz et Jean-Louis Violeau, Archives départementales de la Gironde, Bordeaux, 16 septembre 2021.

« Comment rendre l'architecture d'après-guerre durable », invité d'une table ronde avec Philippe Lagière (université de Bordeaux) et Fanny Gerbeaud (ENSAPBx), Mairie de Pessac, 25 février 2021.

« Héritages théoriques », invité d'une table ronde avec Benjamin Chavardès et Federico Ferrari (à l'occasion de la présentation du numéro 4 des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère), ENSA Paris Belleville, 11 oct. 2019.

« Reconstruire une cathédrale : entre mémoire et renouveau », modération de table ronde réunissant Pierre-Yves Caillaut, Marc Carel Schurr, Jean-Jacques Virot, Louis-Napoléon Panel, Journées de l'Architecture, INSA Strasbourg, 30 sept. 2019.

« L'histoire de l'architecture, définitions et enjeux d'une discipline ? », modération de table ronde réunissant Gilles Ragot, Bruno Fayolle-Lussac, Claude Laroche, *Faire l'histoire de l'architecture*, université Bordeaux Montaigne, 8 novembre 2018.

« Les relations Nancy - Strasbourg », modération de la table ronde réunissant Alain Cartignies, Dominique Laburte, Diego Peverelli, Pierre Wavasseur, journées HEnsA20, ENSA Strasbourg, 18 novembre 2016.

### ÉMISSIONS ET PODCASTS

Interrogé par Charlotte Roux, Antoine Auger et Anne Kropotkine dans « L'équilibre des forces - Le Palais de l'Europe », épisode n°1, Podcast *L'Atelier de l'Europe*, producteur : Conseil de l'Europe, 1er mai 2024 [https://smartlink.ausha.co/latelier-de-leurope].

Interrogé en tant qu'expert par France 3 Alsace (journal régional), « L'architecture remarquable de la médiathèque Malraux » (label ACR attribué à la médiathèque Malraux signé par Ibos et Vitart) 13 juillet 2023.

Interrogé en tant qu'expert par France 3 Alsace (journal régional), « Le Palais de l'Europe classé au Patrimoine de la diplomatie », labellisation du Palais de l'Europe patrimoine de la diplomatie par le MEAF, 20 avril 2026.

## PUBLICATIONS ET ACTIVITE EDITORIALE

### OUVRAGES

*L'Europe en ses capitales. Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles (1949-1992),* Genève, Metis Presses, octobre 2025.

*C.-G. Stoskopf (1907-2004), architecte : les Trente Glorieuses et la réinvention des traditions*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection Art et société, 2017, 335 p., (publication de la thèse). [https://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4308]

> Recensions de l'ouvrage : Daniel Gaymard, *Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Lettre d'information*, n°51, oct. 2017 ; Gabriel Ehret, « Grand Prix de Rome et grands ensembles », *Archiscopie*, n°13, janvier 2018 ; Thomas Renard, *Artefact* [en ligne], n°7, 2018. [https://journals.openedition.org/artefact/1807]

### DIRECTION D'OUVRAGE COLLECTIF OU DE NUMERO DE REVUE

& Amandine Diener et Nina Mansion-Prud'homme, numéro thématique « Sur le métier de l'historien. Pratiques et territoires en mutations », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 19, à paraître en 2026.

& Amandine Diener, Maxime Decommer et Shahram Abadie, *Les architectes : portraits de groupe*, Rennes, Les Publications du Grief, à paraître en septembre 2026.

& Pierre Maurer et Cédric Fériel, ????, à paraître en 2027.

& Enrico Chapel, numéro thématique « Usages et usagers », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 19, décembre 2023. [https://journals.openedition.org/craup/13224]

& Amandine Diener (dir.), *Dessins d'élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotord, Lieux Dits, 2023, 256 p.

Recensions de l'ouvrage : Nina Mansion-Prud'homme, , *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, mis en ligne le 20 sept. 2025. [http://journals.openedition.org/craup/17513]

& Amandine Diener et Shahram Abadie (dir.), *Pour une histoire culturelle de l'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet*, Genève, Metis Presses, 2023, 320 p.

