

Strasbourg,
école d'architecture
School of Architecture

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



Strasbourg,
école d'architecture



Établissement associé

Université

de Strasbourg

CHIFFRES

- **826 étudiant(e)s**
- **376** étudiant(e)s inscrits en cycle Licence (DEEA)
- **258** étudiant(e)s inscrits en cycle Master (DEA)
- **103** étudiant(e)s inscrits en année HMONP
- **25** étudiant(e)s inscrits en Formation professionnelle continue
- **22** doctorant(e)s
- **42** étudiants inscrits dans les formations co-accréditées

- **102** diplômés du diplôme d'études en architecture (DEEA), grade de Licence
- **111** diplômés du diplôme d'État Architecte (DEA), grade de Master
- **46** habilitations HMONP
- **1** équipe d'accueil ENSAS - INSA : AMUP (EA 7309)
- **1** équipe d'accueil partenaire : ARCHE (EA 3400)
- **50** enseignant(e)s statutaires
- **49** enseignants contractuels
- **2** contrats doctoraux
- **2** thèses (AMUP) co-financées par la Région Grand Est
- **44** personnels administratifs, techniques et scientifiques
- Budget global : **4 263 000** euros

FORMATIONS

- Licence - Diplôme d'Études en Architecture en formation initiale et continue
- Licence professionnelle Construire écologique
// IUT Robert Schuman
- Master - Diplôme d'État d'Architecte en formation initiale et continue
- Double master Projet et techniques constructives
// TU Dresden (Allemagne)
- Double master Architecture et projet urbain en Eurorégion
// Karlsruhe IT (Allemagne)
- DMD Architecture and Urban design & Urban planning and Design
// CAUP Tongji University (Chine)
- Master Architecture et Archéologie
// Université de Strasbourg
- Master Urbanisme et Aménagement
// INSA Strasbourg
- Master Architecture Bois Construction
// ENSTIB, ENSAN et Université de Lorraine
- Doctorat
- Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre
- Formation professionnelle continue au diplôme d'État d'architecte
- Formation professionnelle Certifiante «Développement durable et qualité environnementale»
// Scop 2 Rives

SOMMAIRE

HOMMAGE À PIERRE VERCEY - P.6

2018 : APERÇU - P.8

LES FORMATIONS INITIALE ET CONTINUE - P.12

LA RECHERCHE - P.22

LES RELATIONS INTERNATIONALES - P.28

LA BIBLIOTHÈQUE - P.32

LES RESSOURCES INFORMATIQUES - P.36

LA DIFFUSION CULTURE ARCHITECTURALE - P.38

**ÉGALITÉ DES CHANCES ET ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE - P.40**

CALENDRIER DES INSTANCES - P.43

RESSOURCES HUMAINES ET PERSONNELS - P.44

COMPTE FINANCIER, DÉPENSES ET RECETTES - P.50



LES TITULAIRES DU DIPLÔME



D'ÉTAT D'ARCHITECTE 2018



Architecte DPLG et designer, Enseignant à l'école depuis 1986, Responsable de la formation professionnelle continue et ancien responsable de la licence professionnelle construire écologique, Pierre VERCEY est décédé à Francfort le 21 septembre 2018, à l'âge de 63 ans.

Pierre VERCEY a obtenu son diplôme à l'École d'architecture de Strasbourg, sous la direction de Gaetano PESCE.

Très investi dans la vie de l'école, il était également coordinateur du programme de développement communautaire en Birmanie, et a été consultant pour le programme immobilier des établissements pénitentiaires 13200.

Il a fondé l'association strasbourgeoise à objectif d'insertion Libre Objet.

Jeudi 4 octobre, une cérémonie hommage a été organisée à l'École avec des prises de parole de :

Jean-François BRIAND, directeur de l'ENSAS

Pierre LITZLER, architecte dplg, professeur des universités, à l'Université de Strasbourg

Philippe BACH, directeur de l'ENSA Paris-Val-de-Seine, de l'ENSAS de 2003 à 2014

Yves AYRAULT, directeur de l'ENSAS de 1976 à 1992, puis de 2000 à 2003

Daniel PAYOT, professeur des universités, à l'Université de Strasbourg

Deenah, sa fille de cœur

Thierry REY, enseignant et président du conseil d'administration de l'ENSAS

Plusieurs intemèdes musicaux par Nathalie GAUDEFRUY, soprane (Strasbourg) ont eu lieu et les prises de paroles ont été suivies d'une réception.

Les personnes qui ont souhaité honorer la mémoire de Pierre ont pu laisser un message sur le livre d'or remis ensuite à la famille ou faire un don qui a été reversé à l'association Libre objet.



LE DÉCRET N°2018-109 DU 15 FÉVRIER 2018

GOUVERNANCE #PÉDAGOGIE #RECHERCHE #MOYENS #INTERNATIONAL #RESSOURCES HUMAINES # PARTENARIATS

LA GOUVERNANCE : AUTONOMIE PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE ISSUE DE LA RÉFORME DE 2018

Le décret n°2018-109 du 15 février 2018 a consolidé l'ancrage territorial des 20 ENSA en permettant aux différents acteurs politiques, académiques et professionnels du territoire de siéger dans leurs conseils d'administration. C'est ainsi la métropole, la région, l'Université et le regroupement d'établissements d'enseignement supérieur du site alsacien et l'Ordre régional qui participent à l'élaboration du projet de l'établissement, aux côtés des différentes communautés de l'école (équipes administratives et techniques, enseignants-chercheurs et étudiants).

Le décret a renforcé l'autonomie pédagogique et scientifique des ENSA par la création d'un conseil pédagogique et scientifique (CPS) qui formule des avis et des propositions sur toutes questions relatives aux orientations stratégiques de l'école en matière de formation, de vie étudiante et de recherche. En formation restreinte, il examine les questions individuelles liées au recrutement et à la carrière des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture en lien avec le CNECEA.

En parallèle, **les commissions ont été renouvelées** : Relations internationales, Conférences, Budget et moyens, VAE (Validation des acquis et des études), HMONP, Jury licence, Jury master. Une commission de l'évaluation des enseignements a été créée et se réunit pour ce qui relève respectivement de la licence et du master. Des étudiants participent à ces commissions.

Le service d'amélioration de la vie étudiante (SAV) a été conservé et renouvelé, les questions de logistique, d'organisation, et tout ce qui touche à la vie étudiante y sont abordées. Il réunit les présidents des associations, les représentants des étudiants et des doctorants.

LA NOUVELLE GOUVERNANCE A ÉTÉ TOTALEMENT MISE EN FONCTION À PARTIR DE 2019.

LES ENJEUX DU NOUVEAU STATUT D'ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Le décret 2018-109 consacre l'indépendance des enseignants-chercheurs des ENSA dans le cadre de leur mission et leur confère un statut équivalent à celui des enseignants-chercheurs de l'Université. Il contribue au développement et au rayonnement de la recherche en architecture et en paysage.

Le statut définit un processus de qualification des futurs enseignants-chercheurs favorisant l'émergence d'une recherche sur le projet, une **recherche en architecture**, aux côtés d'une recherche académique et professionnelle. Il s'appuie sur la réforme du doctorat qui permet des co-directions de thèse associant des professionnels reconnus à des enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches.

