



ENSAS

2021 & 2022

rapport d'activité

sommaire

les **formations** initiale et continue - P.5

la **recherche** - P.12

les relations **internationales** - P.18

la **bibliothèque** - P.20

EAC, éducation artistique et culturelle - P.23

la **culture** architecturale - P.24

calendrier des **instances** - P.26

Les ressources **informatiques** - P.27

les ressources **humaines** - P.28

les **finances** - P.38

éditorial

par Philippe CIEREN, directeur

Après deux années ralenties par la crise sanitaire, ces deux années ont d'abord permis de retrouver une activité normale et de terminer la première phase du processus quinquennal d'accréditation de nos formations. Nous avons également construit les bases d'un projet futur et procédé à la fin de 2022 au renouvellement des instances qui avaient été élues en 2018 au moment de la réforme des ENSA.

Somme toute, ce rapport d'activité met en avant pour cette période écoulée, la capacité de l'école à poursuivre, adapter et développer l'ensemble de ses missions fondamentales tout en préparant des évolutions importantes dans l'organisation des grilles pédagogiques pour les années à venir, sur la base des enjeux croisés de l'amélioration des rythmes et de l'innovation pédagogique

Ce rapport d'activité est aussi l'occasion d'introduire un chapitre transversal spécifique concernant l'engagement de l'école sur les sujets du développement durable et des transitions. Cela afin de mettre en valeurs les changements qui s'opèrent sur ce thème dans l'école tant dans le cadre pédagogique que dans celui du fonctionnement de l'établissement.

Au final ce rapport d'activité recouvrant deux exercices atteste une nouvelle fois du mouvement perpétuel dans lequel nous évoluons : assurer nos missions et s'interroger sur leur pertinence afin de les faire évoluer pour mieux les adapter à la réalité.

Que toutes et tous qui y contribuez en soient remerciés.

ENGAGEMENTS DURABLES

Respect de l'environnement, lutte contre l'exclusion, promotion des mobilités douces, valorisation des circuits courts et de l'économie sociale et solidaire, villes en transition, etc. Autant de notions et d'objectifs qui aujourd'hui imprègnent les enseignements et la recherche en architecture et en urbanisme.

S'ENGAGER

À l'ENSAS, la responsabilité sociale et environnementale est une ligne directrice qui irrigue les enseignements, mais aussi le cadre d'étude et de travail. Cela comprend notamment :

- une politique de promotion de la diversité : l'ENSAS est tête de cordée dans le réseau des cordées de la réussite, et membre actif du programme Égalité des chances
- une politique de lutte contre toute forme de discrimination et de violence : l'ENSAS a produit une charte Égalité, elle réalise des sensibilisations et des formations des personnels et étudiants sur les VHSS et les discriminations. En 2022, elle crée une cellule d'écoute et d'action pour recueillir les signalements de toutes formes de violences ou propos, harcèlements ou actes de discrimination pouvant porter atteinte aux personnes et au vivre-ensemble.
- une politique d'actions pour la santé et le bien-être étudiant : conformément au plan Santé et bien-être du ministère de la Culture, mais aussi grâce au schéma directeur de la vie étudiante des établissements associés.
- un programme dynamique de protection de l'environnement : l'ENSAS est membre du schéma directeur du développement durable et de la responsabilité sociale des établissements associés.

ENSEIGNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

L'ENSAS intègre les enjeux sociétaux dans ses formations (initiale et continue) et dans ses activités de recherche depuis de nombreuses années.

Des enseignements spécifiques sont programmés dans les maquettes pédagogiques, en complément des compétences à acquérir dans les enseignements transversaux.

Les travaux menés sur le nouveau programme intègrent cette dimension transversale et l'ont positionné au cœur de la maquette.



ÉVALUATION ET ACCRÉDITATION HCERES

Évaluation de la période 18-23

5 novembre 2021

lancement de la campagne d'évaluation 22-23 (vague C)

15 juin 2022

dépôt du dossier d'autoévaluation auprès du HCERES

17, 18 et 19 octobre 2022

Visite du comité d'experts

- Laurent STALDER, architecte et professeur d'histoire et de théorie - ETH de Zurich (président du comité)
- Géraldine CASAUX-GINESTET, Professeur en Sciences et Techniques pour l'Architecture - ENSAP Bordeaux,
- Jac FOL, Professeur HDR émérite en philosophie de l'architecture – ENSAPM,
- Yannick JOLLY, Directeur Général des Services –Université La Rochelle,
- Corentin PITIOT-ROBERT, Architecte D.E | Paysagiste-concepteur D.E, ancien président de l'UNEAP - Union Nationale des Étudiants en Architecture et Paysage,
- Nadia SBITI-BENHAMADI, Maître de conférences en Villes et Territoires – ENSA Toulouse, architecte.
- Pierre CAYE, conseiller scientifique, et Mathilde LE LUYER, chargée de projet, représentaient le Hcéres.

L'évaluation porte sur l'état de l'établissement et de ses formations au moment où les expertises ont été réalisées.

Personnes auditionnées

Directeur et les services administratifs; Les présidents des instances Conseil d'administration, Conseil pédagogique et scientifique, Commission de la formation et de la vie étudiante et Commission de la recherche, et des membres élus dans ses instances (étudiants, enseignants et ATS); Des membres du CT et du CHSCT; Le sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture; La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC); L'agence comptable ; Des partenaires : Université de Strasbourg, Port Autonome de Strasbourg, Région Grand Est, Parc Régional Vosges du Nord, INSA Strasbourg, ENGEEES, AlsaceTech, Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, Maison européenne de l'architecture, Conseil national de l'ordre des architectes, ADEUS; Des universités partenaires internationales ULC - Belgique, Université de Liège - Belgique et EPFL - Suisse; Les

responsables pédagogiques et administratifs du laboratoire lumière; Les responsables administratifs et pédagogiques de la formation professionnelle continue; Les responsables pédagogiques des doubles-diplômes internationaux; Les responsables pédagogiques et gestionnaires des stages et de la HMONP; Le directeur de l'école doctorale en Sciences humaines et sociales - Perspectives Européennes de l'Université de Strasbourg (ED 519; ARCHE, AMUP, UMR LIVE, La Chaire sur les mobilités métropolitaines innovantes; Des doctorants; Des enseignants-chercheurs non élus; Des enseignants vacataires en CDI; Des étudiants non élus; Les associations étudiantes

Accréditation de l'offre de formation

De décembre 2021 à juin 2022 : constitution d'un groupe de travail sur l'approche par les compétences (APC) accompagné Madame Ravetto Dubreux (ingénieure pédagogique)

Composition : E. Ballot, G. Bolle, P. Cieren, B. Dubreu, E. Dufrasnes, A. Fuchs, AS. Hommel, A. Jaureguiberry, C. Karsenty, AS. Kehr, M. Mercuriali, F. Nowakowski, J. Peschard, F. Quemarec, A. Pignol, M. Tremblin

Objectifs du groupe de travail

- se familiariser avec les notions, s'approprier le vocabulaire et la démarche, clarifier la méthodologie
- interroger ses propres enseignements sous l'angle des acquis d'apprentissage
- Interroger les modalités d'évaluation
- Ébaucher un référentiel de macro-compétences en vue de l'élaboration de programmes pédagogiques 2023-2027

1er juillet 2022, séminaire pédagogique sur l'APC

Présentation du programme de la journée Philippe CIEREN, directeur de l'ENSAS

"Qu'est-ce que l'approche par compétences (APC)" Claudia ENRECH, architecte, ingénieure pédagogique à l'Ecole des Mines d'Alès

"Introduction à la démarche du groupe de travail APC" Martine DUBREUCQ, ingénieure pédagogique

Présentation des macro-compétences par les enseignants du groupe de travail APC

Table tournante 1: Quelles compétences indispensables à la fin du cycle licence ?

Table tournante 2: En quoi l'APC pourrait-elle amener à changer le rythme des études et améliorer la collaboration entre enseignants ?

Table tournante 3: Quels sont les atouts et limites de l'approche par compétences ?

Table tournante 4: Le profil de sortie des étudiants en école d'architecture prépare-t-il aux métiers de demain ? La formation proposée correspond-elle à des activités et des situations qui seront rencontrées dans la vie professionnelle ?

Quels architectes formerons-nous à l'horizon 2030 ?

Table tournante 5: Évaluer des compétences change-t-il la façon d'évaluer les étudiants ?

D'octobre à décembre 2022: Concertation sur les futurs programmes pédagogiques

Cette concertation s'est organisée au sein de tables rondes thématiques animées par des enseignants chercheurs et des responsables de service et nourries par des contributions individuelles

Axes thématiques (thématiques stratégiques et lisibilité)

Comment renforcer ces thématiques, énoncées dans les objectifs de l'accréditation précédente, reportées dans le contrat d'établissement présentes dans les enseignements. Il s'agit de : l'histoire et la gestion du patrimoine ; l'aménagement des territoires et les mobilités urbaines ; la gestion des ambiances et des énergies ; la technologie des bâtiments.

Ces thématiques se retrouvent de manière cohérente dans la formation initiale, dans la recherche et dans les formations co-accréditées...

Transitions

Comment conforter et développer l'intégration de ces enjeux dans le programme pédagogique (quelles thématiques, à quel moment de la formation) mais aussi dans le fonctionnement de l'école et des enseignements (problématique des voyages lointains, consommations, usages du numériques, prise en compte de l'emprunte carbone...)

Recherche

Quels place, moyens et lisibilité de la recherche à l'ENSAS, connexions/perméabilité recherche et enseignement, recherche par le projet, valorisation des travaux, doctorants et insertion professionnelle, valorisation du parcours recherche...

Professionalisations et trajectoires étudiantes

Quelles mises en situations professionnelles pour préparer les étudiants aux différents modes d'exercice et métiers de l'architecture ? Place des stages dans la formation, objectifs des stages et compétences à développer, articulation avec les programmes pédagogiques, positionnement, durée de chaque stage, valorisation en temps de travail personnel dans les grilles, modes de restitution (rapport de stage, posters...), rôle de l'enseignant référent, place de la césure...

Internationalisation

Partenariats stratégiques, devenir des doubles-diplômes, enseignement des langues/ enseignements en langues étrangères, certification (niveau, moment), mobilités d'études et de stage, mobilités des personnels...

Rythmes d'études

A partir de la synthèse de travaux du 1er juillet, quelles mesures prendre pour mieux maîtriser la charge de travail personnel des étudiants ? : évolution du calendrier pédagogique : durée des semestres, répartition des cours, organisation des fins de semestres (révisions, examens, temps forts, modalités d'évaluation), positionnement du PFE...

Gouvernance pédagogique

Améliorer le fonctionnement des équipes collégiales en s'appuyant sur des référents pédagogiques (quel bon niveau de coordination ? : cycles, années, semestres, UE, enseignements, champs disciplinaires), améliorer l'articulation entre les collégiales, la CFVE, le CA, la commission d'évaluation des enseignements...

L'enseignement du projet

Hors rapport d'activités 2021-2022

- Janvier 2023: séminaire pédagogique
- Février à avril 2023 : élaboration du dossier d'accréditation
- Avril 2023 : avis HCERES
- Avril 2023 dépôt du dossier d'accréditation



« Synthèse relative aux objectifs stratégiques de l'ENSAS »

Note stratégique de l'ENSAS - Janvier 2022

Les conclusions de l'évaluation précédente mettaient en avant le volontarisme de l'ENSAS au travers d'une identité régionale assumée, des liens avec l'UNISTRA, des activités de recherche ancrées dans le territoire et ouvertes à l'international et de l'enseignement qui se donne les moyens d'évoluer. Cependant, étaient également identifiés certains points de vigilance comme les identités de la pédagogie et de la recherche insuffisamment explicitées, un risque de dispersion des objectifs stratégiques et un manque de lisibilité dans l'offre de formation master.

À partir de ces observations et des recommandations du HCERES et dans son projet d'établissement (cf. Contrat d'établissement) l'école s'est dotée d'axes stratégiques visant :

- Le développement de ses orientations thématiques : l'histoire et la gestion du patrimoine, l'aménagement des territoires et les mobilités urbaines, la gestion des ambiances et des énergies et la technologie des bâtiments. Ces thématiques se retrouvent de manière cohérente dans la formation initiale, dans la recherche et dans les formations co-accréditées.
- La diversification et la personnalisation des parcours en formation initiale ainsi que le développement de la recherche et de la formation à la recherche ;
- L'internationalisation des parcours, et le renforcement des coopérations internationales de l'ENSAS ;
- Le développement de la formation continue et le suivi des jeunes diplômés dans leur insertion professionnelle ;
- Le développement d'une politique égalitaire et de lutte contre toutes formes de discrimination, ainsi qu'un soutien accru concernant les problématiques de santé étudiante dans l'enseignement de l'architecture, connues au niveau national.

Tout en prenant en compte l'ensemble des enjeux nécessaires, l'ENSAS s'est fixé trois objectifs majeurs et transversaux auxquels se rajoute un quatrième relatif au renforcement des actions de recherche :

1) l'affirmation de la diversité de l'offre et de la personnalisation des parcours en formation initiale comme en doctorat et en recherche. Cette valeur caractérise l'ENSAS en instituant la constitution de parcours variés sans créer de filières spécialisées, dans le cadre du master principal.

Si le cycle licence demeure un temps d'acquisition des savoirs fondamentaux, l'ENSAS revendique un cycle master favorisant la pluralité et la diversité des parcours.

Les interventions de l'architecte sont aujourd'hui de plus en plus variées et font appel à de plus en plus de spécialités. Il est donc fondamental que les étudiants bénéficient à un niveau élevé d'une offre de formation la plus large possible afin de composer librement leur cursus sans être limités par des parcours fléchés.

C'est pourquoi, le cycle master repose sur une large offre d'enseignements de projet, d'initiation à la recherche et

d'approfondissements théoriques et techniques traitant de problématiques contemporaines dans des domaines aussi variés que l'aménagement du territoire, les mobilités urbaines, la grande échelle et l'espace transfrontalier, la gestion des énergies, la technologie des bâtiments, le patrimoine, les ambiances...

Somme toute, l'ENSAS revendique le principe d'un diplôme de master principal non spécialisé mais nourri par les apports d'experts et d'enseignants chercheurs dont les travaux de recherche irriguent largement la pédagogie.

Pour améliorer cette approche transversale, dans le cadre de la prochaine accréditation, l'ENSAS a d'ores et déjà engagé un vaste chantier d'approche par les compétences. Il permettra de déboucher, à termes, sur une meilleure coordination des contenus.

Sans attendre l'aboutissement de ce nouveau chantier, pour conforter ce principe de pluralité, une dizaine d'enseignants-chercheurs titulaires (maîtres de conférences et professeurs) ont été recrutés dans des domaines spécialisés/spécifiques en lien avec les orientations thématiques précitées (performance du bâtiment, ville et territoire et patrimoine, notamment), au bénéfice de l'ensemble des parcours possibles. Ces recrutements ont été complétés par ceux de trois agents administratifs également spécialisés.

Dans ces recrutements, les enjeux de l'internationalisation et de la transition ont été systématiquement pris en compte. Ils ont notamment permis de renforcer les actions suivantes mises en œuvre durant la période 2016-2021 et ont contribué à la mise en œuvre de l'objectif opérationnel n°1 :

- Renouvellement des coopérations avec les écoles ENGEES et ECAM dans des enseignements de Master ;
- Restructuration du champs disciplinaire STA ;
- Mise en fonction du « Laboratoire Lumière » et intégration progressive dans les enseignements en parallèle de la poursuite de son développement ;
- Renforcement de l'offre de formation sur le numérique ;
- Consolidation des liens entre la recherche et les séminaires de master ;
- Consolidation de la chaire IMM « mobilité durable et projet » ;
- Renforcement des parcours recherche et des séminaires doctoraux en vue d'augmenter, à terme, le nombre de doctorants ;
- Consolidation des formations spécialisées diplômantes et post-master (la licence professionnelle « Construction écologique », les trois double-diplômes internationaux, les trois Master co-accrédités ou en partenariat) dont les apports enrichissent les formations initiales et continue, et la recherche ;
- Ouverture plus grande des appels à projets pour les semaines intensives optionnelles de Licence et de Master, offrant un meilleur renouvellement de l'offre ;

De cette façon, l'école peut continuer à développer la cohérence et l'attractivité de la formation en licence, renforcer l'enseignement du projet d'architecture dans l'ensemble des cycles et enfin affirmer l'axe de la recherche.

2) Renforcer l'internationalisation des parcours, et les coopérations internationales. L'histoire de l'école et le contexte territorial du bassin rhénan supérieur légitiment ces orientations et prédisposent l'ENSAS pour développer cet axe ; Dans ce cadre et durant la période quinquennale qui s'achève, l'école a renforcé les actions suivantes malgré les difficultés liées à la crise sanitaire :

- Ancrage des partenariats internationaux notamment en Inde et au Viêt-Nam ;
- Réaffirmation des doubles Master franco-allemands avec le KIT de Karlsruhe et la TU de Dresden, avec pour le premier la reconduction de la convention liant les deux établissements et pour le second un projet de redéfinition du contenu du cursus en lien avec le recrutement d'une maîtresse de conférences en responsabilité de ce master ;
- Création d'un site internet dédié au dixième anniversaire du partenariat avec l'université de Tong-Ji à Shanghaï (double Master, IMM Chair, workshops internationaux, communauté franco-chinoise scientifique et pédagogique) ;
- Volonté de développer des contrats de recherche transfrontaliers ;
- Recrutement d'Enseignants-chercheurs avec un parcours international ;
- Poursuite de l'ouverture à l'international et de l'accueil d'étudiants étrangers, des workshops internationaux, et du développement d'enseignements en anglais.

L'établissement a également poursuivi les échanges dans le cadre des dispositifs de mobilité étudiante en s'appuyant sur les accords de partenariat existants avec des établissements d'enseignement supérieur européens et internationaux et des destinations privilégiées vers l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, l'Europe de l'Est, l'Amérique du sud, l'Australie, la Chine...

Elle entend désormais nouer de nouveaux partenariats issus du monde anglophone ou de l'Europe du Nord. Pour cela, elle développe une offre d'enseignements disciplinaires en anglais en cycle master afin de renforcer l'attractivité de ses formations pour les étudiants internationaux et élargir les destinations de mobilité de ses étudiants.

Cet enjeu a été inclus dans les profils de recrutement de ces dernières années ce qui a permis une montée en compétence globale du corps enseignants. Le recrutement par contrat spécifique d'un linguiste et enseignant chercheur en charge de coordonner l'enseignement en langue anglaise et d'accompagner les enseignants de l'ENSAS dans une pédagogie adaptée vient consolider ce processus. Cela va amener à afficher rapidement dans la grille pédagogique la possibilité de valider 30 ECTS d'enseignement en langue étrangère par semestre, ce qui va dans le sens d'augmenter l'attractivité de l'école pour les étudiants étrangers d'autant que leur nombre augmente et atteint actuellement 20 %.

3) Intégrer les problématiques de la transition écologique de façon transversale dans toutes les composantes de l'enseignement, de la recherche ainsi que dans le fonctionnement général de l'établissement.

Cet enjeu majeur de société qui impacte particulièrement ceux de l'aménagement et de la construction a été progressivement intégré dans les enseignements de l'ENSAS de façon diffuse, avec la logique de transversalité développée dans l'établissement. Cette période a également vu l'émergence d'un groupe de réflexion/proposition/prospective baptisé « Tiktak Transition » qui regroupe enseignants, étudiants et personnels administratifs. Cependant, compte tenu de l'importance de ces enjeux, il est important qu'ils puissent apparaître de façon claire et structurée avec le maintien de l'objectif de l'acquisition des fondamentaux durant le cycle licence et d'une expression de la diversité durant le cycle master.

Comme pour l'axe « personnalisation des parcours » et l'axe « internationalisation », le renforcement de ce troisième enjeu prioritaire a également été intégré dans ceux des recrutements récents de façon à irriguer les domaines principaux.

Dans le même temps, deux projets importants pour lesquels l'ENSAS a été lauréate vont permettre d'affirmer l'école comme acteur territorial sur ce point :

- Le projet pacte de compétence va notamment permettre le développement d'une source thermique pour le laboratoire lumière afin d'étudier des problématiques de déperditions et de rayonnement sur les matériaux, ceci au bénéfice d'une mise en synergie d'un enseignement théorique et celui du projet ;
- Le projet PIA "faire du bâtiment durable un outil pour la transition climatique", remporté par le Campus des métiers "éco-construction et efficacité énergétique" dont l'ENSAS porte l'action 6 ("transformer les contenus de formation"). Ce projet, fondé sur une approche par les compétences permettra à l'ensemble de la filière de l'enseignement du BTP de s'inscrire dans un processus intégré et à l'ENSAS de mettre en exergue ses domaines de compétences dans ce champ.
- L'ENSAS s'est pleinement impliquée dans le renouvellement du contrat de site Alsace et participe aux schémas directeurs de la vie étudiante et du développement durable et de la responsabilité dont les actions, nombreuses, ont donné une impulsion à une politique de développement durable à l'échelle du site.

4) Structurer et renforcer la recherche et accroître son rayonnement dans le territoire Alsace/Bassin rhénan supérieur.

À l'ENSAS, thématiques de recherche et champs disciplinaires convergent. Ainsi, les enseignants-chercheurs du domaine « Architecture, Ville et Territoires », au sein de l'unité AMUP, nourrissent les enseignements du projet urbain, en assimilant les enjeux liés aux problématiques de la métropolisation et de la mobilité, de la transition énergétique, et des impacts sociétaux associés au changement climatique.