& Amandine Diener et Nicolas Lefort (dir.), *Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leurs territoires ? (XX^e^-XXI^e^ siècles)*, *Plateia*, PUS, n°3, 2023. (actes de la journée d'études)

& Amandine Diener et Nicolas Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021) : une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, 2022, 144 p.

& Laurence Chevallier, *L'École d'architecture de Bordeaux au XX^e^ siècle, héritages et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux Montaigne, collection « Architecture et Paysage », 2021, 487 p.

& Maxime Decommer et Valérie Nègre, double numéro thématique « L'Agence d'architecture (XVIII^e^-XXI^e^ siècle) », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 9-10, 2020. [https://journals.openedition.org/craup/5318]

& Benjamin Chavardès, numéro thématique « Héritages théoriques », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 4, 2019. [https://journals.openedition.org/craup/1543]

### ARTICLES SCIENTIFIQUES (REVUES A COMITES DE LECTURE)

« La banque européenne d'investissement à Luxembourg : une anti-monumentalité « paysagère » (1973-2008) », *Théia, Revue d'histoire et d'histoire de l'art,* numéro « Les sièges d'organisations internationales dans le monde : histoire, architecture, décoration », 2027 (proposition acceptée).

« Construire l'Europe à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles. Valeurs symboliques et potentiel architectural des institutions européennes. », *In Situ* [en ligne], 49 | 2023. [https://journals.openedition.org/insitu/37584]

« L'Europe à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles : palais et quartiers « provisoires », symboles architecturaux et urbains de la vocation des capitales (1949-92) ? », position d'habilitation à diriger les recherches, *Revue d'Alsace*, n°147, 2022. [https://journals.openedition.org/alsace/5442]

« L'architecture des édifices institutionnels européens de 1950 à nos jours », revue *Culture et Recherche*, ministère de la Culture, n°142, printemps-été 2022, pp. 63-65.

« Claude Le Cœur (1906-99). L'hypothèse d'une cité verte à Cronenbourg », *Plateia*, revue de l'ENSAS, PUS, n° 1, 2021, pp. 48-57.

Avec Nina Mansion-Prud'homme, « Acteurs et dynamiques de l'histoire de l'architecture à Bordeaux dans la seconde moitié du XX^e^ siècle. », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], Actualités de la recherche, novembre 2020. [https://journals.openedition.org/craup/5267]

« Des palais modernes pour le savoir. L'extension du campus de l'Université de Strasbourg après 1945 », *Carnet du Comité d'histoire du ministère de la Culture* [en ligne], mars 2020. [https://chmcc.hypotheses.org/10853]

Avec Amandine Diener, « De tours en tours. L'héritage de la modernisation urbaine en Alsace (1954-1973) », *Bulletin Docomomo France*, 2020, pp. 64-77.

« Appropriation des modèles étrangers et tradition académique dans la conception des ensembles d'habitation en France (1945-1965) », *Source(s)*, revue de l'U.R. ARCHE, n° 13, 2019, pp. 87-107.

Avec Guy Lambert, Daniel Le Couédic et Simon Texier, « L'architecture aux carrefours de l'Histoire de l'art », revue *Histoire de l'art*, n° 83, pp. 83-91, 2019.

« L'architecture du quartier européen à Strasbourg depuis 1949 : enjeux locaux d'un développement institutionnel supranational », *In Situ* [en ligne], 38 | 2019, février 2019. [https://journals.openedition.org/insitu/20202]

« C.-G. Stoskopf (1907-2004) à l'École régionale d'architecture de Strasbourg : conservatisme et engagements (1946-1967) », *Colonnes*, n°34, 2018, pp. 53-57.

« Postures d'un architecte à l'épreuve des Trente Glorieuses : entre disparition, permanence et effacement », *Cahiers thématiques*, ENSAP Lille, « L'architecture et la disparition », n° 16, 2017, pp. 33-41.

« Quand les architectes se livrent à l'Histoire : témoignage d'un mandarin des Trente Glorieuses », *revue Histoire de l'art*, n° 79, 2016, pp. 123-134.

« L'enseignement de l'architecture et du paysage à Bordeaux au XX$^{e}$ siècle : à la croisée d'enjeux professionnels et pédagogiques », *Transversale*, ENSAP Bordeaux, n° 1, décembre 2016, pp. 40-46.