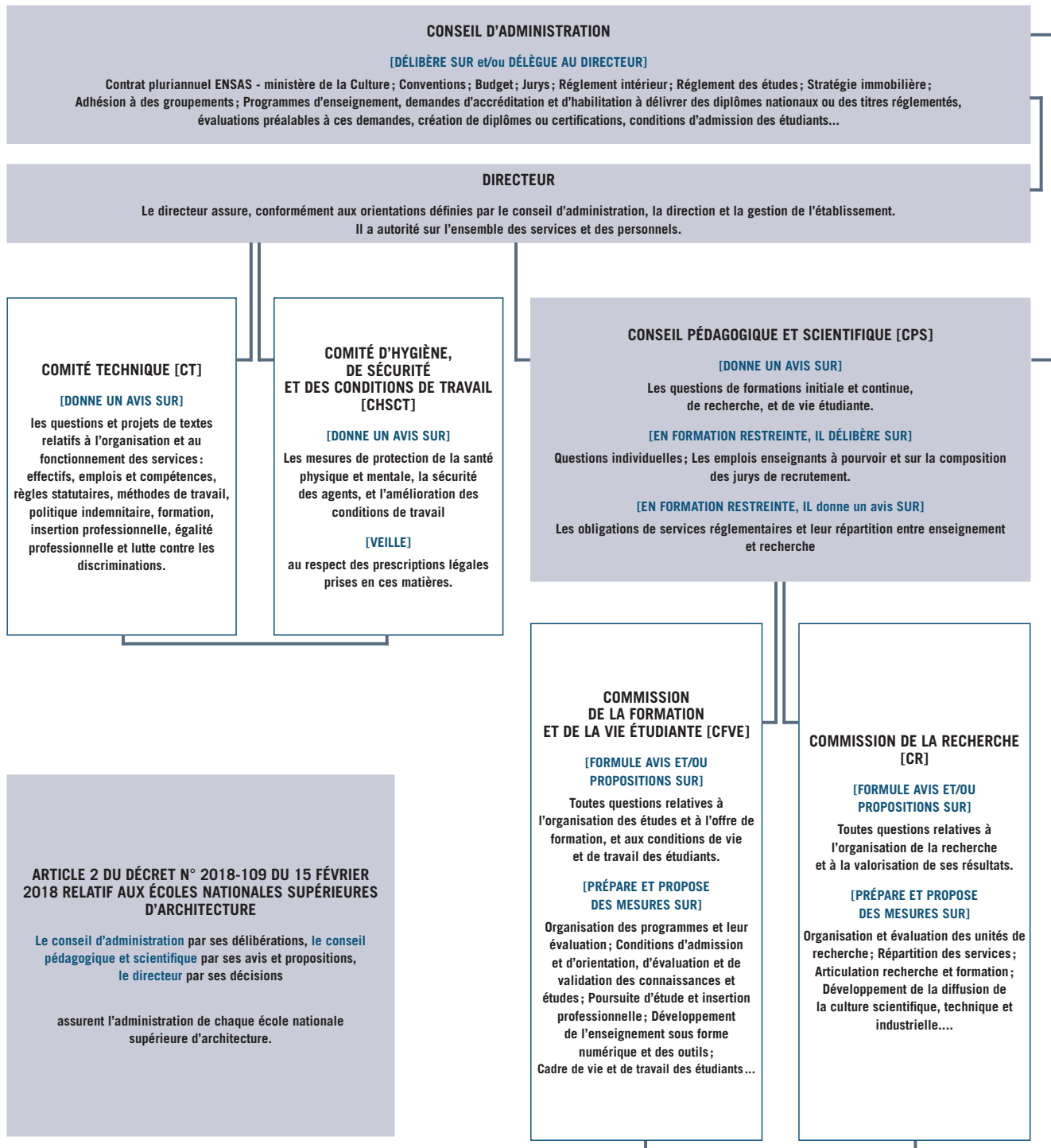
LA CONTRACTUALISATION DU MC/DGP AVEC LES ENSA

Le contrat pluriannuel d'établissement, prévu par le décret 2018-109, est le corollaire de la responsabilité pédagogique et scientifique des établissements d'enseignement supérieur. Il permet le dialogue de l'État et des écoles à partir d'un diagnostic et en établissant des priorités pour le moyen terme. Le contrat est une construction collective qui associe tous les acteurs de l'école et qui fait l'objet d'une concertation avec les instances. **Signé avec l'État, il détermine pour l'école les objectifs prioritaires en matière d'enseignement supérieur et de recherche**, dans les domaines de l'architecture, du patrimoine, de la ville et des territoires, du paysage et du cadre de vie.

Il intègre la trajectoire des ressources humaines de l'établissement, afin de renforcer la part des enseignants-chercheurs titulaires et de se rapprocher progressivement des équilibres caractérisant l'enseignement supérieur à vocation professionnelle des écoles d'ingénieurs (60% d'enseignants-chercheurs, 20% d'enseignants associés et 20% de contractuels et d'intervenants extérieurs). Le contrat est complété par le schéma pluriannuel de stratégie immobilière de l'ENSA (SPSI). Une stratégie devra se mettre en place au regard de la carte des formations.

LE DÉCRET N°2018-109 DU 15 FÉVRIER 2018

GOUVERNANCE #PÉDAGOGIE #RECHERCHE #MOYENS #INTERNATIONAL #RESSOURCES HUMAINES # PARTENARIATS



La nouvelle gouvernance a été totalement mise en fonction à partir de 2019

MISE EN OEUVRE DE LA NOUVELLE GRILLE PÉDAGOGIQUE

#PÉDAGOGIE #RECHERCHE #INTERNATIONAL

L'ACCREDITATION

Suite à l'évaluation des formations et la publication des rapports HCERES, l'ENSAS a mis en oeuvre les changements énoncés dans sa feuille de route dès la rentrée 2018.

Globalement très favorables, les rapports ont permis de mesurer le chemin parcouru depuis 2012 et d'affiner la stratégie et les orientations prises pour la prochaine période quinquennale. Ils constituent un outil précieux pour l'élaboration de la future offre de formation dont le dossier de présentation a été déposé au HCERES en octobre 2017, préalablement à son examen par le CNESER en juin 2018.

Les rapports sont consultables sur www.hceres.fr

À L'ÉCHELLE DU SITE

L'ENSAS a été accréditée le 3 juillet 2018 dans le cadre du contrat de site alsacien qui regroupe l'Unistra, l'UHA, l'INSA de Strasbourg, l'ENGEES, la BNUS et la HEAR.

LA MISE EN OEUVRE

La grille pédagogique mise en œuvre en 2018 permet d'ores-et-déjà aux enseignants de TPCAU, de VT ou de STA d'enseigner en séminaire sur des thèmes croisant théorie et pratique, à partir du master.

La grille pédagogique articule étroitement l'enseignement et la recherche via les séminaires thématiques. Chaque semestre, dix séminaires aux contenus renouvelés annuellement, offrent aux étudiants de master l'occasion de prendre connaissance des recherches en cours. Cette articulation sera encouragée autour des axes thématiques définis.

Depuis 2018, l'ENSAS met en œuvre une nouvelle répartition des enseignements de langues dans la maquette pédagogique de licence et de master qui consiste à intensifier les enseignements en présentiel au début de chaque cycle pour laisser place à davantage d'autonomie en fin de cycle.

Les objectifs poursuivis pour l'HMONP sont ceux présentés dans le dossier d'habilitation déposé en 2018.

ÉVOLUTIONS DANS LE CYCLE DU DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

- Le renforcement de l'enseignement du dessin d'architecture dans les trois premiers semestres de Licence se complète d'un enseignement de relevé au semestre 4 ;
- L'introduction d'un enseignement de projet urbain au 5^e semestre articulé avec un cours sur les notions et les outils de la conception urbaine et un voyage ;
- Le redéploiement des enseignements d'histoire avec une première année consacrée au XX^e siècle suivie d'un panorama de l'antiquité au XIX^e siècle en deuxième année, et d'un enseignement sur l'histoire de l'urbanisme en articulation avec l'atelier de projet urbain au semestre 5. Au semestre 6, l'enseignement sur le patrimoine bâti est ouvert à toute la promotion et les enseignements optionnels à d'autres domaines comme les sciences humaines ;
- La concentration de l'enseignement des langues durant les deux premières années s'accompagne d'une densification des cours permettant de passer à un apprentissage autonome en 3^e année. Le niveau de certification B2 est exigé en fin de cycle Licence ;
- L'introduction au semestre 5 du cours «Architecture et philosophie» jusqu'ici positionné en cycle master.

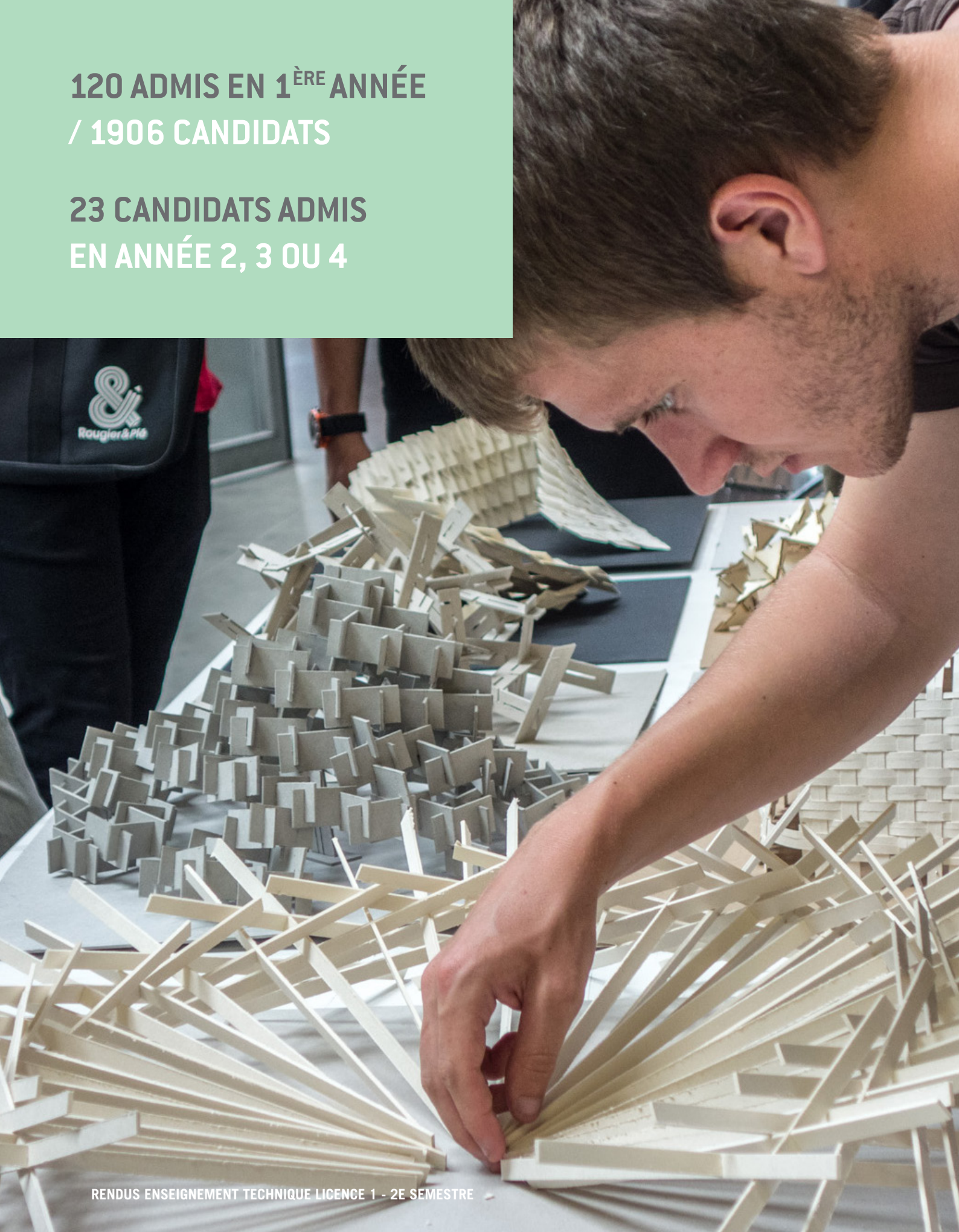
ÉVOLUTIONS DANS LE CYCLE DU DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