En cycle Master, l'équipe de la Chaire franco-chinoise IMM (Innovative Metropolitan Mobility), propose plusieurs enseignements construits en lien avec les thématiques et les projets de recherche développés dans ce cadre. La plupart de ces enseignements constituent des dispositifs d'enseignement inter-écoles dont l'analyse des aspects interculturels franco-chinois est recherchée. L'histoire, la revitalisation et les mutations du patrimoine bâti sont également au cœur des thèmes de séminaires, délibérément choisis en lien avec les recherches en cours, qu'il s'agisse par exemple de l'architecture en Alsace au XXe siècle ou de l'histoire de la pédagogie de l'architecture. Le parcours « recherche » est actuellement fortement orienté vers ces mêmes thématiques, comme le séminaire doctoral croisé entre les doctorants des unités ARCHE et AMUP concernés par ces problématiques. L'ensemble de ces sujets alimentent les projets de master encadrés par des enseignantes et enseignants engagés dans le réseau scientifique et pédagogique « Architecture, Patrimoine et Création » (APC).

Des enseignantes et enseignants engagés dans le réseau scientifique thématique ARCHES, organisent également des workshops avec d'autres établissements sur le thème des architectures en milieux extrêmes, faisant ainsi le lien entre recherches scientifiques et projets pédagogiques.

Durant la période écoulée, afin d'affirmer ces actions de recherche, l'ENSAS s'est engagé plus particulièrement de deux façons :

- Grâce aux orientations prises pour les recrutements de ces dernières années et à l'engagement de plusieurs enseignants déjà présent dans l'ENSAS dans des parcours de formations complémentaires, le nombre de docteurs et de titulaire d'une HDR (dans différents champs) a considérablement augmenté et vient compenser le déficit passé sans toutefois encore atteindre l'objectif souhaité.
- Par le projet en cours d'aboutissement d'une Unité mixte « ARCHE » entre l'UNISTRA et l'ENSAS de façon à donner une visibilité pleine et entière aux chercheurs et doctorants de l'école actifs au sein de l'unité ARCHE, dans le champ de l'histoire de l'architecture, ce qui fera à terme apparaître, notamment dans le réseau des ENSA, l'unité de recherche « ARCHE » au même niveau d'importance et de gouvernance que celui de l'AMUP ».

En conclusion, il convient de préciser qu'au cours de la période d'accréditation actuelle (2016-2021), les conditions de fonctionnement des écoles d'architecture ont fait l'objet d'une réforme de fond qui a profondément modifié la gouvernance ainsi que le fonctionnement administratif. Le nouveau statut d'enseignants-chercheurs des ENSA est au cœur de cette évolution. Par ailleurs, durant cette période, la direction de l'ENSAS a fait l'objet de périodes d'intérim longues et a connu la succession de trois directeurs. Enfin, comme tous les établissements d'enseignement supérieur, l'ENSAS subit sans interruption depuis mars 2020 les contraintes de la crise sanitaire.

Cependant, notamment grâce à l'engagement et au dynamisme des équipes, l'école a su poursuivre la définition et la mise en œuvre de ses axes stratégiques, d'une part, à partir des constats et des propositions du dernier rapport de l'HCERES de 2016 et, d'autre part, dans le cadre de la mise en œuvre du contrat d'établissement qui a été établi à la suite avec le ministère de la culture et signé en 2020.

Philippe CIEREN
Directeur
Janvier 2022



2021

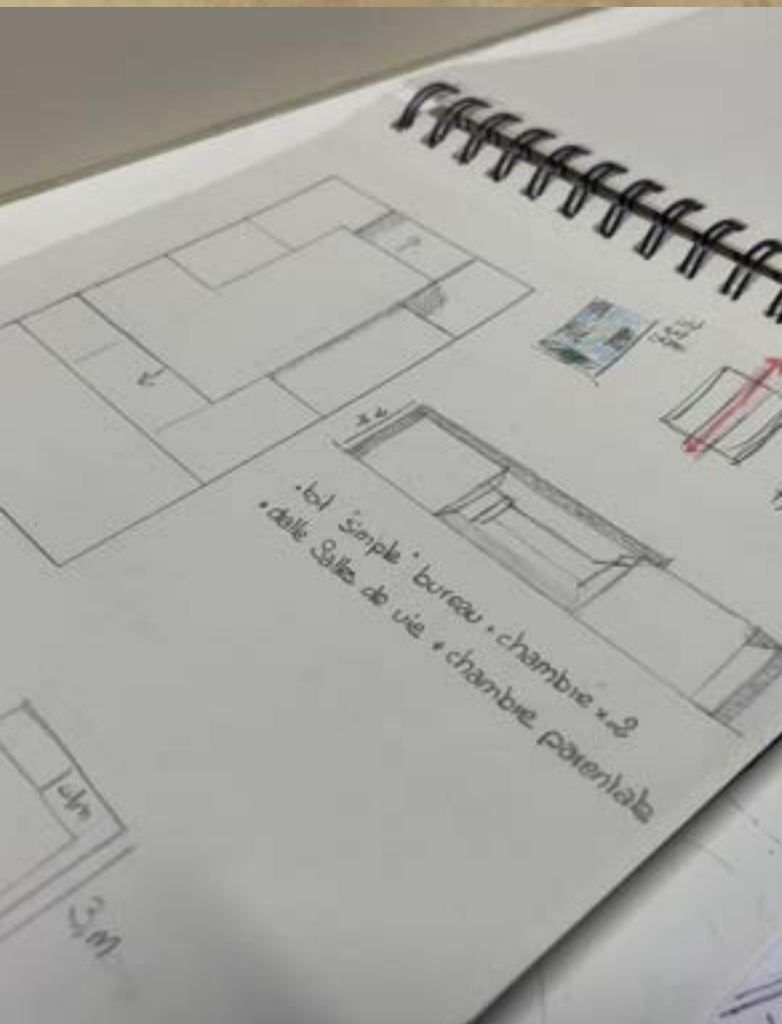
120 admis
en année 1

18 admis
en année 2, 3 ou 4

2022

123 admis
en année 1

15 admis
en année 2, 3 ou 4



LA FORMATION INITIALE LES ADMISSIONS

par Anne-Sophie Hommel-Dolega

Les admissions en 1^{ère} année

Les admissions en 1^{ère} année sont réalisées principalement sur le portail national de coordination des admissions dans l'enseignement supérieur Parcoursup. La procédure d'admission se déroule en deux temps. Au cours d'une 1^{ère} phase, les dossiers scolaires sont examinés par la commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels qui arrête la liste des candidats admissibles. Dans un second temps, des entretiens de motivation menés par des enseignants de l'école départagent les meilleurs candidats.

Parallèlement, l'ENSAS admet des candidats par la procédure d'admission préalable (DAP) mise en œuvre par le ministère des Affaires étrangères pour les candidats hors Europe.

2021

3111 candidats ont postulé sur Parcoursup pour une admission en 1^{ère} année. **2560** candidats ont confirmé leur candidature.

503 candidats ont été convoqués pour un entretien. Près de **70** enseignants de l'école ont participé aux auditions qui se sont tenues entre le 10 et le 12 mai.

116 candidats ont été admis en première année via Parcoursup.

S'y sont ajoutés **3** admissions de la procédure DAP (demande d'admission préalable) et **1** admission d'étudiant bénéficiant du statut de réfugié.

2022

3042 candidats ont postulé sur Parcoursup pour une admission en 1^{ère} année. **2632** candidats ont confirmé leur candidature.

578 candidats ont été convoqués pour un entretien. Près de **70** enseignants de l'école ont participé aux auditions organisées à l'ENSAS du 13 au 19 mai

116 candidats ont été admis via Parcoursup.

S'y sont ajoutés **5** admissions de la procédure DAP (demande d'admission préalable) et **2** admissionné d'étudiants bénéficiant du statut de réfugiés.

Les admissions en année 2, 3 ou 4

L'ENSAS admet chaque année des étudiants en 2^e, 3^e et 4^e année du cycle de formation initiale par la validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels et par la procédure d'admission préalable. Les admissions se déroulent comme pour la 1^{ère} année en 2 temps. L'admissibilité sur dossier est prononcée par la commission de validation des études et l'admission repose sur un entretien de motivation.

En 4^e année, ce dispositif d'admission est complété par une procédure de transferts entre ENSA et un dispositif spécifique d'admission dans les doubles cursus internationaux.

2021

ANNÉE 2

Via la procédure VAE: **9** inscrits pour **81** candidats

Via la procédure DAP: **X** inscrits

ANNÉE 3

Via la procédure VAE: **4** inscrits pour **32** candidats

Via la procédure DAP: **X** inscrits

ANNÉE 4

Via la procédure VAE: **2** inscrits pour **14** candidats

Via la procédure DAP: **X** inscrits

Via les procédures en doubles diplômes: **X** inscrits

2022 Admissions prononcées sans entretien (crise sanitaire)

ANNÉE 2

Via la procédure VAE: **8** inscrits pour **103** candidats

Via la procédure DAP: **X** inscrits

ANNÉE 3

Via la procédure VAE: **9** inscrits pour **30** candidats

Via la procédure DAP: **X** inscrits

ANNÉE 4

Via la procédure VAE: **3** inscrits pour **14** candidats

Via la procédure de transfert: **3** inscrits pour **36** candidats

Via la procédure DAP: **X** inscrit

Via les procédures en doubles diplômes: **X** inscrits

DE LA LICENCE AU DOCTORAT

parcours d'études

8e ANNÉE

doctorat en
architecture ou
en urbanisme

Master
Architecture
& **archéologie**

Master 2
urbanisme et
aménagement

Master 2
architecture **bois**
construction

HMONP

5e ANNÉE

Diplôme d'État
d'architecte,
grade de **Master**
en formations
initiale et continue

CHINE
FRANCE

Double master
Architecture &
Urban planning
& Design // CAUP
Tongji Univ.

ALLEMAGNE
FRANCE

Double master
Architecture et
urbanisme en
Eurorégion
// Karlsruhe IT

ALLEMAGNE
FRANCE

Double master
Architecture
et **techniques
constructives**
// TU Dresde

TROISIÈME
STAGE

3e ANNÉE

Licence professionnelle
construction écologique
// IUT Robert Schuman

Diplôme d'études
en architecture,
grade de **Licence**
en formations
initiale et continue

DEUXIÈME
STAGE

PREMIER
STAGE

LA FORMATION INITIALE LA LICENCE

par Anne-Sophie Hommel-Dolega



Le diplôme d'étude en architecture, le grade de Licence

2021: 122 diplômés, 355 inscrits

2022: 96 diplômés, 340 inscrits

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'études en architecture (DEEA), grade de Licence, par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la recherche.

Conventions de stages obligatoires

Ce cycle comporte deux stages obligatoires d'un mois.

2021: 253 conventions de stage ont été signées, dont 110 stages ouvriers et 143 stages de 1^{ère} pratique.

2022: 178 conventions de stage ont été signées, dont 94 stages ouvriers et 84 stages de 1^{ère} pratique.

2 voyages d'études

Année 1: Villeneuve-lès-Avignon ; Durant une semaine, les étudiants synthétisent l'ensemble des techniques de représentations acquises pendant l'année, en vue de reproduire des réalités relevées.

2021: en raison de la pandémie, le voyage n'a pas eu lieu. Un temps fort répondant aux mêmes objectifs pédagogiques été organisé dans différents sites de la métropole Strasbourgeoise. 114 étudiants encadrés par 8 enseignants ont pris part à cet enseignement hors les murs.

2022: le voyage a réunit 127 étudiants et 8 enseignants.

Année 3: Découverte d'une ville européenne.

2021: en raison de la pandémie, le voyage n'a pas eu lieu. Des séquences hors les murs se sont déroulées dans Strasbourg et ses environs rassemblant 117 étudiants et 6 enseignants

2022: à Bordeaux, 100 étudiants et 6 enseignants

Compagnons du devoir en immersion

Au début du second semestre, les étudiants de 1^{ère} année participent à une semaine d'initiation aux métiers de la construction organisée chez les Compagnons du devoir à Strasbourg.

Les étudiants s'initient à la maçonnerie, la charpente, la couverture, la menuiserie et la plâtrerie encadrés les Compagnons. Le programme est élaboré par les formateurs des Compagnons du devoir et le responsable pédagogique de l'enseignement Markus HASTENTUEFEL.

Construction en terre crue

Sous la responsabilité d'Emmanuel DUFRASNES, ce module qui s'adresse aux étudiants de 3^e année de Licence associe des apports théoriques sur la terre crue et ses propriétés, l'étude d'ouvrages remarquables et des manipulations pratiques organisées à l'IUT Robert Schuman avec le concours d'enseignants de l'IUT.

Intervenants **2021** et **2022:** Dominique GAUZIN-MULLER, Kateryna FLEITH, Mickaël MULLER

Semaine optionnelle de projet

Le programme de la semaine optionnelle de projet est composé chaque année par la CFVE dans le cadre d'un appel à propositions.

2021

Catharsis constructive, Guillaume Christmann, Xavier Nachbrandt, Gauthier Riegel

Expérimentations structurelles en carton à grande échelle, Benjamin Dubreu, Estelle Kautzmann, Chrisophe Sand

Architecte, chef pâtissier, Markus Hastentheufel, responsable pédagogique

Chefs-d'oeuvre du passé au présent, Mathieu Mercuriali

Maison des femmes, Katia Pargger, Akio Sassa

À la loupe ! 61-91-21 / Detail et les détails, Ariane Wilson

2022

Catharsis constructive, Guillaume Christmann, Xavier Nachbrandt, Gauthier Riegel

Expérimentations structurelles en carton à grande échelle, Benjamin Dubreu, Estelle Kautzmann, Chrisophe Sand

Architecte, chef pâtissier, Markus Hastentheufel, responsable pédagogique

Lutherie architecturale, Ariane Wilson

Patrimoine local et simulation informatique, Emilie Froelich, Luis Miguel Ruiz Aviles

La licence professionnelle construire écologique // IUT Robert Schuman

2021: 17 inscrits, 19 diplômés

2022: 15 inscrits, 16 diplômés

L'ENSAS est partenaire de l'IUT Robert Schuman de l'Université de Strasbourg pour la délivrance de la Licence professionnelle bâtiment et construction, spécialité construire écologique. L'ENSAS engage chaque année entre 400 et 460 heures dans cette formation.

Responsable pédagogique Éric ALBISSER

LA FORMATION INITIALE LE MASTER

par Anne-Sophie Hommel-Dolega



Le diplôme d'État d'architecte,
grade de Master

2021

119 diplômés / 302 inscrits (dont doubles-diplômes)

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'État d'architecte (DEA) par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

121 mémoires soutenus

121 étudiants ont soutenu leur mémoire avec succès en 2021 devant un jury constitué d'enseignants de l'école et d'enseignants extérieurs. 2 étudiants ont préparé un PFE-recherche.

109 soutenances de projet de fin d'études

À l'ENSA de Strasbourg, le projet de fin d'études (PFE), fait l'objet de deux soutenances, une en juillet pour 30% de la note finale et une en septembre pour 70% de la note finale.

108 conventions de stage

108 conventions ont été signées cette année, auxquelles s'ajoutent des stages volontaires et des stages inscrits dans un projet de césure.

Semaine intensive d'art

Le programme de la semaine intensive d'art est renouvelé chaque année par la CFVE.

Comment révéler une émotion à travers un objet inerte ?
Charlène Azouard; Aquarelle, Antonio Gallego, responsable pédagogique; Topografia de uma cidade grande, Dominique Kippelen; Explorations historiques et littéraires de 13 projets de maisons de Josef Frank (1885-1967), Roula Matar Peret; Sans les mains, Mylène Lack, Florent Revel; Stations performatives,

Mathieu Tremblin

2022

117 diplômés / 293 inscrits (dont doubles-diplômes)

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'État d'architecte (DEA) par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

116 mémoires soutenus

116 étudiants ont soutenu leur mémoire avec succès en 2022 devant un jury constitué d'enseignants de l'école et d'enseignants extérieurs. 7 étudiants ont préparé un PFE-recherche.

119 soutenances de projets de fin d'études

À l'ENSA de Strasbourg, le projet de fin d'études (PFE), fait l'objet de deux soutenances, une en juillet pour 30% de la note finale et une en septembre pour 70% de la note finale.

83 conventions de stage

83 conventions ont été signées cette année, auxquelles s'ajoutent des stages volontaires et des stages inscrits dans un projet de césure.

Semaine intensive d'art

Représenter un territoire, sans carte ni plan, Antonio Gallego, responsable pédagogique; Journal extime, Mathieu Tremblin; Diagnostic artistique et sensible en vue de produire des éléments scénographiques, Guillaume Christmann; Photographie numérique et tirage cyanotype, Benoit De Carpentier; Un habit calorifuge, Mylène Lack, Estelle Specklin; Installations éphémères dans l'espace public, Pierre Laurent, Gauthier Riegel; Capsules vidéos pour dérive spatiale, Arthur Poutignat

Double master architecture et techniques constructives // TU DRESDE

2021: 6 diplômés, 17 inscrits [9 en M1, 12 en M2]

2022: 9 diplômés, xx inscrits [5 en M1, 17 en M2]

Le double Master franco-allemand Architecture et techniques constructives mis en place par l'ENSAS et la faculté d'architecture de l'Université Technique de Dresde (TU Dresde) aboutit à la délivrance d'un diplôme en architecture de la TU de Dresde grade de Diplom-Ingenieur, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

Responsable pédagogique
Arianne WILSON

Double master architecture et projet urbain en eurorégion // KARLSRUHE IT

2021: 5 diplômés, 12 inscrits [5 en M1, 7 en M2]

2022: 3 diplômés, 21 inscrits [14 en M1, 7 en M2]

Le double Master franco-allemand Architecture et projet urbain dans les Eurorégions a été mis en place par l'ENSAS et la Faculté d'architecture de l'Institut Technologique de Karlsruhe (KIT). Il aboutit à la délivrance d'un Master of Science in Architektur par le KIT, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master

Responsables pédagogiques
Dominik NEIDLINGER & Volker ZIEGLER

Double master architecture and urban planning and design // CAUP Tongji University

2021: 6 diplômés, 12 inscrits [4 en M1, 8 en M2]

2022: 0 inscrits formation suspendue en raison de la pandémie

Le double Master franco-chinois Architecture and Urban planning and Design est délivré par l'ENSAS et le College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, et aboutit sur l'obtention du Tongji Master Degree of Architecture/Master Degree of Engineering et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

Responsable pédagogique Andreea GRIGOROVSKI

Master architecture et archéologie // Université de Strasbourg

2021: 7 diplômés, 18 inscrits

2022: 17 diplômés, 18 inscrits

En raison de la crise sanitaire, une partie des modules de formation ont été reportés en 2021.

Le Master Architecture et archéologie délivré par l'Unistra en cohabilitation avec l'ENSAS est une formation ouverte aux architectes et archéologues désirant se former à l'étude et aux procédés d'intervention sur l'architecture de l'antiquité et du moyen âge. Un enseignant titulaire de l'ENSAS et 9 intervenants extérieurs recrutés par l'ENSAS interviennent dans cette formation aux côtés de chercheurs et d'enseignants de l'Université de Strasbourg et d'autres ENSA.

Responsable pédagogique François-Frédéric MULLER

Master Urbanisme et aménagement // INSA de Strasbourg

2021: 14 diplômés, 17 inscrits

2022: 10 diplômés, 14 inscrits

Le Master Urbanisme et aménagement, délivré par l'ENSAS en cohabilitation avec l'Université de Strasbourg et l'INSA de Strasbourg, est directement relié au laboratoire de recherche AMUP (EA 7309). L'équipe pédagogique comprend notamment 6 enseignants de l'ENSAS dont 2 enseignants statutaires.

Responsable pédagogique Denis BOCQUET

Master 2 Architecture, bois, construction // ENSTIB, ENSAN, UL

«Construire avec du bois» est l'objectif du Master Génie civil, spécialité Architecture Bois Construction délivré par l'Université de Lorraine en co-habilitation avec l'ENSAN et l'ENSTIB. Loïc PICQUET, enseignant de l'ENSAS, intervient chaque année dans cette formation. Depuis la rentrée 2016, l'ENSAS structure un parcours bois au sein de la maquette pédagogique du diplôme d'état d'architecte pour permettre à ses étudiants de se préparer à intégrer ce cursus spécialisant.

Responsable pédagogique Loïc PICQUET

LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE



2021

8 diplômés } Diplôme d'études en architecture
10 inscrits } Licence

8 diplômés } Diplôme d'État d'architecte
15 inscrits } Master

2022

8 inscrits } Diplôme d'études en architecture
Licence

1 diplômé } Diplôme d'État d'architecte
13 inscrits } Master

L'ENSAS est une des 7 écoles du réseau des ENSA habilitées à délivrer le diplôme d'études en architecture et le diplôme d'État d'architecte par la voie de la formation professionnelle continue. L'inscription est subordonnée à des durées d'activités professionnelles antérieures dans les domaines de l'architecture, de la construction ou de l'aménagement de l'espace, à une activité professionnelle exercée pendant la formation sous l'autorité ou dans le cadre d'une collaboration avec un architecte ou un bureau d'architectes et à la réussite d'épreuves écrites destinées à évaluer les aptitudes des candidats. La formation strasbourgeoise se distingue depuis sa création par sa spécialisation en conception écologique. Elle répond aux mêmes attendus pédagogiques et vise les mêmes compétences que la formation initiale. Les jurys de fin d'année, de fin de cycle et de projet de fin d'études sont communs aux deux formations. Les programmes pédagogiques de la formation professionnelle continue sont adossés à ceux de la formation initiale.