« Reconstruire les paysages urbains et ruraux d'Alsace après 1945 : lignes de continuités », *Revue d'Alsace*, n° 142, 2016, pp. 117-138. [https://journals.openedition.org/alsace/2412]

« Un acteur de la scène professionnelle des Trente Glorieuses : l'architecte alsacien C.-G. Stoskopf (1907-2004) », *Revue d'Alsace*, n° 141, 2015, pp. 409-420. [https://alsace.revues.org/2384]

« Les Trente Glorieuses à Strasbourg dans les revues d'architecture et d'urbanisme », *Source(s)*, revue de l'U.R. ARCHE, n° 3, Strasbourg, décembre 2013, pp. 65-86.

### ARTICLES DE VULGARISATION

« Les architectes au service de la Reconstruction en Alsace. Concilier traditions et modernisations », *Les Saisons d'Alsace*, « Reconstruction », n°107, 2026.

### ACTES DE COLLOQUES

& Anne-Sophie Cachat-Suchet, « Piscines et équipements nautiques à Strasbourg. Jalons du développement de la métropole au XX$^{e}$ siècle », actes des journées d'étude *Architecture et patrimoine du sport dans la région Grand Est*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2025, pp. 49-64.

« L'Europe en concours dans ses capitales depuis 1958. Vers une architecture symbolisant les institutions ? » dans Philippe Dufieux et Sabine Frommel (dir.), *Les concours d'architecture en Europe (XV$^{e}$-XXI$^{e}$ siècles)*, (actes du colloque), Rome, Campisano Editore, Paris, hermann, 2025, p. 223-235.

« L'université de Strasbourg : déploiement architectural et urbain d'une institution dans la ville après 1945 », dans *Villes et universités : quels patrimoines pour quel avenir partagé ?*, actes des journées d'étude organisées à la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université Bordeaux Montaigne les 19 et 20 octobre 2023, Bordeaux métropole et Mairie de Bordeaux, septembre 2024, pp. 33-49. [https://una-editions.fr/luniversite-de-strasbourg-deploiement-architectural-et-urbain-dune-institution-apres-1945/]

« Les édifices de représentation du pouvoir dans les concours scolaires d'architecture », carnet hypothèse *EnsArchi* (En ligne), septembre 2021. [https://ensarchi.hypotheses.org/1854]

Avec Shahram Abadie, « Une exception alsacienne : le statut des architectes diplômés de l'École nationale d'ingénieurs de Strasbourg (actuel INSA) », *cahier HEnsA20*, n° 9, mai 2021, pp. 37-42.

Avec Shahram Abadie, « Les lieux de l'enseignement de l'architecture au sein de l'école technique de Strasbourg (actuel INSA) », *cahier HEnsA20*, n° 5, décembre 2018, pp. 22-25.

Avec Raphaël Labrunye, Ignacio Requena et Daniel Siret, « Interdisciplinary research on the heritage of housing complexes in France 1945-1975 », dans Wouters, Van de Voorde, Bertels et al. (dir.) *Building Knowledge, Constructing Histories, 6th International Congress on Construction History*, Bruxelles, 2018, pp. 837-842.

« Les élèves de l'École régionale d'architecture de Bordeaux : parcours scolaires et trajectoires professionnelles », *Carnet du Comité d'histoire du ministère de la Culture* [en ligne], décembre 2017. [https://chmcc.hypotheses.org/3732]

« L'enseignement de l'architecture et du paysage à Bordeaux au XX$^{e}$ siècle : état des recherches », *cahier HEnsA20* n° 3, décembre 2017, pp. 11-16. [https://chmcc.hypotheses.org/3552]

« De l'École régionale d'architecture de Strasbourg au milieu local ; figures, acteurs, réseaux (1945-1975) », *Carnet du Comité d'histoire du ministère de la Culture* [en ligne], avril 2017. [https://chmcc.hypotheses.org/3036]

« Les enjeux d'une biographie : itinéraire d'un architecte des Trente Glorieuses », *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n° 30-31, décembre 2014, pp. 183-192.

### Chapitres d'ouvrages et de rapports

& Anne-Sophie Cachat-Suchet, « Colmar, quartier Europe-Schweitzer. L'extension ouest de Colmar : un siècle de transformations urbaines », *in* Jean-Baptiste Marie (dir.), *Quartiers de Demain*, Paris, éditions Flammarion, 2027, à paraître.