- La verticalisation des enseignements de projet aux semestres 7 et 9 s'accompagne d'un renouvellement de l'offre ;
- L'intégration des enseignements thématiques de Master 2 dans les enseignements de projet du 1^{er} semestre à raison de 21 heures de cours supplémentaires ;
- La mise en place d'un enseignement optionnel court ouvert à d'autres disciplines que les arts.

Cette nouvelle offre de formation s'accompagne d'engagements en faveur de l'orientation, de la réussite étudiante, de la formation professionnelle continue et permanente et de l'insertion professionnelle avec la constitution d'un observatoire de l'insertion.

**120 ADMIS EN 1^{ÈRE} ANNÉE
/ 1906 CANDIDATS**

**23 CANDIDATS ADMIS
EN ANNÉE 2, 3 OU 4**



LA FORMATION INITIALE

LES ADMISSIONS

Au cours de l'année 2018, l'ENSAS a admis et inscrit **128 étudiants en 1^{ère} année**, et **22 en cours de cycles**.

LES ADMISSIONS EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Les admissions en 1^{ère} année sont réalisées principalement sur le portail national de coordination des admissions dans l'enseignement supérieur Parcoursup.

Comme les années précédentes, la procédure d'admission s'est déroulée en deux temps. Au cours d'une 1^{ère} phase, les dossiers scolaires ont été examinés par la commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels qui a arrêté la liste des candidats admissibles. Dans un second temps, des entretiens de motivation menés par des enseignants de l'école ont départagé les meilleurs candidats.

En 2018, **2128 candidats** ont postulé sur Parcoursup pour une admission en 1^{ère} année. 1714 candidats ont confirmé leur candidature (contre 1458 en 2017). 495 candidats ont été convoqués pour un entretien. Près de 70 enseignants de l'école ont participé aux auditions qui se sont tenues entre le 15 et le 18 mai.

118 candidats ont été admis en première année via Parcoursup. S'y sont ajoutés 10 admissions (dont 8 sont inscrits) issus de la procédure DAP (demande d'admission préalable) mise en œuvre par le ministère des Affaires étrangères pour les candidats hors Europe.

LES ADMISSIONS EN ANNÉE 2, 3 OU 4

L'ENSAS admet chaque année des étudiants en 2e, 3e et 4e année du cycle de formation initiale dans le cadre de la procédure de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels pour l'accès aux études d'architecture.

Parallèlement, des candidats « hors Europe » postulent pour une admission en cours de cycle à travers la procédure DAP.

Au regard du parcours universitaire antérieur, des résultats obtenus, des expériences professionnelles et des acquis personnels, la commission de validation des études et des acquis/orientation détermine à quel niveau du cursus les candidats peuvent prétendre. Depuis 2015, tous les candidats déclarés admissibles (hormis les candidatures DAP) sont convoqués pour un entretien.

En 2018 :

ANNÉE 2

Via la procédure VAE : 12 inscrits sur 16 admis

Via la procédure DAP : -

ANNÉE 3

Via la procédure VAE : -

Via la procédure DAP : 4 inscrits sur 4 admis

ANNÉE 4

Via la procédure VAE : 3 inscrits sur 6 admis

Via la procédure DAP : 3 inscrits sur 4 admis

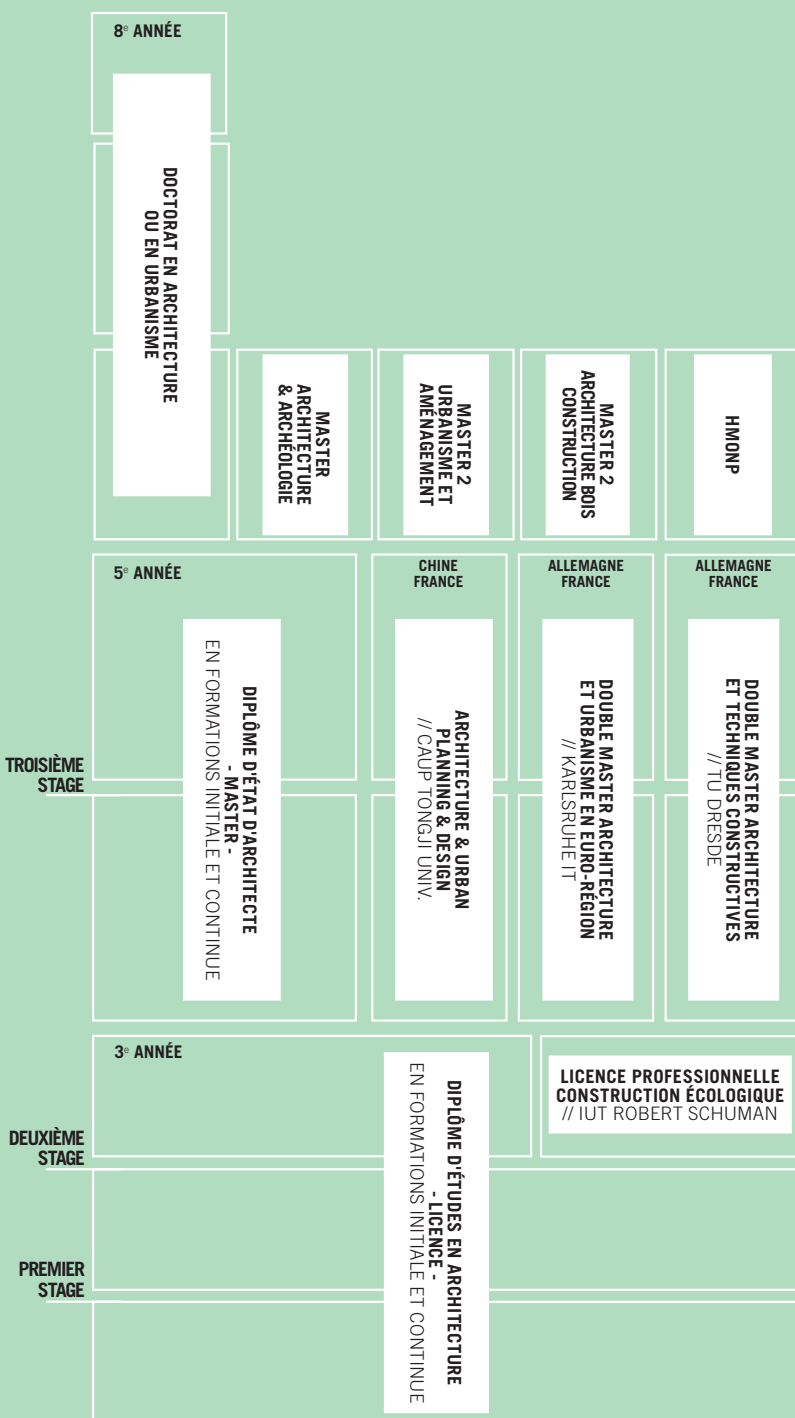
LES ADMISSIONS EN TRANSFERT

Enfin, l'ENSAS intègre tous les ans des étudiants provenant d'autres établissements du réseau national des écoles d'architecture.

En septembre 2018, **5 étudiants ont rejoint l'établissement**, dont 4 en 1^{ère} année de master et 1 en 3^e année de licence.

DE LA LICENCE AU MASTER

9 DIPLÔMES



LA FORMATION INITIALE DE LA LICENCE AU MASTER



LE DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE, GRADE DE LICENCE

102 DIPLÔMÉS
376 INSCRITS

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'études en architecture (DEEA), grade de Licence par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la recherche.

241 CONVENTIONS DE STAGES (STAGES OBLIGATOIRES)

241 conventions de stage ont été signées en 2018, dont 123 stages ouvriers et 118 stages de 1^{ère} pratique.