Responsable pédagogique Julie PESCHARD

LA HMONP

L'HABILITATION À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

2021

49 habilités
69 inscrits

2022

53 habilités
90 inscrits

L'Habilitation à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre permet à ses titulaires d'endosser les responsabilités personnelles prévues dans les Articles 3 et 10 de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture. Elle permet de s'inscrire au tableau de l'Ordre des architectes et d'en porter le titre.

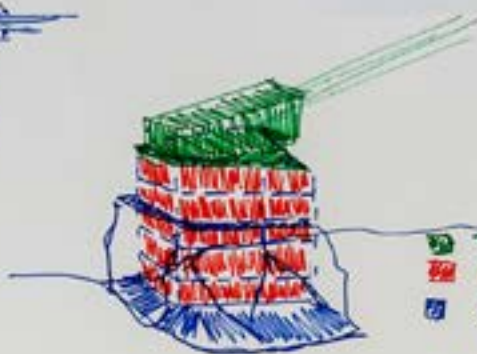
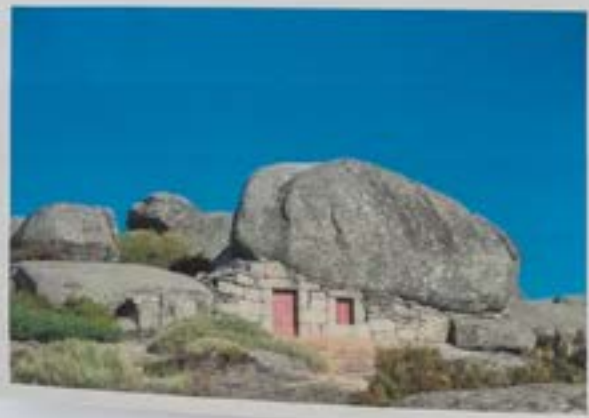
La formation a pour objectif l'acquisition, l'approfondissement, et l'actualisation des connaissances du titulaire du diplôme d'architecte d'État dans trois domaines spécifiques:

- Les responsabilités personnelles du maître d'œuvre
- L'économie du projet
- Les réglementations, les normes constructives, les usages, etc.

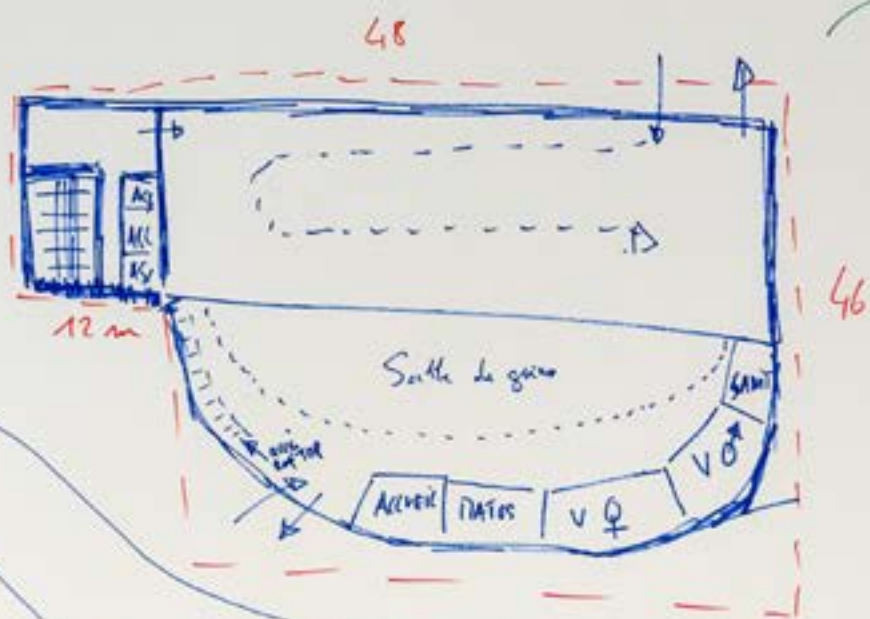
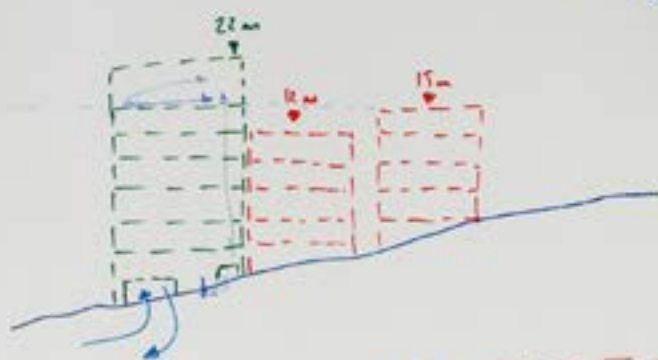
Responsable pédagogique Jean-Paul WETZEL



CONCEPT 1



- telephonique
- PK
- Salle d'escalade



Avenue de Binaban

VERS
PARC

VERS
Autoroute

LA FORMATION À LA RECHERCHE

par Lise Lançon



Unités de recherche

1 unité de recherche ENSAS - INSA: **AMUP** (Architecture, Morphologie/Morphogenèse Urbaine et Projet), UR 7309

1 unité de recherche partenaire Université de Strasbourg: **ARCHE** (Arts, civilisation et histoire de l'Europe), UR 3400

1 **chaire partenariale d'enseignement et de recherche sur les Mobilités innovatives métropolitaines** [changement thématique fin 2022]

1 réseau scientifique thématique (RST) **ARCHES** Architectures en milieux extrêmes

Environ 50% des EC (25 sur 51 personnes EC titulaires et MCFA) mènent des activités de recherche, dans un ou plusieurs domaines suivants:

- direction et co-direction de thèses de doctorat,
- organisation et coordination scientifique de séminaires dans le cycle Master dans les enseignements d'initiation à la recherche, en particulier dans le PFE dit « Recherche »,
- direction, coordination et participation à des programmes de recherche financés,
- communication dans des colloques et congrès avec comité scientifique,
- publication d'ouvrages et d'articles,
- direction d'une unité de recherche.

HDR / Direction de thèse

SIX professeurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger la recherche) dirigent des thèses au sein des unités de recherche:

Angelo BERTONI (AMUP) – professeur (champ VT) recruté en 2021

Denis BOCQUET (AMUP)

Gauthier BOLLE (ARCHE) HDR soutenue en 2021

Anne-Marie CHÂTELET (ARCHE)

Elke MITTMANN (ARCHE) HDR soutenue en 2021

Barbara MOROVICH (AMUP) HDR soutenue en 2021

Doctorants

21 doctorants AMUP

3 doctorants dirigés par Angelo Bertoni

6 doctorants dirigés par Denis Bocquet [7 en 2021]

1 doctorante dirigée par Barbara Morovich

6 doctorants dirigés par Laurent Reynes (INSA) [3 en 2021]

6 doctorants dirigés par Florence Rudolf (INSA)

1 doctorante co-dirigée par Frédéric Rossano

7 doctorants ARCHE, tous encadrés par Anne-Marie Châtelet

Formation doctorale

Le séminaire doctoral de l'ENSAS *Histoire du présent – architecture, ville et territoire* est reconduit chaque année pour les doctorants-tes, ainsi que tous les étudiants-tes de Master notamment inscrits dans le parcours Recherche.

Première Journée doctorale sur le thème Nouvelles Approches, architecture, urbanisme, sciences sociales, s'est tenue le 10 juin 2022 avec l'intervention d'enseignants-chercheurs invités par l'École.

Ce cycle complémentaire de rencontres doctorales commun aux unités AMUP et ARCHE, se destine à un public élargi intéressé par la multiplicité de regards et d'approches méthodologiques dont font preuve aujourd'hui les sciences humaines et sociales qui s'intéressent à l'étude de phénomènes urbains.

L'UNITÉ DE RECHERCHE AMUP

Architecture, Morphologie – Morphogenèse Urbaine et Projet - UR 7309 par Lise Lançon

Directrice: Florence RUDOLF (INSA de Strasbourg)

Co-directeur: Denis BOCQUET (ENSAS)

École doctorale: «Sciences de l'Homme et Sociales – Perspectives Européennes», Université de Strasbourg (ED 519)

Le thème transversal de l'équipe AMUP est «Cultures et processus de projet métropolitain durable».

Il se décline suivant 3 axes:

- Axe 1 Conception architecturale et ingénierie: ambiances, dispositifs innovants et ville durable
- Axe 2 Métropolisation, urbanités et cultures de l'habiter
- Axe 3 Formes spatiales et sociales: genèse, théories et configurations

Mots clefs: Projet métropolitain durable/ art et anthropologie de l'espace/ cultures de projet/ outils démarches et acteurs du projet transfrontalier/ architectures de la mobilité/ ville durable/ ville solidaire/ ville sensible

2021 a été encore une année affectée par les effets de la crise sanitaire avec une mobilisation plus forte sur les activités d'enseignement.

En **2022**, l'évaluation de l'unité de recherche par le HCERES a fortement mobilisé le service recherche pour aider à constituer les documents administratifs sur le bilan, ainsi que pour l'organisation des réunions en amont de l'audition par le comité d'experts le 6 octobre **2022** (en visio).

Pour le fonctionnement, des soutiens importants ont été accordés aux enseignants-chercheurs, assorti d'aides significatives aux activités des doctorantes et doctorants et post-doctorante de l'AMUP pour la diffusion de leurs travaux de recherche, en particulier des soutiens à l'édition et aux communications dans des journées d'études et colloques. Ces aides ont représenté plus de 60% des dépenses de fonctionnement de l'unité.

L'acquisition d'un outil numérique facilitant le traitement des entretiens et d'analyse des contenus contextuels (logiciel NVIVO) a été renouvelée fin **2022** ; ce logiciel installé sur un poste fixe est accessible à tous les jeunes chercheurs et chercheuses et EC des unités de recherche ARCHE et AMUP.

Enfin, avec l'arrivée de Madeleine HIRIGOYEN recrutée sur contrat d'apprentissage à la Bibliothèque et partiellement au service Recherche (1/2 journée par semaine depuis octobre **2022**), la «valorisation» des travaux est renforcée. À partir du recensement effectué pour le bilan HCERES, l'aide porte sur le dépôt des communications scientifiques sur univOAK, le portail d'archives ouvertes créé par l'Université de Strasbourg, l'UHA, la BNU et l'INSA Strasbourg.

Effectifs 2021-2022

Légende: EC: Enseignant contractuel / HDR: Habilité à diriger des recherches / MCF: Maître de conférences / PR: Professeur / MCFA: Maître de conférences Associé / ECA: Enseignant-chercheur associé (hors ENSAS et INSA)

BALLOT Emmanuel Ingénieur MCF

BERTONI Angelo Architecte urbaniste, Professeur HDR

BOCQUET Denis Normalien, Agrégé d'histoire, Docteur en histoire des villes HDR PR

DIESTCHY Mireille, MCF en sociologie

DUFASNES Emmanuel Architecte-Ingénieur, Docteur en Génie civil PR

GRIGOROVSKI Andreea Architecte, Docteure en Urbanisme et architecture, coordinatrice Chaire des Mobilités Métropolitaines Innovantes MCF

HOUSSEMAN Jean, Architecte urbaniste, Docteur en géographie, urbanisme et aménagement MCFA **[Intégration en 2022]**

JAUREGUIBERRY Anne Architecte DPLG Urbaniste OPQU, MCF
LEBOIS Valérie Psychosociologue, Docteure en Architecture MCF

LEHMANN Olivier Architecte MCF

MERCURIALI Mathieu Architecte PR **[Intégration en 2022]**

MULLER Mickaël Ingénieur, Docteur en Génie civil ECA

NEIDLINGER Dominik Architecte-Ingénieur, Urbaniste MCF

NOWAKOWSKI François, architecte et urbaniste, Docteur en urbanisme et aménagement, MCF **[Intégration en 2022]**

PIGNOL Alexandra Philosophe, Docteure en Philosophie MCF

ROSSANO Frédéric, paysagiste DPLG, Docteur sc. ETH Zurich, MCF

SASSA Akio Ingénieur-Architecte, Docteur en Histoire des techniques MCF

VARANO Sandro Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MCF

VYSOCHINA Kateryna Ingénieur, Docteure en Génie Civil ECA

WETZEL Jean-Paul Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MCF

ZIEGLER Volker Architecte-Ingénieur, Urbaniste MCF

LE LABORATOIRE AMUP

Architecture, Morphologie – Morphogénèse Urbaine et Projet - EA 7309 par Lise Lançon

Membres Associés

MANGOLD Marie Docteure en sociologie urbaine, MCFA
[Depuis 2022]

MOROVICH Barbara Anthropologue, Docteure en Sciences
humaines et sociales MCF HDR [Depuis 2022]

Maurizio PAGOTTO Architecte, EC

SUMA Sophie Docteure en Arts Visuels et Architecture,
Enseignante Chercheuse INSA Strasbourg et Faculté des Arts
de Strasbourg [Depuis 2022]

TCHAPI Mireille Architecte DPLG, docteure en urbanisme

ZHUO Jian Architecte, Urbaniste, Associated Professor CAUP-
Tongji University EC

TABOURET René Ingénieur, Professeur émérite, membre
d'honneur

Effectifs rattachés à l'INSA

GRESS Christelle Ingénieur, Département Architecture MCF

GUENE Franck Architecte, Docteur en arts, spécialité
architecture MCF

MEIER Alexis Architecte, Docteur en Architecture et en
Philosophie Esthétique MCF

REYNÈS Laurent Architecte, Plasticien, Docteur en Art HDR MA

RUDOLF Florence Sociologue, Docteur en sociologie HDR PR

ORY Murielle Docteure en sociologie, Ingénieure d'études
[Depuis 2022]

STEINER Bruno Architecte, Paysagiste, Docteur en urbanisme
et paysage MCFA

VRIJS Anke Arts plastiques, Histoire de l'art MCF

doctorants

AHIRRAN Hanan Master 2 Anthropologie

CAMPOS TORRES Isadora Architecte urbaniste (Brésil) Master
ASPU

DEBUS Lionel Architecte DE, Master ASPU

DEPOUTOT Nicolas, Architecte DPLG

DESCAMPS Nicolas Architecte DE

FRUIQUIERE Marie Architecte DE, Double Master CAUP Tongji
University (Shanghai) - thèse CIFRE avec Eurométropole de
Strasbourg [depuis 2022]

GUENOT Mélanie ⁽¹⁾ Architecte DE, Master ASPU

HANDTSCHOEWERCKER Nicolas Architecte INSA

KAHN Didier, Cadre collectivité consulaire, Master
Développement Durable

LE MOUEL Chloé Architecte DE, Master ASPU

LOUDAQUI Tifawt, Architecte DE [depuis 2022]

MERRIOUT Somia Master ASPU

NICOLAS Gilbert, Architecte (Liban) [depuis 2022]

SIEBERT Tristan Architecte DE, Master Urbanisme (Sc Po Paris)
a obtenu un demi-contrat doctoral du Ministère de la culture
pour 3 ans (janvier 2019-décembre 2021) co-financé par le
CAUE du Bas-Rhin

STEFANI Marco [depuis 2022]

RAHMAN Aysiah Architecte (Indonésie)

ROMERO Arturo, Wissenschaftlicher Mitarbeiter KIT [depuis
2022]

TAYFUR Mehmet, Master SHS, Mention Ville et Environnements
Urbains ENSA Lyon

WEBER Lucie, Architecte

⁽¹⁾ également Membre de l'Equipe d'Accueil LHAC (ENSA Nancy)

Nouveaux doctorants

Depuis 2021

Marie FRUIQUIERE, Architecte DE – double diplôme franco-
chinois Architecture and Urban planning, CAUP (Tongji
University) *La mort dans la ville durable. Résilience des systèmes
et espaces funéraires dans la métropole strasbourgeoise face aux
enjeux de la transition écologique* Directeur: Denis BOCQUET
Financement CIFRE avec l'Eurométropole de Strasbourg (à
partir d'avril 2022)

Tifawt LOUDAQUI, Architecte DE *Innovations, emprunts
et adaptations des modèles vernaculaires dans l'habitat de
vacances en Méditerranée occidentale 1960-1980. Les cas de la
Côte d'Azur, de la côte andalouse et de la côte Nord du Maroc*
Directeur: Angelo BERTONI, co-directeur: HODEBERT Laurent
(INAMA / Ensa Marseille)

Gilbert NICOLAS, Architecte (Liban) Institut national des Beaux
Arts Lebanese University, Master de recherche en Architecture,
Paysage et Territoires Lebanese University, *La muséographie à
l'échelle d'une ville. La muséification participative des centres
historiques dans les villes modernes étude de cas de la ville de
Beyrouth* Directeur: Denis BOCQUET

Arturo ROMERO, Wissenschaftlicher Mitarbeiter KIT – IESL
– FGLA, Master en Architecture ETSA Madrid, LEED Green
Associate, *Metropolitan borderscapes* Doctorat en CO-TUTELLE
avec le KIT (Karlsruher Institut für Technologie), Directeur:
Denis BOCQUET / Directeur KIT: Henri BAVA

Marco STEFANI, Maîtrise en langues et littératures étrangères
(Italie) *Le rôle de la littérature et du cinéma dans la construction
d'un espace communautaire. Du quartier gay à la ville arc-en-ciel
(Paris, Madrid)* Directeur: Angelo BERTONI

Aisyah RAHMAN, Master en architecture (Indonésie) *Developing parametric design from the module of the prayer movements* Directrice: RUDOLF Florence (INSA) Financement: The Indonesia Minister of Religious Affairs

Depuis 2022

Thomas D'HALLUIN, architecte *La pertinence de la dimension coopérative comme alternative à l'évolution néolibérale de l'aménagement urbain - étude de deux cas berlinois, les Baugenossenschaften du Holzmarkt et du Spreefeld.* » Directeur: Denis Bocquet

Claire NOYER, DEA (INSA Strasbourg), Master de Droit et d'économie sociale et solidaire, HMONP (ENSAS). *Co-construire face aux crises : approches de part et d'autre du Rhin. Démarches inclusives de renouvellement urbain dans les quartiers populaires, rapport aux crises et impact sur les rôles et processus au sein du projet urbain. Une comparaison franco-allemande.* Titulaire d'un contrat doctoral (depuis le 1^{er} janvier 2023) co-financé par le ministère de la culture et par l'agence Stadtberatung, agence de développement urbain (Allemagne). Directrice: Barbara Morovich et Bruno Steiner, co encadrant

Justin SARGENTI, DEA (ENSAS) *La notion de confort dans les stations polaires et l'influence de l'espace architectural sur la psychologie et la physiologie de l'Homme, indices de conception d'une architecture raisonnée pour la sauvegarde des milieux hostiles polaires.* Directeur: Laurent Reynes et Karine Weiss, co-directrice (Université Nîmes)

Thèses soutenues

En 2021

Séphora Loaiza Zuluaga, *L'urbanisme alternatif: l'expansion sur la mer*, le 6 septembre 2021, sous la direction de Laurent Reynes et de Cristiana Mazzoni

Béranger Bégin, *L'influence des arts plastiques sur la pratique architecturale contemporaine*, le 10 septembre 2021, sous la direction de Laurent Reynès

En 2022

Oliver SALEEBY, *La plastique du vieillissement des matériaux dans l'architecture du XX^e et du XXI^e siècle*, le 19 septembre 2022, sous la direction de Laurent Reynes

Publications – avec soutien financier AMUP

En 2021, des soutiens importants ont été accordés aux enseignants-chercheurs pour l'édition de leurs travaux de recherche, dont plusieurs en langue anglaise. Ces dépenses favorisent la visibilité des activités de l'AMUP car les éditions sont référencées.

ESPLACES, Espaces et lieux en partage, ouvrage collectif sous la direction de Catherine Deschamps et Barbara Morovich, l'Harmattan, mars 2021

La Part de l'Eau. Vivre avec les crues en temps de changement climatique, Frédéric Rossano, Editions de la Villette, Paris, avril 2021

David Diao. Peinture et document, Alexandra Pignol, Stéphane Mroczkowski (dir.), Paris, Mare & Martin, mars 2021

Séminaires – Journée d'études - Colloques (liste non exhaustive)

Séminaire AFA (association française des anthropologues) sur le thème *Engagements interdisciplinaires et questions spatiales*, organisé par Catherine Deschamps et Barbara Morovich, en ligne le 26 mars 2021

Séminaire de recherche UP-DATE coordonné par Laurence Bassieres (ENSA Paris La Villette), Gilles Bienvenu (AAU CRENAU Nantes), Angelo Bertoni (ENSA Strasbourg), Marie-Paule Halgand (ENSA Nantes) et Thomas Renard (Université de Nantes) sur le thème *Urbanisme et patrimoine, Débats, transferts et expériences en France et en Europe dans le premier XXe siècle*, les 18 et 19 novembre 2021

Séminaire UP DATE, *Urbanisme et patrimoine Débats, transferts et expériences en France et en Europe dans le premier XXe siècle* co-organisé par Angelo Bertoni, *Les expérimentations d'un "urbanisme patrimonial"* en contexte colonial, à l'ENSA Paris la Villette, le 11 mars 2022

Programmes de recherche

POPSU* Métropole - Avril 2018 - juin 2022

Dirigé et co-financé par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), le POPSU métropole est un programme de recherche-action sur *La métropole et les autres*. Il associe des enseignants-chercheurs et des acteurs du territoire (élus, techniciens des collectivités). L'équipe pilotée par Frédéric Rossano MCF ENSAS, a étudié l'impact du changement portuaire sur la ville et sa dimension métropolitaine.