« Aux origines des grands ensembles : des expériences urbaines et architecturales plurielles (1950-1973) », *in* Jean-Baptiste Marie (dir.), *Quartiers de Demain*, Paris, éditions Flammarion, 2026, p. 30-37.

« Discours justificatifs des plans masse » dans Raphaël Labrunye (dir.), *Smart French, la résilience de la ville moderne 1945-1975*, Sotteville-les-Rouen, Éditions des méandres, décembre 2024, pp. 179-194.

« Représenter le pouvoir : interroger les modèles et les formes des palais républicains » dans Gauthier Bolle et Amandine Diener (dir.), *Dessins d'élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotord, Lieux Dits, 2023, pp. 21-43.

« Démographie et circulation des élèves dans l'Hexagone » dans Anne-Marie Châtelet et Nathalie Lapeyre (dir.), *Les mondes de l'enseignement de l'architecture. Élèves, enseignants et enseignantes*, Genève, Metis Presses, 2023, pp. 23-40.

« Notes sur l'autobiographie d'architecte : mémoires parallèles de trois figures des Trente Glorieuses », dans Shahram Abadie, Gauthier Bolle et Amandine Diener (dir.), *Pour une histoire culturelle de l'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet*, Genève, Metis Presses, 2023, pp. 103-110.

Avec Shahram Abadie, « La formation et la production des architectes issus de "l'autre école" (actuelle INSA) », dans Gauthier Bolle, Amandine Diener et Nicolas Lefort (dir.), *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021) : une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, mars 2022, pp. 28-37.

« Les visages d'une école : milieux et évolution de l'enseignement de l'architecture à Bordeaux entre 1928 et 1978 » dans Gauthier Bolle et Laurence Chevallier (dir.), *L'École d'architecture de Bordeaux au XX$^{e}$ siècle, héritages et perspectives*, Presses universitaires de Bordeaux Montaigne, novembre 2021, pp. 65-85.

« Poursuites et réinventions des traditions alsaciennes après 1945 », dans Gilles Bienvenu, Hélène Rousteau Chambon et Martial Monteil (dir.), *Construire ! Entre Antiquité et époque contemporaine*, Picard, Paris, 2019, pp. 651-659.

« C.-G. Stoskopf, directeur de l'École et acteur de la Reconstruction », dans Anne-Marie Châtelet et Franck Storne (dir.), *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg,* Paris, Éd. Recherches, 2013, pp. 175-179.

### Introductions (ouvrages et revues)

Avec Shahram Abadie, Maxime Decommer et Amandine Diener, « La prosopographie, nouveaux enjeux pour une socio-histoire de l'architecture » in *Les architectes : portraits de groupe,* Rennes, Les Publications du Grief, à paraître en septembre 2026.

Avec Maxime Decommer, « Trajectoire et posture d'une architecte, du XX^e au XXI^e siècle », *Manuelle Gautrand. Entretien avec Gauthier Bolle et Maxime Decommer*, collection « Confidences sur l'architecture », Paris, Le Moniteur, mars 2024, pp. 7-29.

Avec Enrico Chapel, numéro thématique « Usages et usagers de l'espace architectural et urbain : la présence d'un sujet de recherche », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 19, décembre 2023. [https://journals.openedition.org/craup/13884]

« Bâtir la ville. La transformation urbaine et architecturale du Kirchberg depuis 1961 », dans Christian Aschmann, *Kirchberg 2022/2023*, Luxembourg, Fonds Kirchberg, novembre 2023, p. 10-30.

Avec Amandine Diener, « À l'épreuve du réel : les concours d'architecture à l'École des beaux-arts (1906-1968) », *Dessins d'élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotard, Lieux Dits, 2023, pp. 5-19.

Avec Amandine Diener et Shahram Abadie, « L'ambitieux chantier d'une histoire culturelle de l'architecture », *Pour une histoire culturelle de l'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet*, Genève, Metis Presses, 2023, pp. 11-16.

Avec Amandine Diener et Nicolas Lefort, « Les écoles d'architecture en leurs territoires (XX^e-XXI^e siècles) », *Plateia*, revue de l'ENSAS, PUS, n°3, avril 2023, pp. 7-12.