À NOTER : L'ENSAS offre aussi à ses étudiants la possibilité d'effectuer des stages volontaires ou inscrits dans un projet de césure.

3 VOYAGES D'ÉTUDES

- **Année 1 :** Villeneuve-lès-Avignon
Représentation, à travers l'observation et l'analyse d'édifices, d'organisations urbaines et de paysages
111 étudiants, accompagnés de 11 enseignants
- **Année 2 :** Anvers
Découverte d'une ville européenne
109 étudiants, accompagnés de 9 enseignants
- **Année 3 :** Lille
Enseignement Édifice et programme: projet long
82 étudiants, accompagnés de 6 enseignants

COMPAGNONS DU DEVOIR EN IMMERSION

Du 19 au 23 février 2018, les étudiants de 1^{ère} année ont participé à une semaine d'initiation aux métiers de la construction organisée dans les ateliers de la Maison des Compagnons de Strasbourg.

Durant 5 jours, les étudiants se sont initiés à la maçonnerie, la charpente, la couverture, la menuiserie et la plâtrerie encadrés par des formateurs de la maison des compagnons. Le programme a été élaboré par les formateurs des Compagnons du devoir et les responsables pédagogiques de cet enseignement: Pierre VERCEY et Markus HASTENTEUFEL

CONSTRUCTION EN TERRE CRUE

Sous la responsabilité d'Emmanuel DUFRASNES, enseignant en sciences et techniques pour l'architecture, ce module qui s'adresse aux étudiants de 3^e année de Licence associe des apports théoriques sur la terre crue et ses propriétés, l'étude d'ouvrages remarquables et des manipulations pratiques organisées à l'IUT Robert Schuman avec le concours d'enseignants de l'IUT.

Programme de l'enseignement : cours magistraux (10h), formation sécurité (2h), TP manipulation (6h).

Intervenants: Dominique GAUZIN-MULLER, Kateryna FLEITH, Mickael MULLER, Akyo SASSA

SEMAINE OPTIONNELLE DE PROJET EN 3^{ÈME} ANNÉE

Le programme de la semaine optionnelle de projet est composé chaque année par la Commission de la Pédagogie et de la Recherche (CPR) dans le cadre d'un appel à propositions.

- *L'architecture pour concevoir l'urbanité*
par Caroline BIRGHOFFER
- *Complément urbain* par Christian HORN et Akyo SASSA
- *Musée d'Art Moderne (MAMCS)* par Pascale LUX
- *Conception du pavillon français pour la biennale de Venise*
par Katja PARGGER
- *L'architecture et communication de l'architecture*
par Christian PLISSON
- *Espace et émotion, du cinéma à l'architecture*
par Hervé SCHNEIDER

LA LICENCE PROFESSIONNELLE CONSTRUIRE ÉCOLOGIQUE // IUT ROBERT SCHUMAN

20 DIPLÔMÉS
19 INSCRITS

L'ENSAS est partenaire de l'IUT Robert Schuman de l'Université de Strasbourg pour la délivrance de la **Licence professionnelle bâtiment et construction, spécialité construire écologique**. Trois enseignants contractuels de l'ENSAS interviennent dans la formation. L'ENSAS rétribue sous forme de lettre d'engagement six intervenants extérieurs.

Responsable pédagogique **Éric ALBISSER**

LA FORMATION INITIALE DE LA LICENCE AU MASTER



LE DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE, GRADE DE MASTER

109 DIPLOMÉS
258 INSCRITS

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'État d'architecte (DEA) par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

99 MÉMOIRES SOUTENUS ET 1 PFE RECHERCHE

99 étudiants ont soutenu leur mémoire avec succès en 2017 devant un jury constitué d'enseignants de l'école et d'enseignants extérieurs. 1 étudiant a préparé un PFE-recherche.

104 SOUTENANCES DE PROJET DE FIN D'ÉTUDES

À l'ENSA de Strasbourg, le projet de fin d'études (PFE), fait l'objet de deux soutenances, une en juillet pour 30% de la note finale et une en septembre pour 70% de la note finale.

115 CONVENTIONS DE STAGES

115 conventions ont été signées cette année, auxquelles d'ajoutent des stages volontaires et des stages inscrits dans un projet de césure.

SEMAINE INTENSIVE D'ART EN MASTER 1

Le programme de la semaine intensive d'art est renouvelé chaque année par la CPR.

- *Danse in situ* par Sabine BLANC
- *Odonymes* par Noël PICAPER
- *Atelier de peinture sur toile grand format* par Antonio GALLEGÓ
- *Sous un autre angle : photographie de rue et expériences urbaines. Strasbourg 2018* par Douglas HARPER et Irene SARTORETTI
- *Dispositifs sonores anti-torpeur* par Mathieu GOUST
- *Installation éphémère dans l'espace public* par Pierre LAURENT
- *Villes et villages en jachère* par Mathieu TREMBLIN

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE ET TECHNIQUES CONSTRUCTIVES // TU DRESDE

12 DIPLOMÉS
17 INSCRITS [8 EN M1, 9 EN M2]

Le **double Master franco-allemand Architecture et techniques constructives** mis en place par l'ENSAS et la faculté d'architecture de l'Université Technique de Dresde (TU Dresde) aboutit à la délivrance d'un diplôme en architecture de la TU de Dresde grade de Diplom-Ingenieur, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

Responsable pédagogique **Pascale MARION**

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN DANS LES EURORÉGIONS // KARLSRUHE IT

10 DIPLOMÉS
16 INSCRITS [6 EN M1, 10 EN M2]

Le **double Master franco-allemand Architecture et projet urbain dans les Eurorégions** a été mis en place par l'ENSAS et la Faculté d'architecture de l'Institut Technologique de Karlsruhe (KIT). Il aboutit à la délivrance d'un Master of Science in Architektur par le KIT, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master

Responsables pédagogiques
Dominik NEIDLINGER & Volker ZIEGLER

LA FORMATION INITIALE DE LA LICENCE AU MASTER



DOUBLE MASTER ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AND DESIGN

// CAUP TONGJI UNIVERSITY

8 DIPLÔMÉS

17 INSCRITS [6 EN M1, 11 EN M2]

Le **double Master franco-chinois Architecture and Urban planning and Design** est délivré par l'ENSAS et le College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, et aboutit sur l'obtention du Tongji Master Degree of Architecture/Master Degree of Engineering et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master.

Responsable pédagogique **Andreea GRIGOROVSKI**

MASTER ARCHITECTURE & ARCHÉOLOGIE // UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

10 DIPLÔMÉS

9 INSCRITS

Le **Master Architecture et archéologie** délivré par l'Unistra en cohabilitation avec l'ENSAS est une formation ouverte aux architectes et archéologues désirant se former à l'étude et aux procédés d'intervention sur l'architecture de l'antiquité et du moyen âge.

Un enseignant titulaire de l'ENSAS et 9 intervenants extérieurs recrutés par l'ENSAS interviennent dans cette formation aux côtés de chercheurs et d'enseignants de l'Université de Strasbourg et d'autres ENSA.

Responsables pédagogiques **Philippe FRAISSE**
& **François-Frédéric MULLER**

MASTER URBANISME & AMÉNAGEMENT

// INSA DE STRASBOURG

25 DIPLÔMÉS

14 INSCRITS

Le **Master Urbanisme et aménagement**, délivré par l'ENSAS en cohabilitation avec l'Université de Strasbourg et l'INSA de Strasbourg, est directement relié au laboratoire de recherche AMUP (EA 7309). L'équipe pédagogique comprend notamment 6 enseignants de l'ENSAS dont 2 enseignants statutaires.

Responsable pédagogique **Denis BOCQUET**

MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION

// ENSTIB, ENSAN, UL

« Construire avec du bois » est l'objectif du **Master Génie civil, spécialité Architecture Bois Construction** délivré par l'Université de Lorraine en co-habilitation avec l'ENSAN et l'ENSTIB.

Loïc PICQUET, enseignant de l'ENSAS, intervient chaque année dans cette formation. Depuis la rentrée 2016, l'ENSAS structure un parcours bois au sein de la maquette pédagogique du diplôme d'état d'architecte pour permettre à ses étudiants de se préparer à intégrer ce cursus spécialisant.

Responsable pédagogique **Loïc PICQUET**



PFE 2018 - ISIS MONTANARO "MOTHER (MAINTENANCE OF THE HUMAN & EARTH RESSOURCES)"

LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

12 DIPLÔMÉS
14 INSCRITS

} Diplôme d'études en
architecture - Licence

11 DIPLÔMÉS
11 INSCRITS

} Diplôme d'État
d'architecte - Master

[+1 POUR LE MÉMOIRE]

L'ENSAS est une des 6 écoles du réseau des ENSA habilitées à délivrer le diplôme d'études en architecture et le diplôme d'État d'architecte par la voie de la formation professionnelle continue. Pierre VERCEY a assuré la responsabilité pédagogique et la coordination de cette formation jusqu'à la rentrée 2019. L'inscription est subordonnée à des durées d'activités professionnelles antérieures dans les domaines de l'architecture, de la construction ou de l'aménagement de l'espace, à une activité professionnelle exercée pendant la formation sous l'autorité ou dans le cadre d'une collaboration avec un architecte ou un bureau d'architectes et à la réussite d'épreuves écrites destinées à évaluer les aptitudes des candidats.