Les entretiens POPSU, quatre films thématiques de 60-80mn, ont pu être réalisés en 2021, puis montés en 2022. Les vidéos sont visibles sur le canal YouTube du programme POPSU

Le programme s'est clôturé par une journée de colloque et de table-ronde le 7 juin 2022 au siège du Port Autonome de Strasbourg.

Parmi les productions éditoriales, un Atlas de la métropole fluviale et portuaire a été conçu et réalisé avec le concours d'un des doctorants de l'AMUP (recruté en CDD) et l'Eurométropole de Strasbourg (EMS).

Programme de recherche Poznań – Strasbourg

Programme de recherche, d'exposition et de publication *Strasbourg et Poznań, des affinités impériales aux affinités européennes* (programme PHC Polonium n°40590UA 2018/19, programme PARCECO/MESRI reporté en 2022, co-financé par la Fondation scientifique germano-polonaise/Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung DPWS 2020-23)

Co-responsables Volker Ziegler, Piotr Marciniak PUT/Politechnika Poznańska, Alexandre Kostka/UNISTRA-SAGE UMR 7368, J. Medina Warmburg/KIT Karlsruhe.

Publication *Powinowactwa w czasie i przestrzeni / Cross-relations in Space and Time* par Hanna Grzeszczuk-Brendel et Małgorzata Praczyk, édition 2022, University Faculty of History in Poznań

LE LABORATOIRE AMUP

Architecture, **M**orphologie – **M**orphogenèse **U**rbaine et **P**rojet - **EA 7309**
par Lise Lançon

Programme COOPRO « développer une communauté habitante au sein des copropriétés » (2021-2023)

(Ré)généraliser les copropriétés – Connaître et comprendre les copropriétés, les mobiliser pour la ville durable coordonné par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture)

Avec ce projet, l'équipe strasbourgeoise (AMUP, SAGE et l'Association Éco-Quartier) fait partie des 6 lauréats nationaux (sur 20 candidatures). La recherche vise à identifier les leviers qui participent au développement d'une dynamique collective au sein d'une copropriété et à l'éventuelle prise de conscience d'une communauté habitante. Elle étudie les 3 hypothèses suivantes :

- La multiplication des espaces partagés comme opportunité inédite pour re-questionner la copropriété comme un enjeu de co-gestion d'un bien commun pour la communauté habitante qui y réside.
- L'avènement de la figure d'accompagnateur, en tant que tiers-facilitateur extérieur, qui favorise la possibilité pour les habitants de re-questionner l'organisation sociale en charge du bon fonctionnement de leur cadre de vie quotidien.
- Les aspirations croissantes à des pratiques démocratiques plus participatives, et plus spécifiquement sur les compétences habitantes qui pourraient être étayées ou développées.

Programme de recherche MUT'Action

Projet de recherche porté par l'unité de recherche *Habiter* de l'Université de Reims Champagne Ardenne (URCA) en partenariat avec le CRDT (URCA), l'unité AMUP et le laboratoire SAGE de l'Université de Strasbourg (UNISTRA). Ce projet fait partie des 15 lauréats de l'appel à projets 2020 « Résilience Grand Est » appel co-porté par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et la Région Grand Est

Le projet interroge les actions d'urbanisme temporaire post-covid et leur gouvernance en matière de mobilités dans les aires urbaines de Mulhouse, Nancy et Reims. Objectif: réexaminer les comportements et conditions d'appropriation des modes de mobilité au regard d'une nouvelle tendance dans la manière de concevoir la ville: l'urbanisme tactique, qui consiste, par des actions rapides sur l'espace, à transformer les usages de la ville.

Article - communication scientifique

La portée tactique de l'urbanisme pandémique dans une ville intermédiaire à l'exemple des mobilités. Quel potentiel de renouvellement pour les modes de penser et de faire la ville ? avec Ph. Hamman, S. Henck et M. Fruiquière, Revue RIURBA, n°12 - L'urbanisme de crise. Un nouvel horizon pour les villes et les territoires ?, 2021, parution retardée

Les ressources de l'AMUP

En 2021, le BRAUP du ministère de la Culture dote l'AMUP, seule unité de recherche prise en compte par la tutelle pour l'ENSAS, de 25 000 €.

Il s'agit du fonds de soutien aux unités de recherche attribué par le ministère, dont le montant est calculé en fonction du nombre de HDR titulaires principalement, du nombre d'EC docteurs et du nombre de doctorants.

Par ailleurs, une partie des recettes de l'ENSAS provient des frais de gestion des programmes de recherche qui retournent au budget général de fonctionnement de l'ENSAS.

Enfin, une forme de ressources est constituée par la valorisation du temps passé par les EC titulaires impliqués dans un programme, valorisation à mettre en regard avec une partie de leurs décharges d'enseignement.

LA RECHERCHE

La **Chaire** internationale de **recherche** par Lise Lançon

Chaire franco-chinoise Mobilités métropolitaines innovantes

En **2021**, la Chaire IMM franco-chinoise connaît un très net ralentissement en raison de la crise sanitaire; les activités se sont concentrées sur la collecte et structuration des contenus de l'exposition digitale sur les 10 ans de coopération avec l'Université de Tongji. Un prestataire a été choisi pour concevoir la plateforme WEB sous la responsabilité du service Communication. L'exposition a été présentée fin **2022**, et propose un très grand nombre de travaux classés et enrichis de textes de présentation traduits en anglais.

Par ailleurs, la stratégie de la Chaire a été questionnée sous la nouvelle responsabilité d'Angelo Bertoni, Professeur titularisé en septembre **2021**, avec plusieurs enseignants-chercheurs d'autres champs disciplinaires, en TPCA et en HCA en particulier. La réorientation est à la fois géographique pour élargir le périmètre au-delà du partenariat historique avec la Chine, et des thématiques associant plus largement la mobilité au projet de territoire, projet d'architecture, projet analysé sous un angle historique également.

L'équipe a déposé un projet de recherche-action dans le cadre d'un appel à projet « Popsu Territoires **2022** » en rapport avec plusieurs problématiques concrètes proposées par une communauté de communes du Haut-Rhin (Val d'Argent), avec l'appui de l'UMR LIVE-CNRS et la contribution de l'Adeus.



Séminaires

4^e séance du séminaire de recherche Urbanisme et patrimoine *Débats, transferts et expériences en France et en Europe* organisé en collaboration avec l'AMUP, ARCHE, AAU crenau, AHTTEP, LARA et la Chaire mobilités en projet (ENSAS), les 16 et 17 novembre **2022** sur le thème *Circuler en ville : la modernisation des réseaux face à la conservation des espaces urbains (XIXe-XXe siècle)*

Avec la participation de Louis Baldasseroni (Université de Nîmes), Karen Bowie (ENSA Paris-La Villette), Andrea Pane (Université de Naples Federico II), Arnaud Passalacqua (Université Paris Est-Créteil), Toader Popescu (Université Ion Mincu Bucarest), Paul Smith, secrétaire général du CILAC.

SuMo-RHINE (co-financement Interreg) juillet 2018 à décembre 2021 – programme de recherche inscrit dans les activités de la CHAIRE IMM

Séminaire Strasbourg métropole Rhénane: quelle mobilité durable ? Développement et modélisation de scénarios exploratoires pour une évaluation par les indicateurs SuMo, ENSAS-AMUP-Chaire IMM, avec la participation des chercheurs LIVEUnistra/CNRS, workshop avec les acteurs locaux de la métropole de Strasbourg organisé dans le cadre du programme de recherche SuMo Rhine (2018-2021), séminaire en distanciel, le 29 mars **2021**

LA RECHERCHE

Arche, Arches, Plateia, ...
par Lise Lançon

ARCHE

L'ENSAS est associée par l'intermédiaire de plusieurs de ses enseignants à l'équipe de recherche ARCHE. Après les accords préalables du conseil de laboratoire de l'ARCHE, 2022 a vu aboutir l'accord de la tutelle (ministère de la Culture) et de l'Université de Strasbourg pour convenir d'une filiation institutionnelle avec l'ENSAS, d'une double-tutelle (à partir du 1^{er} janvier 2024), en cohérence avec la politique scientifique du site d'enseignement et de recherche.

Soutenance de thèse

Florence Lafourcade, L'Architecture à l'Ecole des arts décoratifs. Regards sur l'évolution d'un enseignement : de la culture générale artistique à la formation de l'architecte diplômé (1831-1942), 6 décembre 2021, Direction Anne-Marie Châtelet.

Programme de recherche - HEnsA20 - Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au XX^e siècle (2016-2021)

Depuis 2016, des séminaires thématiques ont lieu deux fois par an, dans une ou deux ENSA. Celui prévu initialement à Lyon/Grenoble, en mai 2020, consacré au thème *Enseignement et profession*, a été repoussé d'un an et a eu lieu au printemps 2021 en distanciel.

Le colloque de clôture s'est tenu à Paris les 21 et 22 octobre 2022, à l'ENSA de Paris-Belleville et à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Publication

Ouvrage collectif *L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châtelet (Anne-Marie), Diener (Amandine), Dumont (Marie-Jeanne) et Le Couédic (Daniel) (dir), éditions Locus Solus, 2022, 703p.

Avec ses 704 pages et 341 notices rédigées par 147 auteurs, contributeurs au programme HEnsA20 ou spécialistes appelés sur certains sujets, l'ouvrage est le fruit d'un vaste effort collectif pour rassembler et approfondir, de manière inédite, un état des connaissances jusqu'alors fragmentaire. Le jeu des renvois permet de répondre à l'objectif posé : écrire une histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle qui en aborde des dimensions plurielles - pédagogiques, professionnelles, territoriales, politiques, institutionnelles et matérielles - et qui couvre un éventail d'établissements impliqués dans la formation à l'architecture, telles les écoles d'ingénieurs.

RST ARCHES

Le réseau scientifique thématique RST ARCHES labellisé par le ministère de la culture 2018-2020. Le label a été renouvelé par le BRAUP du ministère de la Culture pour 2021-2023, avec le même niveau de dotation de fonctionnement (6 000 € par an).

En 2021, l'action phare du réseau a été la contribution à la fabrication d'un prototype d'habitat lunaire (échelle 1) fabriqué par une start-up française, puis exposé à Dubai à l'exposition universelle.

En 2022, plusieurs rencontres scientifiques et workshops ont été organisés à Paris, le premier du 28 février au 4 mars à l'ENSA Paris Val-de-Seine sur le thème *Sea and Space* l'autre le 23 septembre avec le Space Architecture Committee. En février, l'Ecole a également accueilli Jacques Rougerie en conférence.

Politique éditoriale

Le premier numéro de la revue PLATEIA est paru en mars 2021, édité (et imprimé) par les Presses Universitaires de Strasbourg ; le 2e numéro était programmé en novembre 2021, mais le délai n'a pas pu être que partiellement tenu : la maquette graphique a été réalisée en décembre 2021 et l'impression et édition seront achevées au printemps 2022.

Plateia n°2 est un numéro « varia » dont l'objectif est de souligner « l'assemblage complexe qu'est un processus d'analyse ou de conception de l'espace dont on peut cependant utiliser chaque composante comme une entrée pour la recherche », Philippe Cieren, extrait de la préface.



LES RELATIONS INTERNATIONALES

par Jill Ferrier et Patrick Voegtling

Les années 2021 et 2022 ont vu une reprise progressive des mobilités et des autres actions internationales, suite aux deux années précédentes profondément marquées par la pandémie du Covid19.

Renouvellement de la Charte Erasmus

Subventions Erasmus (KA131)	2021-22	2 0 2 2 - 2 3 (prévisionnel)
Bourses de mobilité d'études	101 000,00 €	58 800,00 €
Bourses de mobilité de stages	12 354, 00 €	21 930,00 €
Mobilités du personnel pour l'enseignement	1 630,00 €	3 920,00 €
Mobilités du personnel pour la formation	1 612, 00 €	2 420,00 €
Soutien organisationnel	16 800,00 €	21 300,00 €

Aides à la mobilité Ministère de la Culture	2021-22	2 0 2 2 - 2 3 (prévisionnel)
Étudiants boursiers	25 600,00 €	20 800,00 €
Étudiants non boursiers	20 672,00 €	16 112,00 €

3 nouveaux accords

Czech Technical University Prague – République Tchèque	Erasmus+ (mobilité étudiante, mobilité du personnel pour l'enseignement)
Hochschule Bremen - Allemagne	Erasmus+ (mobilité étudiante, mobilité du personnel pour l'enseignement)
Università degli Studi Roma Tre - Italie	Erasmus+ (mobilité étudiante, mobilité du personnel pour l'enseignement)

Mobilités

Mobilités étudiantes (hors stages)	Entrants	Sortants
2018/19	34	42
2019/20	34	51
2020/21	7	19
2021/22	28	40
2022/23	28	29

Étudiants entrants	2021/22	2022/23
ERASMUS	18	13
Double master	4	5
Pays tiers	6	10

Étudiants sortants (hors stages)	2021/22	2022/23
ERASMUS	23	13
Double master	16	8
Pays tiers	1	8



Doubles Masters franco-allemands

Suite aux dossiers de demande de renouvellement du soutien de l'Université Franco-Allemande (UFA) soumis en fin d'année 2020, l'UFA a renouvelé son soutien aux deux programmes de double masters franco-allemands de l'ENSAS, avec la TU Dresden et le Karlsruhe Institute of Technology (KIT), pour la période 2021-2025.

Allocations UFA	2021-22		2022-23 (prévisionnel)	
	DM KIT	DM TUD	DM KIT	DM TUD
Bourses de mobilité d'études	17 550€	12 000€	14 400€	16 500€
Bourses de mobilité de stage	4 200€	N/A	600€	1 200€
Aide frais de fonctionnement	2 500€	1 500€	2 500€	1 500€
Forfait communication	2 500€	2 500€	N/A	N/A
Aide Covid19	952€	2 407€	N/A	N/A

Double master franco-chinois

La pandémie covid19 a continué à avoir une incidence prononcée sur le double master franco-chinois en partenariat avec l'Université de Tongji. Les difficultés prolongées ont conduit les quelques étudiants restants dans le programme à finalement abandonner leur double cursus et à intégrer un cursus de Master classique. Dans l'attente d'une régularisation de la situation, le recrutement de nouveaux entrants pour ce double master a été suspendu en 2021 et 2022.

Malgré ce contexte sanitaire difficile, les deux partenaires, ENSAS et l'Université de Tongji ont célébré en décembre 2022 leur 10 années de partenariat avec une exposition virtuelle intitulée *City & mobility in transition / urbanity in the making, a sino-french perspective*, mettant en avant une sélection de projets et de travaux de recherche menés par les étudiants, les doctorants et enseignants-chercheurs dans les cadres du double master, de la Chaire partenariale des mobilités métropolitaines innovantes, ou d'autres projets d'échange entre les deux établissements.

Prix transfrontalier Bartholdi

Pour sa mobilité au Pérou, l'étudiant Florent LUIS s'est vu attribuer le prix transfrontalier (France, Allemagne, suisse) Bartholdi avec une bourse de 200€/mois. Ce prix encourage l'ouverture internationale dans l'enseignement supérieur.

Workshops en partenariat international

From the Strasbourg Archipelago 2 District to the Fishing Villages of Mumbai in 2050, Strasbourg, France, 4 au 7 mai 2022, en partenariat avec le KRVIA Institute of Architecture Mumbai.

Cadre pédagogique : atelier de projet de master effectué en mode hybride sur un semestre - UEM111A05 Densités complexes. Enseignante responsable : Emmanuelle ROMBACH

Imaginez les quartiers de gares de demain, Strasbourg, France, 9 au 14 octobre 2022, en partenariat avec la Technische Universität Dresden, la Politechnica Krakowska et le Czech Technical University Prague, avec un soutien de la Ville de Strasbourg.

Cadre pédagogique : atelier de projet de Master ASPU. Enseignant responsable : Denis BOCQUET

L'Odyssée des infrastructures : vers un projet bioéthique, Naples, Italie, 24 au 28 octobre 2022, en partenariat avec l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Cadre pédagogique : atelier de projet de master UEM111/211A01 Enseignants responsables : Andreea GRIGOROVSKI et Mathieu MERCURIALI

Vũng Tàu Peninsula – New Urban and Rural Landscapes / Spreading, Shrinking, Telescopage : Oil Port Development to Fishing Villages, Hô Chi Minh-City, Vietnam, 12 au 25 novembre 2022, en partenariat avec le HCMUT Vietnam et les Ateliers Varan Vietnam.

Cadre pédagogique : atelier de projet de master effectué en mode hybride sur un semestre - UEM111/211A04 Urban studio. Enseignante responsable : Anne JAUREGUIBERRY

Urban Villages Mumbai / Strasbourg – Possible Models for Sustainable Urban Development ?, Mumbai, Inde, 24 novembre au 4 décembre 2022 / Strasbourg, France, 26 janvier au 4 février 2023, en partenariat avec le KRVIA Institute of Architecture Mumbai.

Cadre pédagogique : atelier de projet de master effectué en mode hybride sur un semestre - UEM111A05 Densités complexes. Enseignante responsable : Emmanuelle ROMBACH

LA BIBLIOTHÈQUE

Année 2021

par Franck Storne

Les moyens

Le budget

En 2021, la bibliothèque a été dotée d'un budget de 40 000 euros pour la documentation pédagogique. Ce budget a fait l'objet d'une dotation supplémentaire exceptionnelle de 25 000 euros en fin d'année civile, dont seuls 19 000 euros ont pu être dépensés, tant en ressources en ligne qu'en projet d'investissement (automate de prêt en RFID).

Les ressources humaines

En 2021, la bibliothèque a fonctionné avec 2 chargés d'études documentaires titulaires (CHED, cat. A) à plein temps, relevant du ministère de la Culture, et avec 1 contractuelle à mi-temps, soit un total de 2,5 ETP. Notre collègue contractuelle a démissionné au 31 octobre 2021. A ces 2,5 ETP s'ajoutent 20 heures hebdomadaires de monitorat étudiant, accordées sur toute l'année scolaire 2021, et passées à 25 heures à compter du 1er octobre 2021 dans le cadre du plan BO+ (Bibliothèques ouvertes +). D'octobre à décembre 2021 une contractuelle a été recrutée à temps plein pour saisir la copie des notices signalétiques des travaux d'élèves de l'Ensas (TPFE-PFE) dans le catalogue d'ArchiRès, pour achever la préparation des fichiers numériques de ces travaux et les verser dans la bibliothèque numérique d'ArchiRès.

Les outils informatiques

La bibliothèque continue de cataloguer ses monographies dans le catalogue collectif du Sudoc, dont les notices sont transférées dans le logiciel de bibliothèque (ou SIGB) Sebina Next, commun aux bibliothèques de l'enseignement supérieur du site Alsace. Elle collabore aussi au catalogue d'ArchiRès, notamment pour le dépouillement des périodiques.

Lettre de la bibliothèque

La Lettre mensuelle de la bibliothèque a continué de paraître et de signaler les publications ou réalisations des enseignants et chercheurs de l'Ecole. La Lettre fêtera son 100e numéro en janvier 2022.

Les partenariats

Dans le cadre de la politique documentaire du site Alsace, la bibliothèque continue sa collaboration avec les établissements partenaires, par le biais de la « Convention de fonctionnement du SIGB et du portail documentaire pour le réseau des bibliothèques universitaires du site Alsace », et son Annexe bilatérale (Ensas-Unistra). La bibliothèque représente

l'Ensas au sein du comité d'orientation de la coopération documentaire (CoDoc) et elle siège au comité de pilotage sur le système d'information documentaire. Elle participe aussi au groupe de travail Formation des usagers du site Alsace.

Elle siège également au groupe de coordination du réseau ArchiRès des ENSA et elle participe aux commissions « Périodiques » et « Numérique » du réseau.

Séminaire ArchiRès

La bibliothèque a participé au séminaire annuel ArchiRès à l'Ensa Versailles (1er-3 septembre 2021) sur

« Le thème de la place de l'audiovisuel dans les bibliothèques des écoles d'architecture ».

Récolement

En juillet 2021, un récolement général a été effectué en salle et en magasin. Il manque 18 ouvrages sur les 13 659 ouvrages de salle (soit 0,13%) et 9 sur les 4500 ouvrages de magasin (soit 0,2%). On peut espérer que pour la plupart d'entre eux il s'agit d'un prêt mal enregistré et que les documents seront restitués à terme. Depuis 2015, 78 documents empruntés n'ont toujours pas été rendus, dont 19 pour les années 2020 et 2021.

Accueil de collégiens

La bibliothèque a accueilli deux collégiens du collège Truffaut en décembre 2021.

Accueil d'une apprentie

D'octobre 2020 à juin 2021 la bibliothèque a accueilli, en tant qu'apprentie, Jessy Chovino, étudiante à l'IUT Robert Schuman (Strasbourg) en Licence professionnelle « Stratégie de la communication et de l'information numériques » dans la formation « Métiers du numérique ». Sa mission portait sur l'enrichissement de la nouvelle iconothèque numérique (signallement et indexation des diapositives numérisées du fonds Peverelli).