Avec Laurence Chevallier, « Une école et ses acteurs, un héritage culturel au prisme de l'histoire et de la mémoire », *L'École d'architecture de Bordeaux au XX^e siècle, héritages et perspectives*, Presses universitaires de Bordeaux Montaigne, novembre 2021, pp. 17-30.

Avec Amandine Diener et Nicolas Lefort, « Le centenaire de l'ENSAS (1921-2021) : une école en son territoire ? », *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021) : une douce modernité en Alsace*, Lieux Dits, Riotard, 240 p., mars 2022, pp. 6-14.

Avec Maxime Decommer et Valérie Nègre, « L'Agence : pratiques et organisations du travail des architectes (XVIII^e-XXI^e siècle) », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 9-10, décembre 2020. [https://journals.openedition.org/craup/5981]

Avec Benjamin Chavardès, « Les héritages des théories architecturales et urbaines : chantiers en cours », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], n° 4, juin 2019. [https://journals.openedition.org/craup/1870]

### RECENSIONS ET NOTICES

« STOSKOPF Gustave Charles dit Charles-Gustave », *in* P. Cabanel, *Dictionnaire biographique des protestants* français De 1787 à nos jours, tome à paraître.

Gauthier Bolle, « Isabelle Chave et Philippe Sénéchal (dir.), L'histoire de l'art à la source », *Histoire de l'Art,* n°96, 2025, p. 17-19.

« Antonio Brucculeri, *Les Français et la Renaissance. Idées et représentations de l'architecture, 1760-1880 » Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], novembre 2024, [https://journals.openedition.org/craup/15448] (recension)

« Dave Lüthi, *Cousins germains. Les architectes suisses formés en Allemagne 1800-1920* », *Monuments Vaudois*, n° 14, 2024, pp. 97-98. (recension)

« Bilan de la rubrique 'Actualités de la recherche' », dans *A COMPENDIUM 2018-2021. 13 introductions des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, Milan, Silvana Editoriale, 2023, p. 127-128.

Avec Frédéric Pousin, « Cahiers de la recherche architecturale », pp. 98-99 ; avec L. Chevallier, « Ensap de Bordeaux », pp. 297-300 ; avec Shahram Abadie, « Insa de Strasbourg », pp. 420-422 ; « Strasbourg : les bâtiments de l'ENSAIS (1954-1960) », pp. 600-601, dans Anne-Marie Châtelet, Daniel Le Couédic, Amandine Diener, Marie-Jeanne Dumont (dir.), *L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châteaulin, Locus Solus, 2022.

Avec Cécile Rivière, « "Génération" Stoskopf (1949-1967) : paysages locaux et nouveaux ordres urbains », pp. 76-97 ; avec Amandine Diener, « Nouvelles générations (1987-2021), filiations intellectuelles et bâties », pp. 120-141, dans *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021) : une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, mars 2022.

« Photographier la maquette d'architecture : ambiguïtés et richesses d'une pratique moderne », *Bulletin monumental*, tome 179-1, 2021, pp. 75-76. (recension)

Avec M. Spitz, « Hôpital et hospice de Sainte-Marie-aux-Mines, Denis Honegger architecte », fiche d'inventaire, Docomomo, 2020. [https://www.docomomo.fr/sites/default/files/2020-06/fiche-.pdf] (notice)

« Émilie d'Orgeix, Au pied du mur : Bâtir le vide dans les villes (XVI$^{e}$-XVIII$^{e}$ siècles) », *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], septembre 2019, [https://journals.openedition.org/craup/2474] (recension)

Avec Amandine Diener, « Autour de la Neustadt, nouveaux regards sur Strasbourg », *Archiscopie*, n° 16, pp. 92-95, octobre 2018. (recension)

« Une cité des années 1950 dans un parc du XVIII$^{e}$ siècle, l'exemple de Vernouillet », dans *Grand rendez-vous #4 Le palimpseste, un outil pour fabriquer ensemble*, CAUE 78, 2018, p. 23. (notice)

« Ammerschwihr (1946-1956) », dans *Architecture du XX$^{e}$ siècle Grand Est*, Lieux Dits, 2018, pp. 137-139. (notice)