La formation strasbourgeoise se distingue depuis sa création par sa spécialisation en conception écologique.

Elle répond aux mêmes attendus pédagogiques et vise les mêmes compétences que la formation initiale. Les jurys de fin d'année, de fin de cycle et de projet de fin d'études sont communs aux deux formations.

Les programmes pédagogiques de la formation professionnelle continue sont adossés à ceux de la formation initiale.

Responsable pédagogique **Pierre VERCEY**

L'HABILITATION À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE (HMONP)

46 HABILITÉS
104 INSCRITS

L'Habilitation à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre permet à ses titulaires d'endosser les responsabilités personnelles prévues dans les Articles 3 et 10 de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture. Elle permet de s'inscrire au tableau de l'Ordre des architectes et d'en porter le titre. La formation a pour objectif l'acquisition, l'approfondissement, et l'actualisation des connaissances du titulaire du diplôme d'architecte d'État dans trois domaines spécifiques :

- Les responsabilités personnelles du maître d'œuvre
- L'économie du projet
- Les réglementations, les normes constructives, les usages, etc.

Responsable pédagogique **Jean-Paul WETZEL**





LA FORMATION À LA RECHERCHE

1 ÉQUIPE D'ACCUEIL ENSAS - INSA: AMUP - Architecture, Morphologie – Morphogenèse Urbaine et Projet, EA 7309

1 ÉQUIPE D'ACCUEIL PARTENAIRE: ARCHE- Arts, civilisation et histoire de l'Europe, EA 3400 de l'Université de Strasbourg.

Une vingtaine d'enseignants de l'ENSAS mène des activités de recherche, dans un ou plusieurs des domaines suivants :

- la direction et la co-direction de thèses de doctorat,
- l'organisation et la coordination scientifique de séminaires (dans le cycle Master dans les enseignements d'initiation à la recherche, en particulier dans le PFE dit « Recherche »),
- la participation à des programmes de recherche financés,
- l'intervention dans des colloques et congrès avec comité scientifique,
- la publication d'ouvrages et d'articles,
- la direction d'une unité de recherche.

DIRECTION DE THÈSE ET UNITÉS DE RECHERCHE

À l'ENSAS deux professeurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger la recherche), sont directeurs de thèse et accueillent au sein des unités de recherche dont ils sont membres :

Denis BOCQUET AMUP EA 7309

Anne-Marie CHÂTELET ARCHE EA 3400

Cristiana MAZZONI (AMUP) – *a quitté l'ENSAS en septembre 2018, à la suite d'une mutation à l'ENSA Paris-Belleville, et a pris la direction de l'UMR Ausser.*

17 doctorants AMUP (+ 4 doctorants inscrits dans un autre laboratoire, l'AMUP étant le laboratoire de leur co-directrice de thèse)

- 6 doctorantes sont encadrées par Denis BOCQUET
- 4 doctorants encadrés par Laurent REYNÈS (INSA-Strasbourg)
- 5 doctorants sont encadrés par Florence RUDOLF (INSA-Strasbourg)
- 2 doctorants encadrés par Cristiana MAZZONI

7 doctorants ARCHE, tous encadrés par Anne-Marie CHÂTELET

Les doctorants disposent d'un espace de travail partagé, équipé d'ordinateurs et d'une imprimante, à l'ENSAS- Le Garage.

QUELQUES CHIFFRES

MENTION RECHERCHE

2 titulaires du diplôme d'État d'architecte ont validé la « mention **Recherche** »

MASTER URBANISME ET AMÉNAGEMENT (« ASPU »)

3 titulaires du diplôme d'État d'architecte de l'ENSAS ont obtenu le diplôme

Sur les 25 étudiants inscrits à la formation, 1 sont issus de l'ENSAS

DOCTORANTS

17 membres de l'AMUP, 7 membres d'ARCHE

LE LABORATOIRE AMUP ARCHITECTURE, MORPHOLOGIE – MORPHOGENÈSE URBAINE ET PROJET - EA 7309

Directeur : Frédéric ROSSANO (ENSA Strasbourg)

Co-directrice : Florence RUDOLF (INSA de Strasbourg)

École doctorale : « Sciences de l'Homme et de la société – Perspectives Européennes », Université de Strasbourg – ED 519

GOUVERNANCE - RENOUVELLEMENT DE LA DIRECTION DE L'AMUP

Des élections ont été organisées lors de l'assemblée générale de l'AMUP le 22 juin 2017 pour anticiper le départ de Cristiana MAZZONI (en 2018) : Frédéric ROSSANO et Florence RUDOLF ont été élus respectivement directeur et directrice adjointe sur la durée du programme quinquennal 2017-2021.

ÉVALUATION SELON LE RÉFÉRENTIEL NATIONAL PAR LE HCERES EN 2017 (DISPONIBLE EN LIGNE)

La richesse des travaux a été soulignée en particulier dans leur dimension transfrontalière et internationale, les publications (dans les revues à comité de lecture correspondant aux critères scientifiques) restent un point faible, tandis que le dynamisme dans les réseaux de recherche et la publication d'ouvrages collectifs constituent une production qualitative significative.

Le thème global et transversal de l'équipe AMUP est « Cultures et processus de projet métropolitain durable ». Il se décline suivant 3 axes : **AXE 1** Conception architecturale : ambiances, dispositifs innovants et ville durable **AXE 2** Métropolisation, urbanités et cultures de l'habiter **AXE 3** Formes spatiales et sociales : genèse, théories et configurations

MOTS CLEFS : PROJET MÉTROPOLITAIN DURABLE/ ART ET ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE/ CULTURES DE PROJET/ OUTILS DÉMARCHES ET ACTEURS DU PROJET TRANSFRONTALIER/ ARCHITECTURES DE LA MOBILITÉ/ VILLE DURABLE/ VILLE SOLIDAIRE/ VILLE SENSIBLE

EFFECTIFS

Légende : EC : Enseignant(e) contractuel(le) / HDR : Habilité(e) à diriger des recherches / MCF : Maître(sse) de conférences / MCFA : Maître(sse) de conférences assistant(e) / PR : Professeur ▲ : Enseignant(e)-chercheur(e) associé(e) (hors ENSAS et INSA)

EFFECTIFS RATTACHÉS À L'ENSAS

dont 17 docteurs et 3 HDR

BALLOT Emmanuel Ingénieur MCFA

BOCQUET Denis Normalien, Agrégé d'histoire, Docteur en histoire des villes HDR PR

DUFASNES Emmanuel Architecte-Ingénieur, Docteur en Génie civil MCF

GRIGOROVSKI Andreea Architecte, Docteure en Urbanisme et architecture, coordinatrice Chaire des Mobilités Métropolitaines Innovantes MCFA

JAUREGUIBERRY Anne Architecte DPLG Urbaniste OPQU MCF

KIOURTSOGLIOU Elisavet Architecte-ingénieur diplômée de l'Université Polytechnique de Volos (2005), Docteure en architecture MCFA

LABURTE Dominique Architecte MCF (retraité)

LEBOIS Valérie Psychosociologue, Docteure en Architecture MCF

LEHMANN Olivier Architecte MCF

MOROVICH Barbara Anthropologue, Docteure en Sciences humaines et sociales MCF

MULLER Mickaël Ingénieur, Docteur en Génie civil EC

NEIDLINGER Dominik Architecte-Ingénieur, Urbaniste MCF

PALAZZO Elisa Architecte, Urbaniste, Associated Professor Adelaide University ▲

PIGNOL Alexandra Philosophe, Docteure en Philosophie EC

SARTORETTI Irene Architecte, Docteure en sociologie MCFA

SASSA Akio Ingénieur-Architecte, Docteur en Histoire des techniques MCF

TABOURET René Ingénieur, Professeur émérite, membre d'honneur

TCHAPI Mireille Architecte DPLG, docteure en urbanisme (PhD Université de Tokyo, Urban Engineering Department, Urban Design Laboratory) MCFA

VARANO Sandro Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MCF

VYSOCHINA Kateryna Ingénieure, Docteure en Génie Civil EC ▲

WETZEL Jean-Paul Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MCF

ZIEGLER Volker Architecte-Ingénieur, Urbaniste MCF

ZHUO Jian Architecte, Urbaniste, Associated Professor CAUP-Tongji University ▲

EFFECTIFS RATTACHÉS À L'INSA

6 chercheurs publiant, dont 5 docteurs et 2 HDR

DESMARIS Gaëtan Géographe, Urbaniste, Docteur en Aménagement, Docteur en Sciences du langage MCF

GRESS Christelle Ingénieure, Département Architecture MCF ▲

GUENE Franck Architecte, Docteur en arts, spécialité architecture MCF

MEIER Alexis Architecte, Docteur en Architecture et en Philosophie Esthétique MCF