Les résultats

Développement des ressources documentaires

2021 : Avec les rajouts de fin d'année : 48,7% pour des ouvrages ; 17,5 pour les revues ; 26,2 % à l'audiovisuel et aux ressources électroniques ; 7,1 % à la reliure

État des collections

L'état des collections en 2021 se décompose comme suit : 19563 titres d'ouvrages imprimés et 21819 exemplaires ; 575 titres de périodiques et 6139 exemplaires ; 1133 titres de dvd et 1223 exemplaires ; 5451 titres de travaux d'élèves et 6011 exemplaires ; 506 titres de documents patrimoniaux (plus de 100 ans) et 1214 exemplaires. En 10 ans (2011-2021), 6612 exemplaires ont été acquis.

Rotation des collections en 2021 : 3552 exemplaires empruntés sur 25511 empruntables, soit un taux de rotation de 14%.

Rotation du fonds acquis depuis 5 ans (2017-2021) : 47%

Signalement des collections

Fin décembre 2021 la bibliothèque de l'ENSAS comptabilisait 21422 notices bibliographiques localisées dans le Sudoc (monographies imprimées) et 147 notices de ressources électroniques.

En 2021 l'activité dans le Sudoc a permis :

- 449 créations et 1983 modifications de notices bibliographiques (monographies imprimées) ;
- 107 créations et 149 modifications de notices bibliographiques (ressources électroniques) ;
- 70 créations et 159 modifications de notices d'autorité ;
- 1667 créations, 606 modifications et 215 suppressions de notices d'exemplaires (monographies imprimées) ;
- 131 créations et 5 modifications de notices d'exemplaires (ressources électroniques).

Ressources électroniques

Iconothèque numérique

9800 documents ont été mis en ligne dans la base Ajaris de notre iconothèque numérique : 9319 diapositives déjà numérisées et provenant du fonds Diego Peverelli, 279 dessins d'élèves de l'Ecole pour les concours d'architecture antérieurs à 1968, 139 plans de Strasbourg et 76 conférences données à l'Ecole entre 1985 et 2003.

L'iconothèque numérique compte 171 utilisateurs qui ont fait 1032 consultations et ont téléchargé 366 documents.

Travaux d'élèves mis en ligne

Les 1450 travaux d'élèves (TPFE et PFE) de la période 1971-2000 ont fait l'objet d'une numérisation intégrale en 2020 par un prestataire extérieur. Tous les fichiers numérisés ont été vérifiés un à un par l'équipe de la bibliothèque, ce qui a permis la correction de certains d'entre eux. Ils sont en cours de versement dans la bibliothèque numérique d'ArchiRès. En 2021, 1121 notices de TPFE (années 1971-2000) ont fait l'objet d'une nouvelle saisie dans le logiciel de bibliothèque Koha (ArchiRès) pour signalement bibliographique et 1096 fichiers numériques de ces TPFE ont été versés dans Omeka (logiciel de gestion de bibliothèque numérique). S'y ajoutent les fichiers numériques des PFE de l'année 2019 (94 items) et ceux de 135 mémoires (années 2010-2011 et 2013-2014). L'opération devrait s'achever en 2022.

Ressources électroniques acquises

147 ebooks ont été signalés en 2021. 35 titres ont été consultés pour un total de 160 jours de prêt et ont fait l'objet de 37 téléchargements.

La base de données de vidéos On architecture a été visionnée 1381 fois.

Sur la base de données de vidéos Arte Campus, 373 vidéos ont été visionnées, dont 173 par des enseignants (pour 25 enseignants inscrits) et 200 par des élèves (pour 87 élèves inscrits).

Les bases de données acquises en décembre 2021 ont aussitôt été consultées : Art&Architecture (14 fois) et Avery Index (63 fois).

LA BIBLIOTHÈQUE

Année 2021

par Franck Storne

Fonds ancien

La totalité de la première bibliothèque de l'École (1921-1968) – dite le « Trésor » – a été signalée dans le Sudoc ; les ouvrages ont été dépoussiérés, réparés et couverts. La période couverte par ce fonds s'étend du début du 17^e siècle aux années 1950. On en trouve le catalogue et une analyse dans l'ouvrage : *Des Beaux-Arts à l'Université : enseigner l'architecture à Strasbourg* : [exposition, Strasbourg, l'Ecole nationale supérieure d'architecture, 21 novembre 2013 - 17 janvier 2014 / sous la direction d'Anne-Marie Châtelet et Franck Storne ; avec la collaboration d'Amandine Diener et Bob Fleck]. - Paris : Recherches ; Strasbourg : École nationale supérieure d'architecture, C 2013.

Les services au public : accueil, prêt, formation

En 2021 la bibliothèque a été régulièrement ouverte tout au long de l'année (en dehors des deux périodes de fermeture officielle) à ses horaires habituels tout en s'adaptant aux contraintes de la situation sanitaire (notamment pour la jauge). Elle a conservé son amplitude hebdomadaire de 38h jusqu'au 1^{er} octobre 2021, où elle est passée à 43h d'ouverture par l'inscription de la bibliothèque dans le plan du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, « Bibliothèques ouvertes + ». Cette ouverture supplémentaire, assurée par un moniteur étudiant, se fait le vendredi de 18h à 20h et le samedi de 10h à 13h, principalement au bénéfice des étudiants de FPC et de HMONP.

En raison de l'instauration de jauge sur une longue partie de l'année scolaire 2020-2021, il n'y a pas eu de relevé de fréquentation de la bibliothèque. Pour la période de septembre à décembre 2021 la bibliothèque est revenue progressivement à un taux de fréquentation similaire à celui de la période antérieure à la pandémie.

En 2021 les lecteurs actifs se répartissent comme suit : licence (275), master (331), doctorat (9), enseignant chercheur (44), personnel (9), extérieur (25), extérieur chercheur (5).

La bibliothèque a procédé à 5014 prêts externes, 160 consultations sur place, 218 réservations et 1604 prolongations.

En 2021, le taux de rotation des documents sur l'ensemble de la bibliothèque est de 14%. Il passe à 47% pour les documents acquis les cinq dernières années (2017-2021).

Le service du prêt entre bibliothèques (PEB) a demandé 19 documents et en a envoyé 26 (ouvrages, travaux d'élèves et articles), aussi bien dans le réseau ArchiRès qu'auprès de bibliothèques universitaires ou d'établissements culturels. 14

envois et 5 demandes de scans d'articles s'y rajoutent.

À la rentrée universitaire 2021 des séances de présentation de la bibliothèque et d'initiation à la recherche documentaire ont été assurées pour les étudiants de première année de licence, dans des modules d'une heure et par groupes d'une dizaine d'étudiants, en concertation avec le service des études. Une présentation approfondie a été faite en amphithéâtre aux étudiants licence 3 pour le rapport d'études (ArchiRès, Kheox, Art and architecture complete), et de master pour le mémoire (ressources électroniques) en concertation avec les enseignants.

Perspectives

L'année 2022 sera celle du renouvellement intégral de l'équipe de la bibliothèque. Les deux chargés d'études documentaires quitteront l'Ecole, l'une en raison de sa réussite au concours territorial de conservateur de bibliothèque (janvier 2022), l'autre pour son départ à la retraite (septembre 2022). Les deux postes seront publiés pour recrutement. Dès janvier 2022 un nouvel agent administratif sera affecté à la bibliothèque à 50% de son temps et recevra une formation bibliothéconomique.

Au cours de l'année 2022 sera installé un automate de prêt équipé en RFID (Radio Frequency Identification). Cet équipement a un triple objectif : autonomiser les usagers dans les opérations de prêt et retour de documents, favoriser le suivi des retours dans tout le réseau et alléger le temps de travail du personnel consacré à ces opérations, dans la perspective probable d'une diminution des effectifs.

En 2020 et 2021, les mémoires de master et les PFE n'ont été remis à l'Ecole par les étudiants que sous forme dématérialisée. La bibliothèque devra les traiter sous ce nouveau support et les verser dans ArchiRès. La question du signalement et du versement des meilleurs mémoires dans le portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants DUMAS (Cnrs) devra être étudiée.

La numérisation des TPFE et PFE entraînera l'élimination des doubles des rapports de présentation, ce qui permettra un réaménagement des magasins de la bibliothèque.

Tout en continuant les acquisitions de livres et de périodiques sur support papier, la bibliothèque s'engagera résolument vers une offre de ressources électroniques sans cesse croissante.

L'iconothèque numérique s'enrichira des 10000 diapositives restantes du fonds Peverelli et d'environ 16000 diapositives du fonds Roland Schweitzer, prêtées par la Cité de l'architecture et du patrimoine.



LA BIBLIOTHÈQUE

Année 2022

par Valérie Eugène

Les effectifs

L'année 2022 est celle où la direction de la bibliothèque a changé: le précédent responsable, Franck Storne est remplacé par la nouvelle responsable Valérie Eugène, de même, le poste d'adjoint connaît également un changement, ainsi que le poste dédié à l'accueil d'un.e apprenti.e.

L'équipe se renouvelle entre mai et octobre, occasionnant un volet renouvelé de formations, prise en main des outils et des missions, finalisation des dossiers en cours et mise en continuité des collaborations engagées au niveau local – réseau du Contrat de site alsacien – et national – réseau ArchiRès.

3 agents (2,5 ETP), assistés de 0,5 ETP en accueil d'Apprentissage, et 7 moniteurs-étudiants, ont donc assuré une ouverture au public à hauteur de 43 heures hebdomadaires, incluant une soirée le vendredi et une matin le samedi.

Le plan BO+ toujours en vigueur (subventions du MESRI, via le Contrat de site pour les BU déployées et impliquées) a permis de maintenir à l'équilibre ce dispositif.

Le budget

Acquisitions et dépenses générales

Sur son budget annuel de 40 000 €, la bibliothèque a continué d'enrichir ses collections de monographies imprimées francophones et étrangères, a renouvelé ses abonnements de périodiques et a développé ses collections en ligne.

Malgré un budget contraint, renouvelé à l'identique pour absorber à la fois le coût des abonnements imprimés (EBSCO 2022, le coût en hausse des monographies imprimées (achetées chez les libraires Quai des Brumes et Erasmus), et le coût de la documentation en ligne, qui est nouveau, depuis 1 an, dans ce budget de fonctionnement, la bibliothèque a réussi à effectuer un accroissement notable de cette documentation en ligne – la plaçant de la sorte dans une position lui permettant de répondre aux nouveaux besoins et pratiques des usagers (étudiants et enseignants-chercheurs).

L'effort déjà entrepris afin de développer l'offre de ressources numériques, a donc été poursuivi

Renouvellement des licences annuelles de 3 bases de données sur plateforme EBSCO HOST (Avery Index to architectural periodicals, Art & Architecture Complete, On Architecture), Kheox, Techniques de l'ingénieur (mais arrêt de cette base en novembre 2022) De nouveaux ebooks ont été acquis, via les accords au sein du réseau ArchiRès (base Numilog).

La documentation numérique a donc représenté un montant, pris sur budget constant de 40 000 euros en fonctionnement, de 13 492 euros.

LA BIBLIOTHÈQUE

Année 2022

par Valérie Eugène

Financement de chantiers spécifiques

Dans la poursuite d'un projet initié il y a plusieurs années, en relation avec le dépôt, à des fins de recherche et de traitement documentaire, des archives iconographiques (diapositives) du fonds Roland Schweitzer de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, la bibliothèque a mise en œuvre la prestation de numérisation de 16 000 vues en HD, auprès du prestataire FlashCopy, pour un montant de 6741 euros.

La bibliothèque a procédé à la restauration de deux grands folios patrimoniaux (cotes R de la Réserve : R.236 FOL – CC et R.204 FOL - CC), auprès de l'entreprise de restauration/conservation de Mme Marie Munoven, Restauratrice d'Art, habilitée Musées de France, à Strasbourg. (1897 euros).

Ainsi le budget d'acquisitions en monographies imprimées a été, en réalité, de 9 234 euros.

Prospective Poursuivant cette mise à niveau, au regard du Schéma Directeur de la Documentation en Alsace, de notre offre de documentation Recherche, la bibliothèque a proposé fin 2022 un test de 3 mois au bouquet de revues sur plate-forme CAIRN: cette négociation et ce test ont permis d'envisager une souscription 2023, correspondant aux besoins et souhaits émis par les enseignants-chercheurs. Le coût 2023 estimé en sera de 1 550 euros.

Les collections

Signalement et enrichissement de la collection

Dans le tableau ci-après, il est possible de considérer l'effort de signalement, description et enrichissement bibliographiques qui ont pu se mener en 2022 en intégrant notre catalogage mutualisé à divers niveaux : travail continué dans le Sudoc (Système Universitaire de documentation) avec 21 865 notices existantes (498 créations, 338 localisations), à l'échelle nationale, dans le logiciel mutualisé Sebina, à l'échelle locale – et signalement également effectué (environ 150 signalements et mises en ligne, sur les PFE et Mémoires 2020 et 2021) au sein du réseau ArchiRès sur le portail dédié, qui accueille en visibilité l'ensemble des Travaux d'Etudiants en version numérisée, dans les ENSA (logiciel Omeka-S). Concernant l'achat onéreux de monographies imprimées, il est ainsi entré dans notre fonds 395 ouvrages neufs ou provenant d'achat en antiquariat.

Focus La collection de périodiques

Notre collection ENSAS compte plus de 300 titres, dont 66 abonnements courants, et une dizaine de livraisons gratuites. La collection des abonnements en cours concerne ainsi plus de 510 fascicules. Cette collection (dont notre contrat de site implique l'idée d'un Plan de Conservation Partagé – PCP – relancé dans les travaux mutualisés en 2022) comporte à la fois un fonds ancien (revues des années 30-50), et un fonds contemporain (revues conservées des années 60 à nos jours). La collection de périodiques en libre accès occupe 135 mètres linéaires (sur les 661,31 ml existants au RDC et N+1). La collection conservée en magasin occupe environ ml (36 ml magasin sous la rampe et 116,28 ml magasin sous-sol).

On observe un total de 264 emprunts (24 emprunts provenaient de fascicules rangés en magasins), 47 consultations sur place (32 consultations pour des fascicules rangés en magasins). Ce qui représente un usage stable, légèrement en augmentation, des collections de périodiques par rapport à l'année passée, où l'on constate 247 emprunts (soit + 6 % d'emprunts en 2022) et 32 consultations (+ 30 % de consultations en 2022).

Toutefois, des disparités fortes existent selon les titres de revues observés. Certaines revues n'ont fait presque l'objet d'aucun emprunt (c'est le cas d'*Archéologia*, avec 1 emprunt, ou *les Dossiers d'Archéologie* avec 2 emprunts). A contrario, des revues sont largement surreprésentées dans le nombre d'exemplaires empruntés (*El Croquis* totalise 47 emprunts et *Détail* 38 emprunts sur les 264 comptabilisés en 2022).

21865	notices de l'établissement dans le Sudoc
344	revues papier dont abonnement en cours
459	revues en ligne Cairn info, Art & Architecture complete
347	documents numériques Proquest, Numilog
1600	MES
3098	PFE & TPFE
372	DVD
283	livres reçus en échange, don ou dépôt légal
21865	monographies
40000	budget annuel pour les acquisitions dont les documents électroniques (en euros)

Les services aux publics

De même, les services proposés aux usagers ont tous démontré un retour à la normale après la césure pandémique : augmentation du nombre de prêts 6081 prêts et sur 4626 documents récents, 2209 en prêt, soit un taux de rotation, sur les segments de collection les plus récents, de 41%), du nombre d'entrées (sur la période janvier-juillet : 5400 entrées – ajouter les chiffres RFID octobre-décembre).

Focus Les prêts entre bibliothèques (PEB)

En 2022, il y a eu un total de 73 PEB fournisseur et demandeur confondus. Sur les 67 PEB demandeurs, 52 ont été des demandes de documents papiers et 15 des demandes de scans. Toutefois, seules 31 demandes de PEB papiers ont été acceptées (les refus sont justifiés pour différents motifs : documents présents sur site, accès en ligne possible, document non prètable en PEB...). Ainsi, 21 documents papier ont faits l'objets d'envoi et retours postaux.

De manière générale, la plupart des demandes sont émises par des étudiants.es en licence et master. Les demandes de PEB des enseignants.es, chercheurs.ses, doctorants.es sont rares. Concernant la typologie des documents demandés, il s'agit principalement de monographies et de travaux étudiants.

Les formations aux usagers

Facilités par la reprise en présentiel, les formations et accompagnements ont pu être proposés entre octobre et décembre 2022 : visites en L1 (110 étudiants.es), sensibilisation à la recherche documentaire en L3, M1, puis formations de recherche documentaire en M2 – soit 140 étudiants formés, au sein de la bibliothèque la plupart du temps (salle 3 équipée en matériel permettant la projection de supports, et démos).

Focus Autour du numérique

Un marché en investissement : le déploiement de la solution RFID

Le marché RFID, avec le titulaire Bibliotheca, a été finalisé entre avril et décembre 2022 et les équipements prévus ont été en grande partie installés et mis en ordre de marche (début 2023, il reste à finaliser et installer les outils suivants : lecteurs d'inventaire). Ces équipements (portique antivol, platines de prêts-retours et encodage des documents, automate de prêts/retours amène la bibliothèque pleinement au rang des bibliothèques modernes. Le prestataire choisi est le même que celui qui a équipé la BNU de Strasbourg, aussi la maintenance, les échanges et discussions avec les collègues du réseau alsacien, en sont facilités – et le service est optimal.

Numérisation du Fonds Schweitzer

La société Flashcopy, titulaire du marché engagé en juillet 2022, a procédé à la numérisation HD (formats TIFF et JPG) de 16 212 diapositives constituant le fonds Roland Schweitzer (en dépôt à la bibliothèque de l'ENSAS) entre août et septembre 2022. Les livrables ont été restitués en octobre 2022. Les valises

(documents sources) ont été restituées en novembre 2022. Le contrôle qualité (livrables et contrôle intégrité des documents-sources s'est donc opéré entre novembre et décembre 2022 – augurant un passage en post-production en janvier 2023 : grâce au travail de notre apprentie en poste, il sera possible d'intégrer de mettre en œuvre une solution d'intégration à l'iconothèque Ajaris dont l'École dispose pour diffuser son fonds d'images fixes et ses fonds icono (fonds Peverelli, dessins des concours, plans de ville et certaines conférences, en images animées).

La bibliothèque accueillant des apprenants

Hormis son habituelle aide proposée en matière d'apprentissage auprès de l'IUT Robert Schumann par le recrutement d'élèves documentalistes en contrat d'apprentissage (1 Apprentie de la licence SCIIN recruté en octobre 2022 pour un contrat d'un an), la bibliothèque a également accueilli d'autres apprenants, au titre de la coopération avec plusieurs établissements de formation :

- Accueil de deux collégiens du collège Truffaut (découverte de l'ENSAS, dont la bibliothèque, dans un parcours global)
- Placés sous le tutorat de la responsable, un groupe de 3 étudiants du DU « Métiers des bibliothèques » organisé par le CRFCB Médial (Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques) est intervenu sur 2022 (finalisation prévue en 2023) dans le cadre d'une étude de cas à réaliser au sein de leur parcours DU (Médial – CRFCB à mission régionale Grand Est – installé administrativement à l'IUT Charlemagne – Université de Lorraine – site Nancy).



Services, les chiffres clés en 2022

	700
surface (m²)	
	100
places de travail	
	7 (& un scanner patrimonial)
postes informatiques	
	212
ouverture annuelle (jours)	
	43
ouverture hebdomadaire (heures)	
	1010
utilisateurs inscrits	
	6081
documents empruntés	
	2,5 ETP & 7 vacataires
personnels	
	11 (environ 140 étudiants formés)
formations documentaires	
	73
prêts entre bibliothèques	
	5 (80 retours indifférenciés)
passages navettes intersite	

Quelques perspectives

Si, en 2022, la bibliothèque s'est placée sous le signe de la transmission et la continuité, par ses effectifs renouvelés, le déploiement de services nouveaux, la mutualisation renforcée, la sortie de l'état d'urgence sanitaire qui a concerné l'ensemble de la société et des communautés pédagogiques, les perspectives pour la période qui s'annonce confirme la nécessité d'une continuité, d'une approche collaborative réaffirmée: nouveau SDD en Alsace (Schéma Directeur de la Documentation), dont les axes de priorisations sont très dessinés :

- Renforcement des services mutualisés (comme prévu en début 2023 la mise en place à l'ENSAS du Retour indifférencié, c'est-à-dire dans n'importe quelle bibliothèque du site, des documents empruntés,
- Nécessité de coordonner nos efforts en matière d'acquisitions, et conservation des collections (PCP, fiches-domaine, charte documentaire, possible projets de centre de conservation partagé des collections du site alsacien...)
- Volonté d'inscrire la bibliothèque de l'ENSAS dans une dynamique DDR&S et de lui permettre de développer son rayonnement, tant au niveau de la Recherche, en appui à la Science Ouverte, qu'au niveau de l'action culturelle dont toute bibliothèque, grande ou petite, est le lieu et le moteur (cf notre souhait de se mettre en ordre de marche pour participer activement au programme *Lire notre monde* - cf Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024)

Les cordées de la réussite

Depuis 2009, l'ENSAS participe aux «cordées de la réussite» aux côtés du Rectorat de Strasbourg et de l'Agence nationale de la cohésion et des territoires (ANCT). En tant que tête de cordée, l'ENSAS anime un réseau d'établissements d'enseignement du second degré (3 lycées et 4 collèges en REP et REP+) pour lesquels elle développe des actions de médiation et de sensibilisation à la culture architecturale et urbaine à travers deux programmes d'actions:

Programme d'actions «Architecte, pourquoi pas moi?»