« Les Architectes au travail. L'institutionnalisation d'une profession – Maxime Decommer », *Archiscopie*, n° 11, juillet 2017, pp. 78-83. (recension)

« Une icône : L'orphelinat d'Aldo Van Eyck – Raphaël Labrunye », *Archiscopie*, n° 9, janvier 2017, pp. 67-71. (recension)

« Le bol blanc », dans *Le Corbusier, le jeu du dessin*, catalogue d'exposition, Musée Picasso Antibes, Hazan, 2015, pp. 40-42. (notice)

« Alexis Josic – architectures, trames, figures – Bénédicte Chaljub », *Archiscopie*, n° 130, avril 2014, pp. 24-25. (recension)

« De l'architecture, réhabiliter l'œuvre de Stoskopf », in H. Bouisson (dir.), *POLyphonie des valeurs : la Cité du Parc à Vernouillet*, CAUE des Yvelines, janvier 2014, pp. 19-26. (notice)

### TRADUCTION ET COLLABORATION A LA PUBLICATION D'OUVRAGES

Danièle Pauly, *Le Corbusier, catalogue des dessins 1917-1928*, Bruxelles, AAM Éditions, 2022, 364 p. et *Le Corbusier, catalogue des dessins 1902-1916*, Bruxelles, AAM Éditions, 2019, 367 p., (collaboration).

Victor Jones*, A distant bridge / Un pont à part : Sergio Musmeci et Zénaïde Zanini, Potenza, 1966-1976*, accompagné de photographies d'Hélène Binet, Genève, Métis Presses, 2016, 192 p. (traduction française Gauthier Bolle).

Danièle Pauly (dir.), *Le Corbusier, the paths to creation*, Séoul, Covana Contents, 2016, 496 p. (catalogue de l'exposition)

### ENTRETIENS

*Manuelle Gautrand. Entretien avec Gauthier Bolle et Maxime Decommer*, collection « Confidences sur l'architecture », Paris, Le Moniteur, mars 2024, 143 p.

« L'héritage moderne entre enseignement du projet et de l'histoire de l'architecture : la trajectoire de Diego Peverelli », entretiens avec Diego Peverelli, 2018-2019 (Strasbourg et Zurich), *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* [en ligne], 2020. [https://journals.openedition.org/craup/4263]

## DIFFUSION ET VALORISATION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

### DIRECTION DE COLLECTION

Collection « Confidences sur l'architecture » aux Éditions Le Moniteur :

- Déjà paru ; Danièle Pauly, *Mario Botta. Entretiens avec Danièle Pauly*, Paris, Le Moniteur, 2022, 131 p.

- En préparation pour 2023-2025 : *Christian de Portzamparc. Entretien avec Éléonore Marantz* ; *Campo Baeza. Entretien avec Laurent Duport* ; *Eduardo Souto de Moura. Entretien avec Richard Scoffier.*

### CONCEPTION ET COMMISSARIAT D'EXPOSITION

*Un siècle d'architecture en Alsace (1921-2021) : la contribution de l'école d'architecture de Strasbourg*, Archives de l'Eurométropole, Strasbourg, co-commissaire avec Amandine Diener et Nicolas Lefort, mars - juillet 2022.

*Parcours d'élèves. Histoires et mémoires de deux générations*, ENSAS, co-commissaire avec Anne-Marie Châtelet, mars - avril 2022.

*Architecture, les écoles de Bordeaux XX^e^ et XXI^e^ siècle*, Archives départementales de la Gironde, co-commissaire avec Laurence Chevallier, septembre - octobre 2021.

*Le Corbusier, les chemins de la création*, Séoul Arts Center - Hangaram Design Museum, commissaire adjoint et scénographie (commissariat : Danièle Pauly), décembre 2016 - mars 2017.

*Regards sur la Cité du Parc*, exposition, CAUE des Yvelines, recherches et conception, 2013.

*Luis Barragán ou l'architecture émotionnelle*, ENSAS et CAUE 67, commissaire adjoint (commissaire Danièle Pauly), 2012 (exposition itinérante dans les ENSA).

*Europe Mexique, architectures années 1920-1930*, ENSAS et ENSAP Lille, secrétariat de rédaction du catalogue (commissaire Danièle Pauly), 2004.