REYNÈS Laurent Architecte, Plasticien, Docteur en Art HDR MA

RUDOLF Florence Sociologue, Docteure en sociologie HDR PR

STEINER Bruno Architecte, Paysagiste, Docteur en urbanisme et paysage MCF

VRIJS Anke Arts plastiques, Histoire de l'art MCF

17 DOCTORANTS (INSCRITS EN NOVEMBRE 2018)

BÉGIN Béranger Architecte DE

BOUCHET-BLANCOU Géraldine Architecte DE

DEBUS Lionel Architecte DE, Master ASPU

DESCAMPS Nicolas Architecte DE

GUENOT Mélanie ⁽¹⁾ Architecte DE, Master ASPU

KAHN Didier Cadre collectivité consulaire, Master Développement Durable

KEHR Anne-Sophie Architecte DPLG, maître de conférences à l'ENSAS

KUDRIAVTSEV Aleksander Master gestion et droit des énergies renouvelables

LAIFA Lyes Architecte, Master en Architecture Université d'Alger

LE MOUËL Chloé Architecte DE, Master ASPU

LOAIZA Sephora Architecte (La Cambre)

MERRIOUT Somia Master ASPU

SACHSE Victoria ⁽²⁾ Master Sciences de la population (Bruxelles)

SALEEBY Oliver Architecte (Liban), Master ASPU

SIEBERT Tristan Architecte DE, Master

TABOURY Ines Licence École des Beaux-Arts (Tunis), Master de recherche Design, Arts

YEHOUEYOU Kohomlan Gabriel Modeste

⁽¹⁾ Rattachée à l'Équipe d'Accueil LHAC (ENSA Nancy), dir. Hélène Vacher (LHAC) et à l'AMUP, co-dir. Frédéric ROSSANO

⁽²⁾ Rattachée administrativement à l'UMR DYNAMIE, dir. de thèse : Sandrine GLATRON, et à l'AMUP, co-encadrante : Barbara MOROVICH

UN CONTRAT DOCTORAL AVEC L'EUROMÉTROPOLE

Le projet de thèse de Lionel DEBUS, doctorant de l'AMUP, a été sélectionné à l'issue de l'appel à candidatures 2015-16 au **contrat doctoral du ministère de la Culture**. Lionel DEBUS a effectué sa recherche à l'AMUP et au sein la direction de la Mobilité et des Transports de la collectivité pendant trois ans (contrat de 3 ans terminé en décembre 2018).

SOUTENANCES DE THÈSES

BOUDEFFA Medhi (titulaire du diplôme d'État d'architecte – ENSAS), dir. Cristiana MAZZONI, *Le paysage fluvial, nouveau vecteur de projet dans les villes européennes. Le cas de deux villes rhénanes: Strasbourg et Bâle*

FAN Lang (titulaire du diplôme d'État d'architecte – ENSAS), dir. Cristiana MAZZONI, *Les relations de voisinage dans la métropole asiatique d'aujourd'hui. Types d'habitat et perspectives de cohabitation au prisme de la notion d'« harmonie » à Shanghai*

BLANC-REIBEL Cathy, dir. Florence RUDOLF, *Transmissions, appropriations et mises en valeur du patrimoine de l'Autre : le cas de la Neustadt, Strasbourg, thèse de doctorat en sociologie urbaine*

MAHFOUD Ali (titulaire du Master ASPU) dir. Cristiana MAZZONI, *L'expérimentation architecturale des gares en Europe - Interaction entre image, usage et technique*
Thèse élaborée en vue de l'obtention du titre de docteur en architecture et aménagement

WELSCH Marie-Christine (titulaire du diplôme d'État d'architecte – ENSAS et Master ASPU) dir. Cristiana MAZZONI, *Entre ancrage et mobilité. Pour une lecture morphodynamique de l'espace public.*

DURMAZ Nihal, dir. Florence RUDOLF, *L'instrumentalisation des risques de catastrophe dans le processus d'urbanisation néolibérale de la ville d'Istanbul : une analyse à partir des quartiers de Sarıgöl et Tozkoparan*

SÉMINAIRES - JOURNÉES D'ÉTUDES - COLLOQUES

SÉMINAIRE ANNUEL SUR L'HERBE

Le 28 mai à la Maison de l'Eau et de la Rivière à Frohmuhl (dans le Parc naturel des Vosges du Nord).

ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE

- Programmes de recherches achevés, en cours et annoncés
- Recherches doctorales en cours et en préparation
- Colloques, séminaires, agenda
- Budget 2018
- Participation de l'AMUP à l'Appel à Manifestation d'Intérêt "Filières d'Avenir Région Architecture" : résultat, perspectives
- Relations avec l'École doctorale ED 519 – Université de Strasbourg

ATELIERS

- Réflexion autour des axes et des thématiques : mise en relation des travaux en cours (programme de recherche, réseaux thématiques - partenariats, ...)
- Réflexion / échanges sur une méthode pour anticiper et répondre à des appels à projets (nationaux, régionaux, européens, en réseau...)
- Retour sur l'étude sur la recherche et l'innovation en agence (étude réalisée par Mélanie GUÉNOT dans le cadre d'une mission à l'échelle de la région Grand Est et réflexions sur l'accompagnement des thèses
- Visions prospectives & stratégiques : quelles thématiques, modalités pour la recherche à venir, sources de financements (conseil régional Grand Est, Interreg, national, européen et international)

SÉMINAIRES THÉMATIQUES

- **Mardi 16 janvier: séminaire Concept en action**
Frédéric ROSSANO *Du sauvage en ville* et Denis BOCQUET *Sociologie de Berlin* à l'ENSAS
- **Séminaires Ambiances** dir. Valérie LEBOIS, avec Emmanuel BALLOT, Céline DROZD, Dominique LABURTE, Sandro VARANO, invité Levin ERBILGIN (ingénieur Labo Lumière)
28 février: *Pédagogie expérientielle des ambiances* ; 28 mars: *Permanences et variation des ambiances* ; 30 mai: *Expérience du climat intérieur* ; 7 novembre: *Définition de l'ambiance*
- **jeudi 18 octobre: Conférence L'expérience sensible de l'architecture: le corps en jeu dans la médiathèque**, Médiathèque Malraux à destination des agents des médiathèques strasbourgeoises, par Valérie LEBOIS avec Dominique LABURTE
- Participation à **Prendre place /Droit à la Ville**, programme multidisciplinaire co-organisé par les laboratoires ACCRA et CREPhAC
- **Assises Région Architecture** à Nancy le 30 novembre

- **7 décembre: Réunion/présentation de l'AMUP aux entreprises d'architecture du consortium Architecture 5.0**, projet Région Architecture visant à créer une agence de développement économique et de promotion de la filière architecture
- **Journée d'étude *Écrire pour/écrire avec: interroger les processus et espaces participatifs* le 5 décembre**, dir. Barbara MOROVICH, Mireille DIESTCHY et Victoria SACHSÉ (doctorante) au Syndicat potentiel (Strasbourg)

NOUVEAUX PROJETS

PROGRAMME POPSU MÉTROPOLÉ (PLATEFORME D'OBSERVATION DES PROJETS ET STRATÉGIES URBAINES)

Pilotage national par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture) : projet de recherche-action sur le thème *La métropole et les autres* étudie l'impact du changement portuaire sur la ville et sa dimension métropolitaine, avec l'Eurométropole de Strasbourg, le Port Autonome de Strasbourg, le LIVE (Laboratoire Image Ville Environnement, UMR CRNS – Université de Strasbourg) et Université de Cergy, MRTE / CGDD, dir. Frédéric Rossano. Budget total : 100 000 euros (2018-2020)

PROGRAMME *SuMo Rhine* SUSTAINABLE MOBILITIES

Sur le développement de systèmes de transport transfrontaliers durables (co-financement Interreg – FEDER). Pilotage KIT-DFIU (Institut franco-allemand de Recherche sur l'Environnement du KIT), autres partenaires: Institut d'économie du KIT, le Centre des Energies Renouvelables de l'Université de Freiburg, l'Université de Coblenz-Landau, le LIVE (UMR CNRS-Université de Strasbourg), l'UHA (Université de Haute Alsace).

PROGRAMMES NATIONAUX DE L'ANR/ CAMPAGNE D'APPELS À PROJET

3 projets ont été déposés, co-dirigés avec des membres de l'AMUP

PROJET LA PISTE Exploration interdisciplinaire comparée des trames vertes spontanées européennes, dir. Denis DELBAERE, LACth (ENSAPV Lille), avec Frédéric ROSSANO, Andreea GRIGOROVSKI, Barbara MOROVICH, Jeremy HAWKINS (projet retenu à la 1^{re} phase de sélection)

PROJET ARTSCI *Connaître autrement. Une hybridation expérimentale entre arts et sciences sociales*, dir. Jacques LÉVY, Université de Reims-CA, co-dir. Irene SARTORETTI (projet non retenu)

PROJET MICADO *Microclimat, Architecture, Design et Optimisation*, dir. Benoît CHARRIER EDF R&D, avec Emmanuel BALLOT, Emmanuel DUFRANES, Sandro VARANO, Jean-Paul WETZEL (projet non retenu)

PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

EOLE programme financé par le Programme d'Investissement d'Avenir – Développement des Universités Numériques Expérimentales (les Universités de Strasbourg et de Lorraine ont remporté l'appel à projet national) action scientifique et pédagogique menée par les Ecoles d'architecture de Strasbourg et de Nancy sur le thème : Faire évoluer les espaces d'enseignement en associant l'impact des usages numériques, pilotage Université de Strasbourg – Université de Lorraine, partenaires : ENSA Nancy, UHA, ...