L'année 2022 est marquée par l'intégration d'un 5^e établissement dans le partenariat

- COLLEGE NELSON MANDELA, **ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN** (67) (adhésion 2022).
- COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT, **STRASBOURG** (67)
- COLLEGE VAUBAN, **STRASBOURG** (67)
- COLLEGE LEZAY MARNESIA, **STRASBOURG** (67)
- COLLÈGE JEAN MACÉ, **MULHOUSE** (68)

Il repose sur un dispositif d'aide à l'orientation adossé à des actions de médiation et des ateliers d'initiation et de pratique.

Immersion en école d'architecture

Le 18 et le 25 mars 2022, des élèves de 4^{ème} ont visité virtuellement l'ENSAS. Le 30 mars 2022, l'ENSAS a accueilli 28 élèves de 3^{ème}, accompagnés de leurs enseignants pour une journée d'immersion en école d'architecture.

Programme:

- Présentation du métier d'architecte par des architectes praticiennes et enseignantes (Anne-Sophie Kehr et Nathalie Larché),
- Présentation des études d'architecture par la Direction des études et de la scolarité
- Présentation de dispositifs pédagogiques de 1^{ère} année
- Rencontre avec des étudiants de master 1 venus témoigner de leur parcours depuis le lycée.
- Visite de l'ENSAS: présentation du laboratoire lumière, du laboratoire de fabrication numérique, de la bibliothèque, visite de l'exposition dans le hall de la Fabrique.
- Prise de parole des élèves dans un exercice de commentaire d'images de bâtiments dirigé par les étudiants.

Stage de découverte professionnelle

En 2022, 2 élèves du collège François Truffaut ont effectué leur stage de découverte professionnelle de 3^{ème} dans différents services de l'École avec l'objectif de découvrir les métiers qui concourent au fonctionnement d'un établissement d'enseignement supérieur. Ils ont également bénéficié d'une formation à la sécurité. Tout en expérimentant le fonctionnement administratif de l'établissement, ils se sont familiarisés avec les études d'architecture en assistant à plusieurs cours et TD et en s'initiant au projet d'architecture à travers la réalisation d'une maquette dans l'atelier de fabrication numérique.

Médiation et ateliers de pratique architecturale

L'ENSAS contribue à l'éducation artistique et culturelle des collégiens à travers un programme de visites de sites architecturaux et des ateliers de pratique artistique.

En 2022, les 4^{ème} et les 3^{ème} ont réalisé un plan sensoriel à partir des composants du site de la COOP – Étude des bâtiments Union Sociale (Réserves des musées de la ville de Strasbourg) et de la Cave à Vins avec l'intervention d'un assistant architecte et d'une étudiante de licence 3^{ème} année. Dans ce cadre, les élèves ont développé un projet sur la thématique de la végétalisation et de la verticalité.

Ces élèves ont aussi visité :

- Visite d'expositions au CEAAC de Strasbourg.
- Le musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.
- Des spectacles au TJP - Centre Dramatique National de Strasbourg sont venus compléter ce programme
- Les ateliers Éclairés du site de la COOP (découverte du Tiers-Lieu et du Fablab - avec un intervenant)

En 2021 et 2022, les élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} du collège François Truffaut ont participé au jeu-concours Oscar sur les thématiques Habiter le futur et Ça chauffe! On construit cool! avec l'aide d'une assistante architecte ancienne étudiante de l'ENSAS.

En 2022, 13 élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} ont participé à une sortie pédagogique sur les questions de l'architecture des lieux, au centre Pompidou de Metz et à la cathédrale St-Étienne.

En 2022, les élèves de 4^{ème} du collège Jean-Macé ont travaillé sur la thématique de la ville et son environnement. Les élèves de 3^{ème} ont travaillé sur la thématique de la construction autour de l'essence de la forme d'un objet.

Égalité des chances en école nationale supérieure d'architecture

Ce programme, porté par la Fondation d'entreprise Culture et Diversité en partenariat avec le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le réseau des ENSA, est conçu pour favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux ENSA pour des élèves de Terminale scolarisés dans des lycées relevant de l'éducation prioritaire.

Depuis 2009, l'ENSAS l'école anime un réseau de trois établissements partenaires :

- LYCÉE LE CORBUSIER, **ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN** (67)
- LYCÉE HEINRICH-NESSLER, **HAGUENAU** (67)
- LYCÉE GUSTAVE EIFFEL, CERNAY

L'école a accueilli 37 étudiants issus du programme :

- 26 étudiants ont obtenu le Diplôme d'Études en architecture
- 18 étudiants ont obtenu le Diplôme d'État d'architecte
- 2 étudiants ont obtenu l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre

Actuellement, 4 étudiants préparent le diplôme d'études en architecture dont un, le double diplôme au KIT.

En **2021** et **2022**, des actions d'information et de sensibilisation ont touché plus d'une centaine de lycéens de terminale. Elles ont mobilisé 5 enseignants (Virginie LEMEE, Julie PESCHARD, Jean-Paul WETZEL, Michel Spitz, Nathalie LARCHE, Thierry REY), 3 étudiants issus du dispositif, ainsi que la Direction des études et de la scolarité.

En **2022**, nous avons accueilli les élèves de terminale du lycée Blaise Pascal de Colmar (convention de partenariat 2022 – parcours d'excellence PArl - Pousses d'architectes et d'ingénieurs) pour assister à l'une de nos interventions.

En **2021**, nous avons organisé en visioconférence pour nos 3 lycées partenaires, un atelier de rédaction à la lettre de motivation avec une intervenante de l'ENSAS. Ces ateliers ont été suivis de deux demi-journées d'immersion en présentiel.

En **2022**, les élèves de terminale issus de nos 3 lycées partenaires ont bénéficié d'une journée d'immersion à l'ENSAS. Au programme : visite de l'ENSAS, immersion dans un atelier de projet de Master et simulation à l'entretien d'admission avec la participation d'enseignants (Emmanuel BALLOT, Michael OSSWALD, Sandro VARANO, Alexandra PIGNOL-MROCZKOWSKI, François NOWAKOWSKI, Antoine OZIOL) mais aussi d'étudiants de licence 3 ainsi que les référents de nos 3 lycées partenaires.

3 lycéens issus des établissements partenaires ont été sélectionnés pour participer au stage égalité des chances organisé en **2021** à l'ENSAS. En **2022**, 2 lycéens issus de nos établissements partenaires ont été sélectionnés pour participer au stage organisé à l'ENSA de Bordeaux. Parmi ces candidats, 1 a rejoint une des ENSA du réseau.

En 2021, l'ENSAS accueille le Stage égalité des chances

Du 22 au 26 février **2021**, 20 lycéens ont participé au Stage Égalité des chances en École d'architecture organisée par l'ENSAS et la Fondation Culture et Diversité.

Le stage ayant lieu en visioconférence du fait de la pandémie, chaque stagiaire a reçu chez lui un kit comprenant matériel de maquette et équipement informatique pour lui permettre de participer dans les meilleures conditions possibles.

Le projet pédagogique avait pour objectif de présenter aux élèves les différents aspects des études d'architecture, de les ouvrir à une culture architecturale et enfin, de leur faire acquérir des clés de compréhension afin d'augmenter leurs chances de réussites lors des procédures d'admission en ENSA.

Les spécificités de l'ENSA Strasbourg et de la ville de Strasbourg ont été mises à l'honneur tout au long de la semaine : découverte virtuelle du labo lumière de l'ENSA, cours d'histoire d'architecture de la ville de Strasbourg, visite guidée de l'école par les moniteurs, atelier de rédaction à la lettre de motivation, rencontre avec l'architecte strasbourgeois Dominique Coulon et son équipe... Les élèves ont également pu échanger avec d'anciens élèves du programme actuellement étudiants en ENSA ou diplômés.

Encadrés par 5 étudiants moniteurs de l'ENSAS, les élèves ont travaillé tout au long de la semaine à la réalisation d'une maquette individuelle sur le thème « pavillon de lumière et d'ombres ». Il s'agissait pour les stagiaires de choisir une place située à proximité de chez eux, de prendre des photos et d'effectuer des relevés et enfin de proposer une maquette de pavillon éphémère à implanter sur cette place et qui répond à trois fonctions: regarder, s'abriter, se reposer.

À la fin de la semaine, les élèves ont pu présenter, devant des représentants des institutions partenaires du programme (ministère de la Culture, ENSA et lycées partenaires, invités institutionnels de l'ENSA Strasbourg), leurs travaux de la semaine.

À l'issue de ce stage, les élèves ayant réussi les admissions dans l'une des ENSA partenaires, bénéficient d'un accompagnement au logement et d'un accompagnement financier, ainsi que d'un accompagnement culturel et pédagogique garanti par la Fondation Culture et Diversité pendant la durée de leurs études, et ce jusqu'à leur insertion professionnelle.

Tutorat individuel

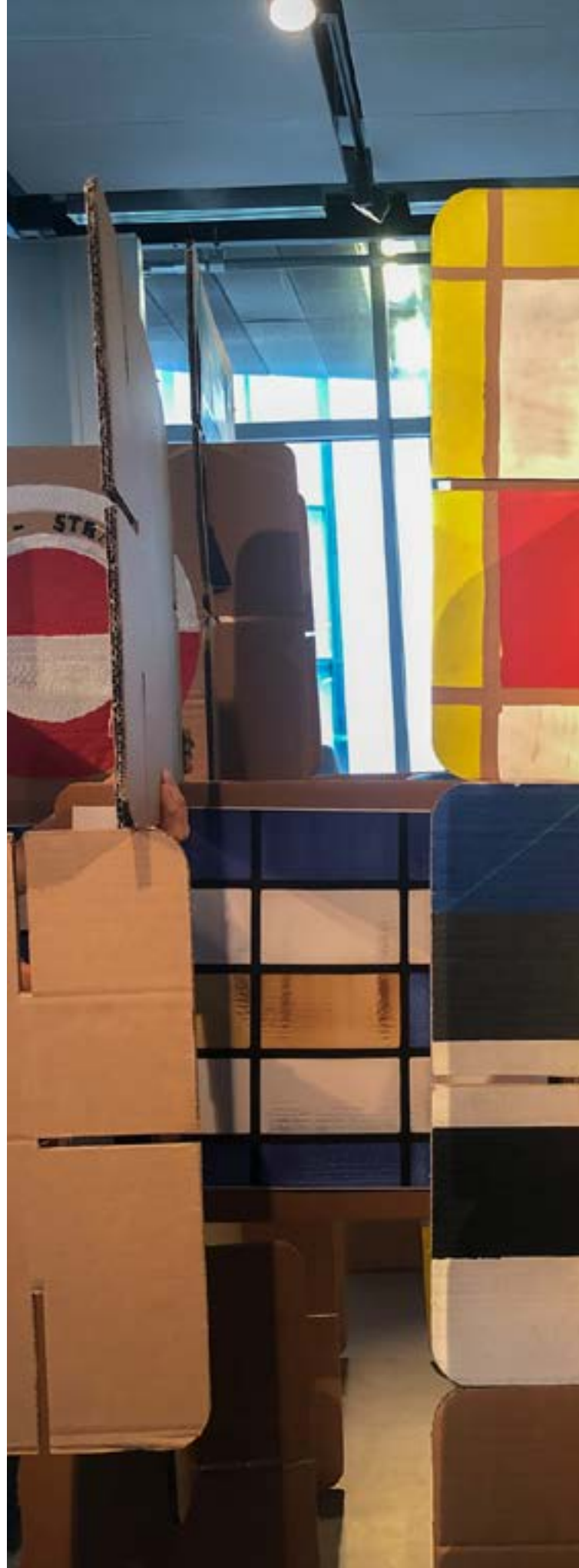
Un tutorat individuel est organisé pour accompagner les étudiants issus du programme. En **2021**, 1 étudiant en a bénéficié, à raison d'une séance hebdomadaire et d'une séance mensuelle avec l'enseignant référent.

Le tutorat a été mis en place pour 2 étudiants de Licence 1 et 2 étudiants de Licence 2 issus de nos lycées partenaires et qui ont réussi intégré l'ENSAS sans passer par le processus Égalité des chances.

RÉSEAUX RÉGIONAUX DE SENSIBILISATION ET DE FORMATION À L'ARCHITECTURE

L'ENSAS est membre fondateur de la CARA – Commission Architecture Régionale Académique et anime chaque année, avec un enseignant et des étudiants de Master 1, un stage de sensibilisation à l'architecture organisé par le Rectorat dans le cadre du programme académique de formation des enseignants du second degré.

L'ENSAS est membre du conseil d'administration de la Maison européenne de l'architecture – Rhin Supérieur – qui coordonne notamment le concours Oscar depuis 2007. En **2021** et **2022**, 2500 élèves ont participé en Alsace et le Bade-Wurtemberg. Les résultats ont été présentés lors d'une exposition à l'ENSAS du 10 juin au 1^{er} juillet **2021** et du 14 mai au 13 juin **2022**.



CULTURE ARCHITECTURALE

par Frédérique JEANROY

2021

15 janvier **Présentation** de l'ENSAS (en visio)
16 janvier **Présentation** de l'ENSAS (en visio)
21 janvier **Journées des universités** (en visio)
29 janvier **Présentation** de l'ENSAS (en visio)
30 janvier **Présentation** de l'ENSAS (en visio)
2 février Yannick SURMELY et Olena DZIUBA ont remporté le deuxième prix au **Trophée béton des étudiants**
25 février **Présentation** de l'ENSAS (en visio)
4 mars **Présentation** de l'ENSAS (en visio)
12 mars Sortie de **Plateia** (en visio)
6 avril **Table-ronde** Tik Tak transitions (organisé par les étudiants)
20 avril **Table-ronde** Tik Tak transitions (organisé par les étudiants)
25 mai - 8 juin **Exposition** Tik Tak transitions (organisée par les étudiants)
10 juin - 1er juillet **Exposition** concours Oscar // Maison Européenne de l'Architecture
17 septembre Sortie de la **Publication des PFE 2020**
17 septembre **Proclamation des résultats** de PFE
octobre Sortie de **ZAP #4** Construire avec l'existant
2 octobre **Journée d'études** Architectes pour demain
4 - 17 octobre **Exposition** Urban Studio à Kingsersheim
7 octobre **Conférence** Françoise Fromonot
14 octobre **Remise du prix des étudiants de l'ENSAS aux Pyramides d'Argent** Région Grand Est
20 octobre **Conférence** Mathieu Mercuriali
25 octobre **Projection** du film documentaire Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal // Le Lieu Documentaire
27 octobre **Exposition** Urban studio à Saverne et publication du catalogue d'exposition
12 - 13 novembre **Salon** franco-allemand des formations // Université Franco-Allemande
13 novembre **Salon** Studyràma de Nantes // AlsaceTech
15 - 26 novembre **Exposition** PPE Belma Hadjari
23 novembre **Conférence** Les espaces partagés de l'habitat en question. Regards croisés entre Catherine Furet, architecte, et Valérie Lebois, psychosociologue // Association Maîtrise d'Ouvrage Alsace
10-18 décembre **Exposition** Dettwiller territoire et lieux en récit, par les étudiants de Master 1 de la formation professionnelle continue, à Dettwiller



2022

8 janvier **Présentation** de l'ENSAS (en visio)

13 janvier Carton plein pour l'ENSA Strasbourg au **Trophée béton** des étudiants, avec :

- Thibaud Meyer «Le renouvellement des Thermes de Cilaos», 2020, Directeur de PFE: Georges Heintz, Finaliste
- Clément Chivot & Pierre-Alexis Réty «HORIZON + ÉNERGIE. Une infrastructure polytechnique dans la Baie de Solway», 2021, Directeur de PFE: Thomas Walter, Finaliste
- Guillaume Porche «L'Historial de Vauquois et de sa Région - Un lieu de mémoire de la guerre des mines en Argonne de 1914 à 1918», 2021, Directrice de PFE: Claire Karsenty, Troisième prix
- Majoie Tsadok Kpoviessi «Un activateur culturel pour le rayonnement d'une capitale méconnue», 2021, Directeur de PFE: Georges Heintz, Premier prix

13 janvier - 25 février **Exposition** Palmarès des prix d'architecture Fondation Jacques Rougerie

20 janvier **Journée des universités** (en visio)

février Sortie de **ZAP #5** Architecture en transition#1

25 février **Conférence** Jacques Rougerie // Maison Européenne de l'Architecture

5 mars **Journée Portes ouvertes**, plus de 1300 visiteurs reçus avec deux conférences de présentation en streaming sur la chaîne Youtube de l'ENSAS

14 mars - 7 juillet **Exposition** L'école d'architecture de Strasbourg (1921 - 2021): une douce modernité en Alsace // Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

14 mars Sortie du **Catalogue de l'exposition** L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021): une douce modernité en Alsace, Éditions Lieux-dits, dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

18 mars - 14 avril **Exposition** Parcours d'élèves. Histoires et mémoire de deux générations dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

18 mars **Journée d'études** Bâtir l'architecture et le ville: des écoles en leurs territoires 20e - 21e siècles dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

19 mars **Présentation** de l'ENSAS (en visio)

21 mars **Conférence** L'ENSAS: un siècle d'histoire par Anne-Marie Châtelet dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

24 mars **Conférence** Jacques Lucan

29 mars **Conférence** Philippe Panerai

11 avril **Conférence** Figure d'architectes de l'entre-deux-guerres: la génération Danis par Nicolas Lefort dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

29 avril - 10 mai **Exposition** des travaux de la semaine intensive d'art

3 mai **Conférence** Yann Kersalé

4 mai **Table-ronde** Tik Tak Transitions

5 mai **Conférence** Moritz Doerstelmann dans le cadre des 10 ans du double master franco-allemand «Architecture et projet urbain en contexte international »

11 mai **Table-ronde** Tik Tak Transitions

11 mai - 13 juin **Exposition** Concours Oscar // Maison Européenne de l'Architecture

12 mai **Conférence** de Dominik Coulon dans le cadre des 10 ans du double master franco-allemand «Architecture et projet urbain en contexte international »

16 mai **Conférence** de Gauthier Bolle « Figures d'architectes des Trentes Glorieuses: la génération Stoskopf » dans le cadre du centenaire de l'ENSAS

19 mai **Conférence** Renzo Vallebuona dans le cadre des 10 ans du double master franco-allemand «Architecture et projet urbain en contexte international »

31 mai **Conférence** Henri Ciriani

2 juin **Conférence** François-Frédéric Muller dans le cadre des 10 ans du double master franco-allemand «Architecture et projet urbain en contexte international »

2 juin **Conférence** Matthieu Sauerbruch

15 juin - 6 juillet **Exposition** anniversaire des 10 ans du double master franco-allemand «Architecture et projet urbain en contexte international »

16 septembre Sortie de la **Publication des PFE 2021**

16 septembre **Nuit des PFE**

26 septembre - 15 octobre **exposition** Tik Tak Transition et publication du catalogue de l'exposition

octobre Sortie de **ZAP #5** Architecture en transition#1

7 octobre organisation d'un **transport en bus** vers la conférence Martin Rauch à Mulhouse // Maison européenne de l'Architecture

12 octobre organisation d'un **transport en bus** vers la conférence Tatiana Bilbao à Offenbourg // Maison européenne de l'Architecture

18 octobre **Visite de Rima Abdul Malak Ministre de la Culture**

24 octobre **Projection** du film "Sous la douche" // Le Lieu documentaire
18 octobre - 15 novembre **Exposition** Strasbourg, ville pour tous.tes ? avec les illustrations d'Ariane Pinel, et les travaux de PFE et mémoire de Bénédicte Rosenstiehl et Eve Bigot-Renard, diplômées 2021-2022 // 5e lieu

25 - 26 novembre **Salon** franco-allemand des formations // UFA

26 novembre **Salon** Studyràma de Strasbourg // AlsaceTech

7 décembre - 4 janvier **Exposition** Découverte active d'une ville européenne

9 décembre Inauguration en ligne de l'**Exposition** City & mobility in transition. urbanity in the making.

CALENDRIER DES INSTANCES

Conseil d'administration

2021 15 mars / 17 mai / 05 juillet / 18 septembre / 29 novembre

2022 14 mars / 30 mai / 4 juillet / 24 octobre / 28 novembre / 5 décembre

CPS plénier

2021 19 janvier

2022 24 mai

CPS restreint

2021 14 janvier / 13 avril / 29 juin / 21 septembre / 16 novembre

2022 5 avril / 7 juillet / 21 octobre / 29 novembre

CFVE

2021 26 janvier / 12 avril / 27 mai / 17 juin / 30 juin / 21 septembre / 9 novembre / 14 décembre

2022 13 janvier / 24 février / 28 avril / 9 juin / 23 juin / 12 juillet / 17 novembre

CR

2021 21 janvier / 23 mars / 20 avril / 18 mai / 16 juin / 22 septembre / 8 novembre

2022 28 janvier / 3 mai / 27 juin / 16 septembre

SAV

2021 14 janvier / 24 février / 24 mars / 18 mai / 17 novembre

2022 5 avril / 31 mai / 5 octobre / 8 novembre / 6 décembre

Les comptes-rendus des instances sont accessibles sur simple demande au secrétariat de direction ou en ligne sur Ector ou le HUB (plateforme Sharepoint).

LES RESSOURCES INFORMATIQUES

par Xavier PINASSON

En juin 2021, un nouveau responsable informatique, Xavier PINASSON, prend ses fonctions suite au départ de son prédécesseur en 2020 et quelques mois de vacance du poste.

La rentrée universitaire 2021/2022 marque un retour à peu près à la normale suite à deux années universitaires placées sous le sceau de la pandémie.