### CONFERENCES ET VISITES

*L'Europe rêvée et bâtie en ses capitales. Une histoire architecturale et urbaine,* conférence, Journées de l'Architecture, Lieu d'Europe, Strasbourg, 22 octobre 2026.

*Les architectes et l'Europe. Bâtir l'image des institutions à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles,* conférence, Faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles, 23 mars 2026.

*Conférence. L'Europe et ses capitales (1949-1992),* conférence-débat organisée par le Mouvement européen, ENSAS, 19 mars 2026.

*L'Europe en ses capitales. Accueillir et matérialiser les institutions à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles,* conférence, ENSA Nantes, 10 mars 2026.

*Rencontre. l'Europe et ses capitales : Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles,* conférence, 5^e^ lieu, Strasbourg, 22 janvier 2026.

*Quatre églises (Metz-Borny, Fleury, Corny-sur-Moselle, Boust),* visites guidées dans le cadre du programme « À la redécouverte de l'architecture de G.H. Pingusson » organisé par le Réseau des maisons de l'architecture, 22 septembre et 20 octobre 2024.

*The Council of Europe in the city of Strasbourg since 1949,* promenade urbaine commentée, Master *Euroculture : cultures, politiques, sociétés*, 5 juillet 2024.

*Histoire du quartier européen à Strasbourg depuis 1949,* promenade urbaine commentée, Master *Euroculture : cultures, politiques, sociétés*, 17 octobre 2023.

*Les réalisations dans le champ du logement social depuis 1945,* promenade urbaine commentée pour le Club Peirotes, centenaire de la fondation de l'OPHBM, 30 septembre 2023.

*À l'occasion du centenaire de l'ENSAS*, avec Amandine Diener et Nicolas Lefort, promenade urbaine commentée pour l'Association d'histoire de l'architecture (AHA), 3 juillet 2022.

*Figures d'architectes des Trente Glorieuses : 'Génération Stoskopf'*, conférence organisée dans le cadre du centenaire de l'ENSAS, Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, 16 mai 2022.

*Le logement et la ville… les « cités » d'habitation des années 1950 aux années 1960*, avec Anne-Sophie Cachat, visite commentée, Journées de l'Architecture, 17 octobre 2020.

*C.-G. Stoskopf architecte : vers une histoire architecturale et urbaine des Trente Glorieuses en Alsace*, conférence organisée par la Société pour la conservation des monuments historiques, MAMCS, 6 février 2020.

*Le patrimoine du XX^e siècle en Alsace, un héritage à préserver*, conférence, Journées de l'Architecture, ENSAS, 8 octobre 2019.

*Regards sur l'architecture en Alsace après 1945 : les ensembles d'habitation*, cycle de conférences organisé par l'ENSAS, la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace et les archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, 25 février 2019.

*L'urbanisme municipal strasbourgeois, années 1920*, conférence et visite commentée pour le Club Peirotes, 22 juin 2019.

*Le quartier de l'Esplanade*, visite commentée pour les Amis des Musées de Strasbourg, 11 mai 2019.

*Architecture des Trente Glorieuses à Strasbourg*, conférence, Journées de l'Architecture, ENSAS, 20 octobre 2018.

*L'architecture exposée, sources du Mouvement moderne*, conférence, Musée d'Angoulême, 7 mars 2017.

*L'École d'architecture de Talence*, visite commentée, Journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2016.

*L'architecture : modernité et modernisation (1945-1981)*, conférence, Musée d'Angoulême, 10 juin 2016.

*Le langage de l'architecture à Strasbourg*, avec Amandine Diener, conférence, Journées de l'Architecture, ENSAS, 9 octobre 2015.

*La cité Beauregard à Poissy*, visite commentée, organisée par le CAUE des Yvelines, 27 mai 2015.

*La Reconstruction de Waldwisse par G.-H. Pingusson*, conférence, Journées européennes du patrimoine, CAUE de la Moselle, 22 septembre 2012.

*Le patrimoine bâti de la seconde Reconstruction en Moselle*, conférence, journée thématique consacrée à la Reconstruction organisée par le CAUE de la Moselle, église de Fleury (57), 4 novembre 2011.