NEST'TERR optimisation d'un outil de modélisation, intégrant l'élaboration d'indicateurs pour l'éco-conception à l'échelle de quartiers de la ville, programme ADEME, avec Nobatek et l'Eurométropole de Strasbourg

OLONIUM CAMPUS FRANCE et démarrage du programme HERA (Humanities in the European Research Area – financement européen) : coopération de chercheurs (Strasbourg et Poznan) programme de recherche sur les « villes neuves » (Neustadt), politiques de patrimonialisation et processus de transformation urbaine et métropolisation, Pilotage : UMR SAGE - Université de Strasbourg (Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe)

CHAIRE MOBILITÉS / CHAIR IMM

- Exposition *The Power of Urban Architecture*, Biennale Venise 2018
- Colloque International Chaire – 21 Septembre 2018
- Programme *SuMo Rhine* (Interreg)
- Consultation Grand Genève - *Visions prospectives pour le Grand Genève ; habiter la ville-paysage du 21^{ème} siècle* (Proposition non retenue)
- Appel à projet urbains innovants Réinventer Paris *Les dessous de Paris* (Projet déposé, en attente de réponse)
- Exposition Universelle Dubai 2020 (proposition développement Lab R&D)
- Forum THNS 2018 / Université Tongji – SHANGHAI / 11 et 12 Novembre 2018 (Communication)
- International Convention of Asia Scholars (ICAS11), Leiden, Pays Bas, 16-19 Juillet 2019 (demande de financement en cours)

PUBLICATIONS & COMMUNICATIONS

[liste non exhaustive]

SOMIA MERRIOUT *Les entrées en ville. Une lecture architecturale de leur identité : de sa disparition dans la modernité à sa déformation dans la surmodernité*, Strathèse, 8/ 2018. Réseau(x) et passage(s), Strasbourg: Presses universitaires de Strasbourg, <http://strathese.unistra.fr/strathese/index.php?id=1440>

LIONEL DEBUS *Empreintes et impressions de la mobilité métropolitaine: la gare contemporaine, du réseau à la ville*, Strathèse, 8/ 2018. Réseau(x) et passage(s), Strasbourg: Presses universitaires de Strasbourg, <http://strathese.unistra.fr/strathese/index.php?id=1428>

VALÉRIE LEBOIS ET DOMINIQUE LABURTE *Corps enquêteurs et lieux performés, Ambiances** (en ligne le 6 décembre 2018)
*Revue électronique diffusant des travaux de recherche dans le domaine des ambiances architecturales et urbaines, revue issue du Réseau International Ambiances.

FRÉDÉRIC ROSSANO *Recomposing Urban and Regional Territories through Water Management - The experience of Strasbourg & the Upper Rhine Region*, dans les Actes du séminaire *Water and City, Hydraulic Systems and Urban Structures*, Université de Yazd, IRAN (septembre 2018)

BARBARA MOROVICH *Arts, Memories and Engagement at Drill Hall (Johannesburg): the Invention of an Uncertain Heritage*, Colloquium "Falling Monuments, Reluctant Ruins" on the Persistence of the Past in the Architecture and Infrastructure of Colonialism and Apartheid, Witswatersrand University, Johannesburg, AFRIQUE du SUD, 23-24/11/2018.

ANNE-SOPHIE KEHR Création et organisation d'une biennale à la Cité d'architecture (CAPA) pour le Réseau des Maisons de l'architecture en novembre à Paris (Tables rondes, expositions, et conférences): programmation hybride pour fédérer des publics diversifiés autour d'une vision augmentée de l'architecture, table-ronde: *Sédimenter : comment se dessine l'architecture dans les territoires ?*, animée par David ABITTAN

VALÉRIE LEBOIS *La traversée sonore partagée pour explorer une médiathèque, Du sound thinking au sound making, Expérimenter l'architecture à l'oreille*, Semaine du son, UNESCO, 26 janvier 2018

Volker ZIEGLER *Affinités impériales: Strasbourg-Poznań – construction et appropriation de l'espace urbain* (avec H. Brendel, A. Kostka, C. Weber), XX^e Colloque Poznań-Strasbourg *Les marques du voisinage. L'Alsace et la Posnanie dans l'ombre des influences germaniques*, Centre scientifique de l'Académie polonaise des sciences, Paris, 10-11/10/2018

DENIS BOCQUET *Paul Virilio (1932-2018), Il Giornale dell'Architettura*, septembre 2018, *La Défense 60 anni dopo, Il Giornale dell'Architettura*, novembre 2018

Volker ZIEGLER commissaire de l'Exposition franco-allemande *Architectures à l'origine de l'Europe, 1945-1965*, Sarrebruck, 9-12/2018 dans le cadre de la contribution de la Sarre à l'Année européenne du patrimoine culturel 2018, en mettant en lumière le patrimoine architectural et urbain de la région transfrontalière créé par des architectes des deux pays lors d'une étape cruciale de la construction européenne.

VOLKER ZIEGLER *Marcel Lods in Mainz. Archäologie einer Stadtutopie der Nachkriegszeit*, conférence, Mayence, Mainzer Altertumsverein, 10/12/2018.

DENIS BOCQUET co-direction du programme *Anticipation et Temporalités: les périphéries urbaines en Europe au miroir de l'histoire* (avec Marius Gronning, Oslo): organisation du colloque international de Rome (septembre 2018)

PROGRAMMES ET COOPÉRATIONS

PHC POLONIUM STRASBOURG ET POZNAŃ

Regards croisés sur les quartiers construits sous l'Empire allemand dans les deux villes, avec une équipe franco-germano-polonaise. Dir. Alexandre KOSTKA (UMR SAGE Université de Strasbourg) Co-dir.: Volker ZIEGLER : organisation de séminaires à Poznań 21-23/6/2018 et à Strasbourg 22-24/11/2018.

CLIM'ABILITY (INTERREGV 2016-2018)

ACCOMPAGNEMENT DES ENTREPRISES AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES DANS LE RHIN SUPÉRIEUR »

Responsable scientifique: Florence RUDOLF

Partenaires: Météo-France, CCI, DWD Université de Fribourg-en-Brisgau, Université de Coblence-Landau, Université de Bâle, Université de Lausanne.

CONTRAT ANR MERUBBI

**MÉTHODES D'EXPLOITATION DES RESSOURCES UTILES
DU BÂTIMENT BIOCLIMATIQUE DANS SON ILOT**

Financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) dans le cadre du programme **Ville et Bâtiments durables**

Budget (part ENSAS): 47370 euros (janv.2014 - prolongé jusqu'au 1^{er} avril. 2018).

Partenaires: EDF R&D - coordinateur, CEA – INES, CERMA - Centre de recherche méthodologique d'architecture, ENSA - Grenoble, UMR CNRS 1563 « Ambiances architecturales et urbaines », CETHIL – INSA - Lyon, ENSA - Versailles, ENSAS – AMUP: E. DUFRASNES et E. BALLOT, BETEM, HPC SA

LA CHAIRE IMM

Depuis sa création en 2016, la Chaire franco-chinoise sur les Mobilités métropolitaines innovantes - portée par l'ENSAS, le CAUP de l'Université de Tongji (Shanghai) et la société Systra, leader international des systèmes de transport publics - a élargi son cercle d'établissements associés avec notamment : l'Académie des Sciences sociales de Shanghai, les ENSA de Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Toulouse, Paris-Versailles, et Paris-Val de Seine, et l'IUAV (Venise).

PROGRAMMES & PROJETS ASSOCIÉS

SKIMME_2030 – Skills for Integrated Metropolitan Mobility – Europe 2030, (projet déposé : non retenu) Call topic: Increasing the take-up and scale-up of innovative solutions to achieve sustainable mobility in urban areas (Call 2018, Mobility for growth)

NEST-TERR2 - Développement au niveau territorial des méthodes et outils du logiciel NEST pour le calcul énergétique, appel d'offres MODEVAL-URBA, ADEME, (porteur du projet: Centre technologique NOBATEK), 2015-2018.

FABLAB ET WORKSHOPS

The Shanghai Connection - IMM FabLab, Xuanqiao Zhen District

FabLab inter-acteurs de 5 jours : ENSAS - CAUP/Tongji – SYSTRA - University of Adelaide (Australie) - Faculté de géographie, LIVE, UNISTRA –ENSA Versailles - Académie des Sciences Sociales de Shanghai, du 9 au 14 avril 2018.

LE RST ARCHES

Morpheus Cup – Paris – 8 avril L'événement a rassemblé des étudiants de différents milieux académiques pour participer à un laboratoire d'innovation créé par des industriels de premier rang.