2022 marque l'arrêt définitif de la plateforme Ector et la bascule vers EnsasHub, nouvelle plateforme développée en interne sous Microsoft Sharepoint.

Enfin, fin 2022, le gestionnaire de l'atelier maquette (Malik EL MANSOURI) décide de voguer vers de nouveaux horizons.

Composé de quatre agents, le service informatique exerce des fonctions nécessaires au bon fonctionnement de l'école dont:

- Le maintien en conditions opérationnelles du Système d'Information (applicatifs, infrastructures, matériels)
- Le développement, le support, la maintenance et l'évolution d'applications
- Le support technique auprès des étudiants, enseignants et personnel administratif
- La gestion des sécurités informatiques
- Une veille technologique
- Une gestion de projets en lien avec les différents acteurs
- Etc...

Il est également en charge de l'atelier maquette (Fab'Lab).

Il exerce un rôle de conseil. Son action s'adresse à l'ensemble de la communauté de l'école et même au-delà à travers les partenariats qu'il tisse notamment avec l'Université de Strasbourg.

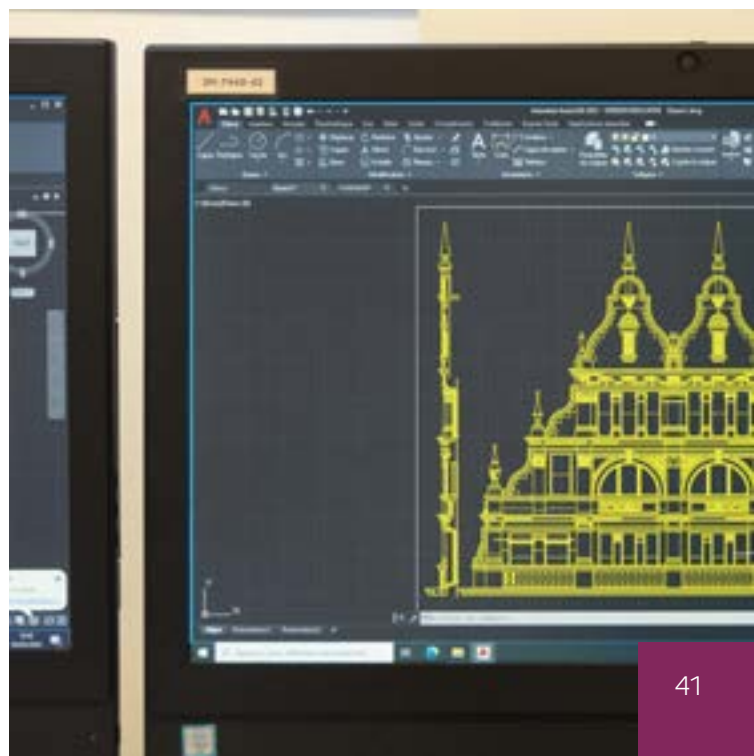
Le parc informatique est composé d'une centaine de postes de travail (fixes et portables) et d'une vingtaine de multifonctions (imprimante, scanner). En termes d'infrastructures, le wifi est présent dans tous les bâtiments et permet notamment la connexion au réseau Osiris & Eduroam.

Équipements en lien avec le domaine d'enseignement

- Trois salles de formation dotées de stations de travail récemment renouvelées
- Un Fab'lab disposant d'une imprimante 3D, 3 découpes laser et 1 découpe carton
- Dernières versions de : Sketchup pro, suite Autodesk, Twinmotion, Archicad etc...
- 4 traceurs HP (inclus 2 HP Z6810 acquis en 2022) fonctionnant de pair avec la solution Caldera (RIP), 2 Copieurs (Reprographie), 1 scanner A0
- Plus de 20 écrans (du 60" au 75"), caméras de visioconférence et PC portables

Projets réalisés en 2021 / 2022

- Déploiement d'une solution de prise en main à distance des postes (Splashtop) au niveau d'une salle informatique. Cette solution permet aux étudiants ne disposant pas d'une machine puissante ou des logiciels payants, d'accéder à un outil de travail performant, à n'importe quel moment et ainsi travailler dans les mêmes conditions de performances que si ils étaient présents physiquement sur un poste à l'école.
- Développement d'un outil de réservation du Labo. Lumière, outil de réservation des équipements de prêts
- Évolution applicative pour ADE



LE LABORATOIRE LUMIÈRE

par Nicolas VERGNES

Un outil au service de la pédagogie

Formation centrée sur le diagnostic des bâtiments existants

Inauguré en 2019, le laboratoire lumière a été effectivement opérationnel à partir de 2021.

Deux enseignements l'ont principalement investi :

- «Laboratoire Lumière – ambiance et immersion» (Master 1)
- «Modeler l'espace, le rôle des ambiances dans la construction du projet» (Master)

Tout au long du semestre, les étudiants de ces enseignements se sont servi du simulateur pour observer les conditions d'éclairage naturel de leurs maquettes afin de vérifier leurs hypothèses et faire des modifications en fonction de leurs observations.

D'autres enseignements ont également pu profiter du laboratoire, mais de manière plus ponctuelle. C'est le cas de l'enseignement «Laboratoire Lumière» pour les étudiants en L3 en Formation Professionnelle Continue et de l'enseignement «Traitement des Ambiances» de Master 1.

Depuis 2022, les étudiants peuvent réserver un créneau pour accéder au laboratoire lumière en dehors des enseignements, grâce à une application développée en interne. L'accès est gratuit, et leur permet d'utiliser le simulateur ciel-soleil en présence du responsable du laboratoire.

Visites et présentations du laboratoire

Régulièrement, des groupes de collégiens/lycéens visitent le laboratoire lumière. C'est le cas du collège François Truffaut et des lycées Le Corbusier et Gustave Eiffel (Cernay). Le laboratoire a également été présenté lors du stage Égalité des chances que l'ENSAS a accueilli et organisé en 2021.

Un groupe d'étudiants de l'ENSA de Nancy a utilisé le laboratoire en novembre 2021.

Une présentation du laboratoire a été réalisée en visio en 2022 pour l'équipe CRENAU du laboratoire de recherche AAU (Architectures Ambiances Urbanités), UMR CNRS, ENSA Nantes et Grenoble, l'Université Grenoble Alpes et l'École Centrale de Nantes.

Journée Nationale de la lumière

Les Journées Nationales de la Lumière (JNL) organisées par l'Association Française de l'Éclairage sont un rendez-vous biennuel pour les acteurs publics, institutionnels et privés de l'éclairage. En octobre 2021, les JNL ont eu lieu à Strasbourg et l'équipe du laboratoire lumière est intervenue lors d'une série de conférences sur le thème «La lumière naturelle investit l'espace» en présentant le laboratoire et ses simulateurs.

Simulateur Ciel-Soleil

Analyse de la source lumineuse et recherche d'amélioration

La source originelle de lumière du soleil était composée d'une centaine de sources LEDs RGBW disposées sur une plaque carrée d'un mètre de côté. D'après des mesures réalisées sur ce système, les optiques des sources du soleil avaient un angle de diffusion d'environ 14°. Cet angle de diffusion, ainsi que la proximité des LEDs entre elles, provoquait un croisement des faisceaux qui produisait des ombres multiples sur les maquettes : ce qui était problématique pour faire de l'observation.

Courant 2021, Edwin PONTON, stagiaire de 2^e année d'école d'ingénieur à Télécom Physique Strasbourg, a contribué aux études d'amélioration de la source.

Les solutions envisagées: utilisation d'une plaque similaire mais avec moins de divergence des optiques pour limiter le nombre de superpositions, ou utilisation d'un réflecteur parabolique.

Remplacement temporaire par un spot

La source d'origine a été remplacée en 2022 par un spot (Godox SL60W, type éclairage photo), qui ne produit pas non plus une ombre nette (mais seulement un dédoublement des ombres, donc plus acceptable pour des observations). L'avantage de la première source était d'avoir un volume réduit (10 cm de profondeur), d'être puissante et d'avoir des LEDs en couleur pilotable (variation de couleur lever/coucher soleil). L'avantage de la seconde est de réduire les ombres multiples (mais ne permet pas de changement de couleur et a une puissance insuffisante).

Recherche de la source « idéale »

La solution idéale est un système permettant de projeter un flux de lumière parallèle d'au moins un mètre de diamètre. Cela permettrait également de supprimer la divergence des ombres, qui se produit avec les projecteurs classiques. Théoriquement, un réflecteur parabolique avec une source ponctuelle devrait produire ce résultat. Après quelques essais, notamment l'impression 3D d'une section de parabole, cette solution semble optimale mais très complexe à réaliser.

En 2022, un appel d'offres est publié pour la source du soleil. Finalement, l'offre n'a pas abouti car les ombres produites par le projecteur proposé n'étaient pas sensiblement meilleures que le spot actuel.

Mirror Box

Raccordement électrique

Pour réaliser les travaux du raccordement électrique de la Mirror Box, un marché a été attribué à l'entreprise CEGELEC (qui avait déjà réalisé la plupart des travaux électriques du laboratoire).

Mise en place d'un faux-plancher et d'une table

La fourniture d'un faux-plancher figurait déjà dans l'offre initiale attribuée à NORCAN pour la construction de la Mirror Box. Les caractéristiques initiales du faux-plancher ont été changées pour l'uniformiser avec celui du simulateur ciel-soleil. Une table a été ajoutée pour recouvrir toute la surface intérieure de la Mirror Box grâce à des panneaux rabattables.

Câblage, installation et premiers tests

Les LEDs étaient déjà présentes sur les panneaux, mais il a fallu réaliser tous les raccordements des guirlandes de LEDs entre elles. Les plaques de LEDs puis les panneaux diffusant ont été fixés au plafond de la Mirror Box.

Lors du déplacement du plafond (montée/descente) à l'aide du treuil auquel il est fixé, le problème rencontré a été le frottement contre le mur et le blocage du plafond en biais.

Autres matériels et acquisitions

- 10 Luxmètres
- Générateur de fumée
- Caméra DJI Osmo Action
- Caméra Insta360
- Tablette
- Canon EOS 6D Mark II
- Logiciel Photolux
- 10 Caméras thermiques
- une caméra thermique portable

Développement de l'interface Réalité virtuelle

Sous la responsabilité de Sandro Varano, enseignant-chercheur ENSAS, membre de l'UR AMUP, et de Thierry Blandet, ingénieur Équipe Informatique Géométrie et Graphique du Laboratoire ICube (Physique Télécom Strasbourg), plusieurs étudiants du Master Informatique de l'Université de Strasbourg ont travaillé sur la question de la simulation de l'éclairage naturel en réalité virtuelle.

Au cours de l'année 2020-2021, un premier étudiant a réalisé son projet de Master 2, puis son stage de fin d'études sur la conception d'un espace d'apprentissage virtuel et de simulation de l'éclairage naturel, en lien avec le projet de recherche DUNE-EOLE. Il a permis de poser les premières briques du logiciel.

Un deuxième étudiant a poursuivi ces travaux et a participé à la rédaction d'un article de recherche et une présentation lors de la conférence internationale EuroXR, dans le cadre de la Foire européenne sur les technologies de réalité virtuelle, réalité mixte et réalité augmentée (résumé sous le terme «eXtended» Reality).

En 2021-2022, 5 étudiants de Master 1 Informatique ont réalisé un Travail d'Etude et de Recherche en lien avec la simulation d'éclairage en réalité virtuelle. Les 4 sujets étaient :

- Revue de projet d'architecture et simulation d'éclairage en réalité virtuelle
- Modélisation en réalité virtuelle pour des projets en architecture et pour l'usine du futur
- Modélisation et modifications rapides d'objets 3D en réalité virtuelle
- Utilisation de Lumen pour une simulation d'éclairage pour l'architecture en réalité virtuelle

RESSOURCES HUMAINES

par Sara Reichert

Effectifs T2 et T3

Personnel ENSAS	2021		2022	
	PP	ETPT	PP	ETPT
ATS (administratifs, techniques et scientifiques) titulaires et contractuels	41	39,2	40	39,82*
Enseignants titulaires	51	47,5	51	48,66
Enseignants contractuels (contrats à temps incomplet)	39	17,05	37	16,28
Total	131	103,75	128	

Enseignants

- Stabilité du nombre d'enseignants tous statuts confondus : 88 (89 en 2021)
- Stabilité des ETP EC titulaires et augmentation de +0,5 ETPT pour les MCFassociés
- Légère augmentation de l'ETPT des enseignants en CDD/CDI avec +0,55 ETPT (hors contrat doctoraux)
- Absence de contrats doctoraux, contre 1,32 ETPT en 2021

ATS

- Un effectif ATS T2 stabilisé en 2022 (26,9 ETP et 26,6 ETP en 2021), mais un ETPT à 24,93 sur un ETPT plafonné à 27,5
- Un emploi en surnombre à ajouter dans le plafond d'emplois
- Une augmentation des effectifs ATS en T3 (13,8 ETPT contre 12,6 ETPT en 2021), avec une création de poste

*: dont 1 ETPT non affecté à l'ENSAS



Des effectifs stabilisés.

Rappel

Les T2 sont les agents titulaires, MCF associés et ATS, gérés et payés par le ministère de la Culture
Les T3 sont les agents contractuels gérés et payés par l'ENSAS.

Répartition femmes-hommes 2021

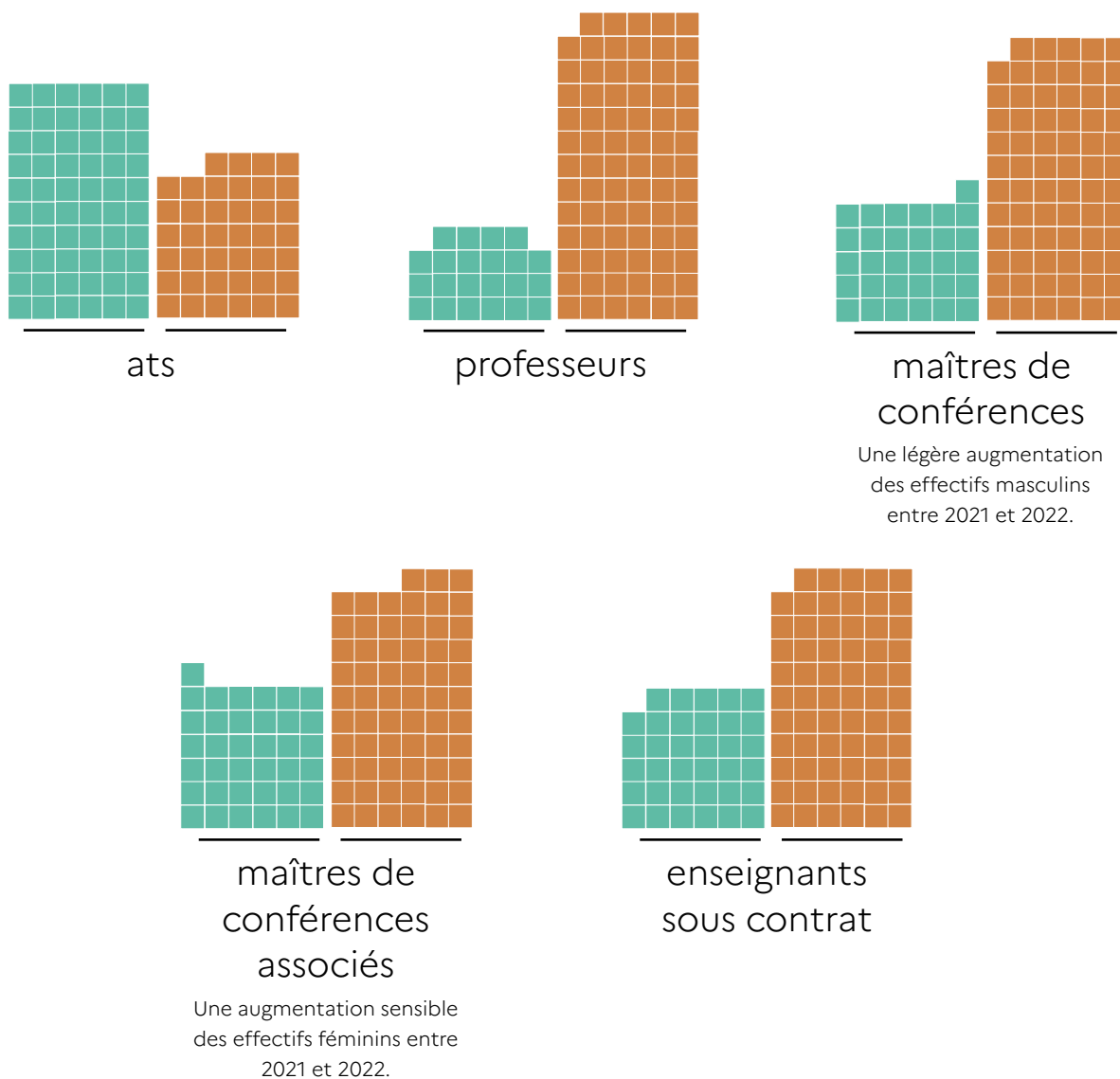
	femmes	hommes
ATS	56%	44%
Professeurs	17%	83%
Maîtres de conférences	32%	68%
Maîtres de conférences associés	25%	75%
Enseignants sous CDD ou CDI	31%	69%

2022

	femmes	hommes
ATS	60%	40%
Professeurs	17%	83%
Maîtres de conférences	30%	70%
Maîtres de conférences associés	37%	63%
Enseignants sous CDD ou CDI	35%	65%

Une évolution de la répartition H/F contrastée

- après une légère augmentation du % des hommes pour les ATS (de 42% à 44%) en 2021, un mouvement inverse en 2022 qui augmente le % des femmes (de 56 à 60%) et diminue le % des hommes (40%)
- un écart toujours marqué en faveur des hommes pour les professeurs (83%) et pour les MCF (70% contre 68% en 2021)
- davantage de femmes pour les MCF associés avec 37% au lieu de 25% en 2021
- plus de femmes pour les CDD/CDI avec 35% au lieu de 31%



RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

Âge moyen 2021

	âge moyen	femmes	hommes
enseignants T2 MCF	50 ans	48	51
enseignants T2 PROF	55 ans	67	52
enseignants T2 MCFA	45 ans	37	48
enseignants T3	47 ans	47	47
ATS T2	50 ans	47	54
ATS T3	39 ans	38,5	39,5

2022

	âge moyen	femmes	hommes
enseignants T2 MCF	50 ans	48	52
enseignants T2 PROF	53 ans	68	51
enseignants T2 MCFA	41 ans	36	43
enseignants T3	48 ans	49	48
ATS T2	50	50	51
ATS T3	39	38	39

Âge supérieur ou égal à 62 ans 2021

	femmes	hommes
enseignants T2 MCF	-	4
enseignants T2 PROF	1	1
enseignants T2 MCFA	-	-
enseignants T3	1	2
ATS T2 entre 57 et 62 ans	5	6
ATS T3 entre 57 et 62 ans	-	-

2022

	femmes	hommes
enseignants T2 MCF	-	5
enseignants T2 PROF	1	1
enseignants T2 MCFA	-	-
enseignants T3	1	3
ATS T2 entre 57 et 62 ans	4	1
ATS T3	-	1

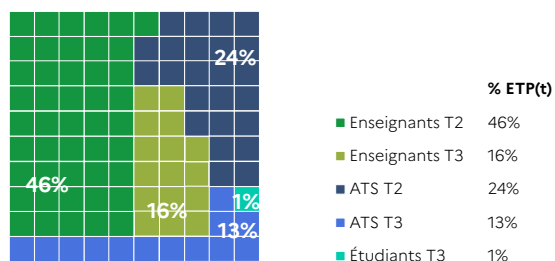
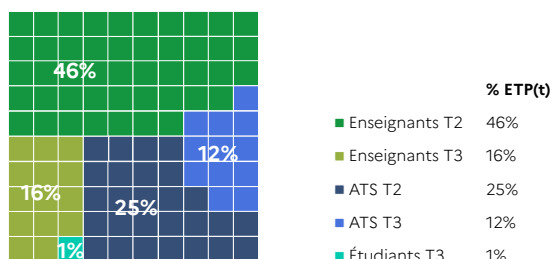
Répartition T2 - T3 2021

	PP	ETP(t)
Enseignants T2	51	47,5
Enseignants T3 (dont contrats doctoraux)	39	17,05
ATS T2	27	26,6
ATS T3	14	12,6
étudiants		1,01

2022

	PP	ETP(t)
Enseignants T2	51	48,66
Enseignants T3 (dont contrats doctoraux)	37	16,28
ATS T2	27	25,93*
ATS T3	13	13,9
étudiants		1,11

*: dont 1 ETPT non affecté à l'ENSAS





RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

Mouvements ats

Direction

Arrivée du directeur le 1^{er} février 2021

Recrutement à temps complet de l'assistante de direction en 2022

Accueil

Passage en CDI et de 50% à 100% de la personne recrutée sur le poste de chargée d'accueil en 2022

Bibliothèque

Fin du contrat d'apprentissage et recrutement temporaire sur CDD à compter du 1er octobre 2021

Démission de la secrétaire de documentation en CDI de catégorie C le 1er novembre 2021

Recrutement de la secrétaire de documentation sur un poste à 50% avec nomination d'un agent déjà en fonction à la direction des études à 70%. Réorganisation du travail autour d'un 50/50 libérant 0,2 ETPT

Départ du responsable de la bibliothèque (T2) et arrivée de son successeur en mai 2022

Départ de la chargée de documentation (T2) en février 2022 et arrivée de l'adjoint au responsable de la bibliothèque en septembre 2022

0,5 ETPT (T3) pour des activités de numérisation de documents à la bibliothèque (pour mémoire, 1 poste vacant à la bibliothèque de février à mai 2022)

Communication

Départ d'un chargé de communication (CDD catégorie A T3) le 17 septembre 2021 et vacance d'emploi

Recrutement de la chargée de communication (CDD catégorie B T3) : poste à 100% vacant depuis septembre 2021, pourvu en janvier 2022

Études

Remplacement du gestionnaire scolarité (T2) par 1 agent à compter du 1er janvier 2021

Remplacement du gestionnaire master (T2) par 2 agents successifs. CDD temporaire catégorie B sur plusieurs mois sur le même poste. 2021

0,25 ETPT dédiés à la direction des études pour remplacer un agent en congé formation 2022

Finances

+ 0,5 ETP (0,31 ETPT) et passage en CDI pour la personne recrutée sur le poste de chargée des déplacements professionnels et pédagogiques (maintien à 70%) en 2022

Informatique

Démission du responsable informatique (CDD catégorie A T3) le 8 janvier 2021 et remplacement le 1er juin 2021.

Un emploi de gestionnaire de l'atelier de fabrication numérique libéré par démission : - 0,12 ETPT pour le service informatique

Recherche

0,08 ETPT pour des activités liées à la recherche et 4 assistants de recherche pour un équivalent de 1,23 ETPT en 2021

Fin des 3 contrats doctoraux à 50% 2022

RH

Fin d'un contrat d'apprentissage en août 2021

Consolidation d'emplois en T3 : + 1,3 ETP (0,89 ETPT) +0,3 ETP (0,17 ETPT) avec un passage de 70 à 100% sur le poste de gestionnaire du personnel et référent numérique 2022

Recrutement de la responsable du service de gestion des personnels (création de poste), octobre 2022

Logistique, sécurité et reprographie

Recrutement d'un agent de sécurité, sûreté et logistique (T2) en septembre 2022

Départ d'un reprographe (T2) en janvier 2022

Ats	2021	2022
Renouvellement de CDD	-	1
Recrutement CDD	-	1
Départ / fin de CDD	2	1 (période d'essai)
Recrutement CDI	1	-
Démission CDI	1	1
Contrats courts (remplacements)	-	6
Départs (Catégorie)	4 : 2A 1B 1C	12 : 2A 7B 3C
Entrée (Catégorie)	5 : 2A 3B	12 : 3A 8B 1C
Retraite T2	-	2

Enseignants titulaires	2021		2022	
	hommes	femmes	hommes	femmes
Recrutement au concours de professeur	1	-	-	-
Recrutements au concours de MCF ENSAS	1	1	1	-
Recrutements MCF associés	1	1	-	1
Renouvellement de contrat MCF associés	-	-	5	2
Recrutements au concours de MCF ENSAS - Externe	1	-	-	-
Départs à la retraite	-	-	1	-
Recrutements au concours de MCF ENSAS - CDI	-	-	1	2
Recrutement par mutation	1	-	1	-
Mutation	-	-	-	-
Départ réussite concours MCF	-	-	1	-
Fin de contrat sur poste mis au concours	-	-	1	-
Fin de contrat pour démission	-	-	1	-

Maîtres de conférences associés	2021		2022	
	hommes	femmes	hommes	femmes
Renouvellements de contrat	11	6	11	4
Nouveaux recrutements	3	3	2	1
Départs à la retraite	1	-	-	-
Départs sur réussite au concours MCF ENSAS	1	1	1	-
Départs fin de contrat sur poste mis au concours	1	1	1	3
Départs fin de contrat	2	-	1	2

Enseignants contractuels	2021		2022	
	hommes	femmes	hommes	femmes
Renouvellements de CDD 1 an	6	1	7	-
Recrutements CDD 1 an	4	1	1	1
Réussite au concours de MCF	-	-	-	-
Passage de CDD à CDI	1	-	1	1
Passage de CDD à MCF associés	-	2	-	1
Fin de CDD 1 an	-	5	3	2
Fin de contrat doctoral	2	-	-	-
Départ à la retraite	-	-	-	1

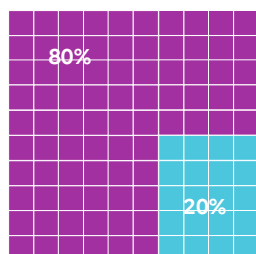
RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

ATS à temps partiels et incomplets

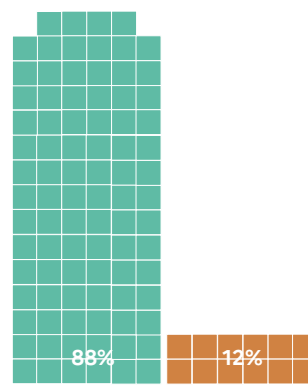
2021	50%	70%	80%	90%	TOTAL	Hommes	Femmes
temps partiel			2	1	3	2	1
temps incomplet		2			2		2
					5	2	3

2022	50%	70%	80%	90%	TOTAL	Hommes	Femmes
temps partiel	1			2	3	1	2
temps incomplet		1			1		1
					4	1	3



En 2022, 90% des personnels ATS travaillent à temps plein

En 2022, 75% des personnels ATS travaillant à temps partiel ou incomplet sont des femmes.

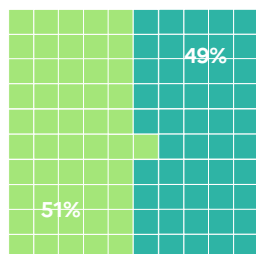


Enseignants à temps incomplet

2021	<50%	50%	>50%	TOTAL	Hommes	Femmes
MCF associés		7	1	8	6	2
Enseignants non titulaires	26		12	38	26	12
				46	32	14

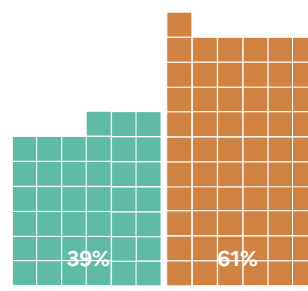
2022	<50%	50%	>50%	TOTAL	Hommes	Femmes
MCF associés		5		5	2	3
Enseignants non titulaires	23	1	12	36	24	12
				41	26	15

*: MCF associés



En 2022, 53% des personnels enseignants travaillent à temps plein.

En 2022, 63% des personnels enseignants travaillant à temps partiel ou incomplet sont des hommes.



Absences et congés maladie

	2021	2022
Enseignants		
Jours de congé maladie ordinaire	-	-
Congé maternité	-	1
ATS		
Congé maladie ordinaire (hors COVID)	146 jours - 41 agents	324 jours - 12 agents
Congé longue maladie	208 jours	51 jours - 1 agent
Mi-temps / temps partiel thérapeutique		160 jours - 2 agents
COVID		123 jours - 14 agents
Congé formation	1	1
Congé maternité	-	-
Congé pour raison familiale	1	1
Disponibilité pour convenance personnelle	1	-
Accident du travail / de trajet	17 jours - 3 accidents	25 jours - 3 accidents

Comptes épargne-temps ats

Alimentation du compte épargne temps	Hommes		Jours		Femmes		Jours		Total	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
Titulaires	5	5	61	38	12	9	181	141	242	179
Non titulaires	4	4	55	50	6	5	79,5	57	134,5	107
	9	9	116	88	18	14	260,5	198	376,5	286

Nombre cumulé de jours épargnés	Hommes		Jours		Femmes		Jours		Total	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
Titulaires	9	8	230,5	235	12	9	335,5	308	584	543
Non titulaires	4	4	74	92	7	6	109	198	183	290
	13	12	304,5	327	17	15	442,5	506	767	833

Nombre de jours monétisés	Hommes		Jours		Femmes		Jours		Total	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
Titulaires	5	4	83	33	9	7	115	105	198	138
Non titulaires	3	2	44	32	5	4	69,5	52	113,5	84
	8	6	127	65	14	11	184,5	157	311,5	222

RESSOURCES HUMAINES

par Sara REICHERT

Rémunération

Enseignants titulaires	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen MCF	3168	3396
<i>Traitement moyen Hommes</i>	3410	3456
<i>Traitement moyen Femmes</i>	2949	3253
Traitement brut mensuel moyen PROF	4303	4569
Enseignants MCF associés	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen temps plein	2157	2231
Enseignants contractuels	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen temps plein	1593	1707

ATS titulaires (T2)	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen	3074 euros	3322 euros
<i>Traitement moyen Hommes</i>	2947 euros	2914 euros
<i>Traitement moyen Femmes</i>	3182 euros	3612 euros

ATS titulaires cat. A (T2)	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen	4223 euros	4480 euros
<i>Traitement moyen Hommes</i>	4810 euros	Données non accessibles
<i>Traitement moyen Femmes</i>	3989 euros	

ATS titulaires cat. B (T2)	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen	2728 euros	2973 euros
<i>Traitement moyen Hommes</i>	2816 euros	3053 euros
<i>Traitement moyen Femmes</i>	2778 euros	2919 euros

ATS titulaires cat. C	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen	2543 euros	2662 euros
<i>Traitement moyen Hommes</i>	2414 euros	2510 euros
<i>Traitement moyen Femmes</i>	2931 euros	3039 euros

ATS contractuels (T3)	2021	2022
Traitement brut mensuel moyen	3056 euros	2801 euros

<i>Traitement moyen Hommes</i>	3700	3152
--------------------------------	------	------

<i>Traitement moyen Femmes</i>	2698	2626
--------------------------------	------	------

ATS contractuels cat. A (T3)	2021	2022
-------------------------------------	-------------	-------------

Traitement brut mensuel moyen	3946 euros	3528 euros
-------------------------------	------------	------------

<i>Traitement moyen Hommes</i>	4316	3759
--------------------------------	------	------

<i>Traitement moyen Femmes</i>	3575	3354
--------------------------------	------	------

ATS contractuels cat. B (T3)	2021	2022
-------------------------------------	-------------	-------------

Traitement brut mensuel moyen	2625 euros	2203 euros
-------------------------------	------------	------------

<i>Traitement moyen Hommes</i>	Données non accessibles	
--------------------------------	-------------------------	--

<i>Traitement moyen Femmes</i>

ATS contractuels cat. C (T3)	2021	2022
-------------------------------------	-------------	-------------

Traitement brut mensuel moyen	1996 euros	2057
-------------------------------	------------	------

<i>Traitement moyen Hommes</i>	Données non accessibles	
--------------------------------	-------------------------	--

<i>Traitement moyen Femmes</i>

Dialogue social et médecine préventive

Réunions d'instances réalisées	2021	2022
Comité technique	5	4
Comité hygiène sécurité et condition de travail	6	2
Commission formation	1	1

Visites médicales	2021	2022
De suivi	30	21
À la demande de l'agent	-	-

Prestations sociales et restauration

	2021	2022
Abonnement transport	2 058 €	2 557,90 €
Médecine préventive	12 430 €	12 427,77 €
Restauration	14 111 €	16 797,80 €
Journée du personnel	1 297 €	1 364,10 €
Pratiques artistiques	-	490 €
Foot	382,50 €	540 €
Fête de Noël des enfants + cadeaux	3 543 €	3 490,38 €
Repas de Noël des agents	1 400 €	1 250 €
Aides sociales T3	504 €	-

Formation des personnels

Bilan 2021

Jours de formation réalisés : **138** jours (33% des jours prévus au PF2021) + **208** jours de congé formation

Annulations de formations: liées à la crise sanitaire, à des mobilités sortantes; des formations « hors plan » pour s'adapter au contexte

Soit un total de **512** jours ayant fait l'objet d'une préparation

Agents ayant participé à au moins une formation en 2021 :

ATS : **40** (37 en 2020 et 43 en 2019), une moyenne de **2.96** jours par agent (2,03 jours en 2020)

Enseignants : **6** (5 en 2020 et 17 en 2019, Cf prépa qualif), une moyenne de **3.33** jours par agent

Budget consommé : **19 864€**

Bilan 2022

Nombre de jours de formation réalisés : **194,25** jours (46% des jours prévus au PF2021) + un congé formation

Des annulations et reports de formations et un grand nombre de demandes de formations hors plan dues aux mouvements de personnels

Soit un total de **658,5** jours ayant fait l'objet d'une préparation

Répartition par équipe en jours de formation réalisés, actions terminées en 2022 :

réalisé	194,25 jours	23 077,5 euros
ATS	173,15 jours	20 347,5 euros
Enseignants	11,1 jours	2 730 euros
ATS et enseignants	10 jours	-

Budget consommé : **23 077,50 €**

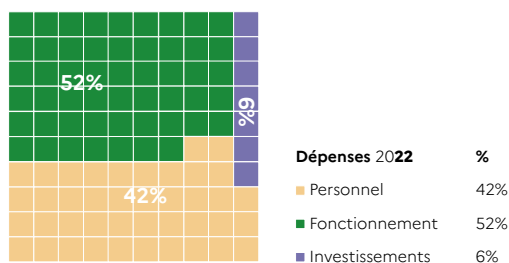
LA PARTIE FINANCIÈRE DU RAPPORT DE GESTION 2021 - 2022

par Alain THOMAS

L'évolution des dépenses et recettes du **Compte Financier (CF) 2022** par rapport à celui de 2021 et 2020 (pour information) se présente, pour ses grandes enveloppes, ainsi :

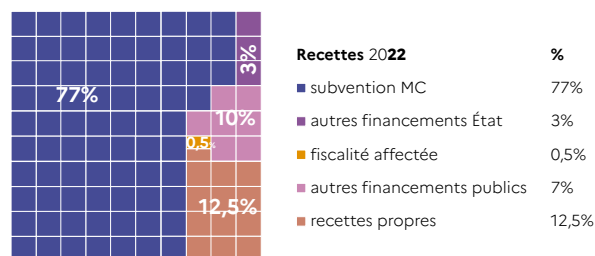
		CF 2020	CF 2021	CF 2022	Variat° % 21 - 22	en K€*
DÉPENSES	Personnel	1 546 462	1 436 087	1 454 178	1,26%	18
	Fonctionnement	1 315 635	1 418 940	1 803 095	27,07%	384
	Investissements	174 213	172 732	201 537	16,68%	29
	Total dépenses budgétaires	3 036 310	3 027 759	3 458 811	14,24%	431
RECETTES	Subventions MC	2 632 916	2 438 604	2 610 117	7%	172
	Autres financements État	10 000	108 000	115 000	6%	7
	Fiscalité affectée	26 032	25 423	22 163	-13%	-3
	Autres financements publics	344 287	297 316	267 473	-10%	-30
	Recettes propres	410 533	442 789	431 813	-2%	-11
	Total recettes budgétaires	3 423 768	3 312 132	3 446 566	4%	134
SOLDE BUDGÉTAIRE		387 458	284 373	-12 245		-297

*en K€ = variation en millier(s) d'euros



Une augmentation des dépenses de **14,24%** par rapport à 2021.

L'année budgétaire **2022** est l'année de la sortie de la crise sanitaire du COVID 19. Globalement, les dépenses budgétaires ont augmenté de 14% notamment du fait d'une forte augmentation des dépenses de fonctionnement, +27%, entre le CF 2021 et le CF 2022, les dépenses de personnel ont été stables et les dépenses d'investissement sont en hausse de 17%.



Une augmentation des recettes de **4%** par rapport à 2021.

Dans le même temps, globalement les recettes augmentent de seulement 4% entre ces deux CF et il est notable que la prévision de recettes du BR2 était très proche du réalisé au CF 2022.

Le solde budgétaire est ainsi déficitaire de 12 245€ au CF 2022 alors qu'il y avait un excédent budgétaire de 284 373€ à l'exercice précédent qui s'expliquait par cette longue crise sanitaire du COVID 19.

La comparaison de l'exercice 2022 par rapport à celui de 2021

Dépenses

Les dépenses budgétaires globales du CF 2022 par rapport à 2021 augmentent de 431 K€, soit de 14% avec des variations au niveau des enveloppes.

L'enveloppe **Personnel** est en augmentation de 18K€ par rapport au compte financier 2021, soit +1%, ce qui est faible et s'explique principalement par des évolutions dans deux sens :

- des augmentations de dépenses pour la masse salariale des enseignants sous contrat, notamment liées aux revalorisations du SMIC et de la valeur du point d'indice et à une augmentation des emplois à hauteur de +0.55 ETPT.
- des diminutions de dépenses pour la masse salariale des personnels ATS (dont contrats hors plafond), agents recrutés sous contrats doctoraux, incluant les allocations de retour à l'emploi et autres primes et indemnités. Ces diminutions concernent principalement les emplois hors plafond ainsi que les allocations de retour à l'emploi et le compte épargne temps monétisé qui ont connu un pic en 2021.

En **Fonctionnement**, les principales hausses, pour un total de 441K€, concernent :

- Les frais liés aux bâtiments et domaines pour un total de 64€, notamment la maintenance pour 35K€, les fluides pour 21K€, la mise en sécurité 4K€ et les fournitures 4K€.
- Les frais de fonctionnement pour 105K€, principalement : 34K€ de frais de mission (suite aux levées de restrictions COVID 19), 23K€ de maintenance logiciels, 19 K€ de frais de réception et 29K€ en raison notamment d'un contrat d'interim.
- Les voyages pédagogiques et contribution vie étudiante : 168K€ en raison également de l'amélioration des mesures sanitaire COVID 19 en 2022 par rapport à 2021.
- Les frais liés aux ateliers : 47K€ qui correspondent surtout à des ateliers de projet 4K€, aux compagnons du devoir 7K€, pacte compétences région Grand Est 6K€, ingénierie pédagogique 12K€ et l'activité de la salle maquette 18K€.
- L'enseignement des langues : 15K€.
- L'activité des programmes de recherche : 14K€.
- Les actions de promotion et de communication sur la culture architecturale : 28K€.

Certaines dépenses de fonctionnement ont cependant baissées à hauteur de 57K€ comme suit :

- Les impôts et taxes : -11K€.
- Les achats de la bibliothèque : -15K€ qui s'expliquent par le fait qu'une enveloppe complémentaire avait été allouée en 2021.
- L'activité de recherche du laboratoire AMUP : -5K€.
- Les supports vidéo et éditions hors recherche : -26K€.

Les **investissements** ont augmenté de 29K€, soit 17%, s'expliquant par de multiples variations détaillées ainsi :

objet	CF 2021	CF 2022	VAR°
Laboratoire lumière	20 612 €	15 575 €	-5 037 €
UR AMUP	- €	3 884 €	3 884 €
Installations générales	6 578 €	1 822 €	-4 756 €
Accès à distance aux logiciels	6 408 €		-6 408 €
Logiciels ens' et adm	9 868 €		-9 868 €
Logiciel système de sécurité	13 788 €		-13 788 €
Logiciel gestion-comptabilité	1 080 €	28 091 €	27 011 €
Site web partenariat franco-chinois	-€	20 628 €	20 628 €
Mobilier pédagogique	- €	10 662 €	10 662 €
Mobilier terrasses	1 728 €	10 079 €	8 351 €
Vélo cargo		8 458 €	8 458 €
Bureaux logistique		9 889 €	9 889 €
Maintien du parc informatique	88 280 €	54 212 €	-34 068 €
Imprimante 3D	6 723 €		-6 723 €
Equipeement 3D/immersif	8 323 €		-8 323 €
Solutions audio-visuelles		10 180 €	10 180 €
Grands écrans	6 705 €		-6 705 €
Système prêt RFID (bibliothèque)		28 056 €	28 056 €
Investissements remboursés	2 639 €		-2 639 €
Total	172 732 €	201 537 €	28 805 €

Recettes

Les subventions du MC ont augmenté de 172K€ pour les charges de service publique. Cette hausse s'expliquant par la prise en compte de différents facteurs, l'après COVID (inflation-santé), les conséquences du conflit ukrainien (hausse du coût de l'énergie) et l'implication du MC dans le projet de pavillons éphémères pour les J.O. 2024.

Nous avons bénéficié d'un crédit d'investissement d'un montant de 115 K€ (en hausse de 7 K€) afin d'entamer les travaux de conformité et sécurité du bâtiment La Fabrique.

Les autres financements publics (fléchés et non fléchés) baissent de 30 K€, les versements 2022 de nos différents partenaires revenant, ainsi, à des niveaux plus adaptés à la réalité et à la période post-COVID. En comparaison, les chiffres du C.F. 2021 plus élevés, ont fait l'objet de reversements en 2022, l'émergence d'un variant du COVID, fin 2021, freinant à nouveau les activités de l'ENSAS.

Les recettes propres et la fiscalité affectée accusent une légère baisse (-14 K€) due principalement à la diminution des heures de tournage dans nos locaux.

Concernant le personnel, certains financements ont diminué : ceux liés aux contrats de recherche, aux contrats doctoraux.

D'autres ont augmenté : les dotations du ministère de tutelle pour financer en 2022 de nouvelles dépenses de personnel (indemnité télétravail, part mutuelle, prime de fin de contrat) ainsi que les risques liés à des fins de contrats doctoraux et au versement possible d'allocations de retour à l'emploi. Il a également financé un poste d'ATS supplémentaire à hauteur de 50K€.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

6-8 boulevard du président Wilson
BP 10037 - 67068 STRASBOURG CEDEX

T. +33 (0)3 88 32 25 35

F. +33 (0)3 88 32 82 41

ecole@strasbourg.archi.fr

www.strasbourg.archi.fr

facebook.com/EnsaStrasbourg



Strasbourg,
école d'architecture