Space for Luxembourg 15 mai Grande conférence sur l'impact des technologies spatiales dans l'économie mondiale le Space for homme accueilli deux conférences enseignants du réseau scientifique thématique

Mission Apollo bretzel Strasbourg 19 mai Porté par l'ECAM Strasbourg Europe et l'entreprise alsacienne Burgard, l'événement aborde de façon ludique la conquête de l'univers spatial et a permis de présenter le réseau au grand public

Lancement du réseau à l'ENSA Paris Val-de-Seine 4 juillet La journée permis te définir collectivement les premières actions du réseau sur différents sujets formation, recherche, valorisation de diffusion, pour les différents milieux extrêmes qui seront traités

Séminaire sur les architectures en milieux extrêmes 18 octobre Université de Strasbourg

Hackaton « être humain dans l'espace » 2 et 3 novembre Nantes Dans le cadre du festival nantais les Utopia le réseau a organisé une journée et demi d'atelier réuni cinq des équipes pluridisciplinaires en présence d'auteur promener des réflexions commune sur le thème : nous sommes déjà dans l'espace mais comment vivre ?

Hangzhou international talent exchange and project cooperation conference 10 novembre L'institut Carnot Mika et le laboratoire ville vivante ont représenté le réseau à la conférence "Hangzhou international talent exchange and project cooperation"

Conférence GIEC 26 novembre - 1er décembre. Jean-Jacques FAVIER, parrain du réseau, a conclut une semaine de rencontre à l'Institut de sciences et de technologies du GIEC Guangzhou en Chine. A l'occasion de ce déplacement, 2 partenariats ont été signés au nom du RST ARCHES:

- Le Centre de Recherche de Conversion Énergétique de Canton, déjà soutien du RST ARCHES, qui confirme sa volonté de travailler sur des projets de recherche ayant attrait aux performances environnementales et énergétiques de bâtiments.
- Le BEEL de la South China University of Technology de Canton pour développer une nouvelle filière d'enseignement et de recherches sur les architectures en milieux extrêmes, dont le spatial et les climats subtropicaux principalement.

LE LABORATOIRE ARCHE - UNISTRA

Directrice: Catherine MAURER, professeure d'Histoire contemporaine (Université de Strasbourg)

École doctorale: «Sciences de l'Homme et de la société – Perspectives Européennes», Université de Strasbourg – ED 519

Enseignants-chercheurs de l'ENSAS titulaires

ANNE-MARIE CHÂTELET Professeure en Histoire et culture architecturales

GAUTHIER BOLLE Maître de conférences en Histoire et culture architecturales

ELKE MITTMANN Maître de conférences en Histoire et culture architecturales

ACTIVITÉS

Le 18 janvier à Strasbourg à la Librairie Kléber, présentation de l'ouvrage **Architecture et urbanisme à Strasbourg, de 1830 à 1940. Essais d'histoire croisée d'une ville européenne** issu d'une recherche menée de 2013 à 2016, par l'équipe franco-allemande «METACULT», acronyme pour *MET*issage *Architecture* *CULT*ure, financée conjointement par l'Agence Nationale de la Recherche et la Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Équipe associant des enseignants-chercheurs : Anne-Marie CHÂTELET, Michaël DARIN, Catherine MAURER, Shahram HOSSEINABADI, Nicolas LEFORT et Veronique UMBRECHT (ARCHE), Wolfgang BROENNER, Tobias MÖLLMER et Emil HAEDLER (Johannes Gutenberg Universität et de l'Architektur institut de Mayence), et Christiane WEBER (Karlsruher Institut für Technologie)

Dans cet ouvrage, l'équipe s'est interrogée sur le développement de l'architecture de Strasbourg et de son urbanisme entre 1830 et 1940, période marquée par un essor urbain spectaculaire et des changements de souveraineté à plusieurs reprises.

SÉMINAIRES / JOURNÉES D'ÉTUDES

PROGRAMME NATIONAL HENSA20 consacré à l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle, soutenu par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère et par le Comité d'histoire du ministère de la culture:

Séminaire #4 sur le thème **Les lieux de l'enseignement de l'architecture en France, au XXe siècle** les 08 et 09 juin 2018 à Clermont-Ferrand et à Saint-Etienne

Les 30 novembre et 1er décembre 2018 à Marseille et à Montpellier: Séminaire #5 sur le thème des **Politiques de l'enseignement et de la recherche**

SÉMINAIRE DOCTORAL D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE organisé par Anne-Marie CHÂTELET, Hélène JANNIÈRE (Université

Rennes-2) et Jean-Baptiste MINNAERT (Université Paris-Sorbonne):

le 2 février à Strasbourg : ***l'historiographie de l'architecture sous l'angle des transferts culturels***, proposée par Marianna CARDOSO (doctorante ARCHE / Université de Strasbourg, CAPES fellowship)

le 15 juin à Paris (Inha-Paris-Sorbonne) : ***Architecture, arts appliqués, design: histoires partagées***, journée proposée par Estelle THIBAUT (ENSA de Paris-Belleville)

SÉMINAIRE DOCTORAL ENSAS Organisé par Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE) et Denis BOCQUET (ENSA Strasbourg, EA 7309 AMUP)

1er octobre: Présentation du séminaire et des textes à débattre.

22 octobre: Marianna CARDOSO (ARCHE) ***L'historiographie de l'architecture au Brésil. Une analyse des grands récits du XXème siècle*** 4e année, dir. de Anne-Marie CHÂTELET

Jeudi 1er novembre: Visite de la ville de Metz avec Pierre MAURER.

14 novembre: Conférence de Loïc VADELORGE à l'Ensas ***Moment Sudreau, entre grands ensembles et secteurs sauvegardés***

19 novembre: Mohammed HADJIAT (ARCHE) ***Une histoire matérielle de la restauration des monuments «arabes» durant la période coloniale à Tlemcen (1842-1927)*** 2e année, dir. Anne-Marie CHÂTELET

17 décembre: Géraldine BOUCHET (AMUP) ***Densifier à l'échelle urbaine par la surélévation en bois*** 4e année, dir. Denis BOCQUET

AUTRES

PUBLICATION Anne-Marie CHÂTELET, ***Architectures scolaires 1900-1939, Paris***, Éditions du Patrimoine, 2018, 176 p.

PUBLICATION Elke MITTMANN, ***L'Architecture du quotidien – 10 ans de création architecturale en région Centre-Val de Loire, 2006 – 2016***, Maison de l'Architecture Centre – Val de Loire, Orléans 2018

JOURNÉE D'ÉTUDES ET WORKSHOP (Strasbourg – Bordeaux – Edimburg): organisés par Gauthier BOLLE à Strasbourg en novembre, dans le cadre de *Schools of Architecture - World Heritage*, réseau scientifique et pédagogique sur les secteurs urbains inscrits au titre du patrimoine mondial

COMMUNICATION de Gauthier BOLLE, ***La conception des grands ensembles en France (1945-1975) résilience d'une forme jugée obsolète***, 14e Conférence internationale d'Histoire urbaine, à Rome le 30 août

DIRECTION D'UN NUMÉRO SPÉCIAL des *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°35 (2018) par Anne-Marie CHÂTELET et rédaction de l'article ***L'absence des femmes, les carences de l'histoire***, p. 9-15.



2 NOUVEAUX ACCORDS

Technische Universität Graz	Autriche	Erasmus+ mobilité enseignante
Poznan University of Technology	Pologne	Erasmus+ mobilité enseignante

À la fin de l'année 2018, l'ENSAS a 60 accords de coopération internationale en place avec 55 établissements dans 30 pays à travers le monde.

MOBILITÉS

Mobilités étudiantes	Entrants	Sortants
2016/17	43	52
2017/18	43	55
2018/19	34	42

Mobilités enseignantes	Entrants	Sortants
2016/17	1	0
2017/18	2	5
2018/19	2	2

SEMAINE INTENSIVE D'ART - MASTER 1

Photos d'étudiants extraites de l'exposition *[EXTRA]* ORDINAIRE MUMBAI (documents remis)

LES RELATIONS INTERNATIONALES

RENOUVELLEMENT DU DOUBLE MASTER FRANCO-CHINOIS

La première convention de partenariat pour le double master avec le CAUP de l'Université de Tongji a pris fin en 2018. Fort de l'expérience des quatre premières années de ce double cursus, les deux partenaires ont procédé à une évaluation et restructuration du programme afin de le renforcer et d'assurer son évolution qualitative. Une nouvelle convention a été signée allant jusqu'en fin 2023, mettant en œuvre un nouveau cursus sur 3 ans et augmentant le nombre total de places à 12 tout en maintenant un équilibre dans le flux d'étudiants entre les deux partenaires.

LES WORKSHOPS EN PARTENARIAT INTERNATIONAL

« (IM)PULSO URBANO : ARTE + HABITAT + CARTOGRAFIA »

Buenos Aires, Argentine, 29 avril au 7 mai 2018
Workshop en partenariat avec l'Université de Buenos Aires-FADU et l'Université de Moron-FADAU
Cadre pédagogique : séminaire de master UEM122/222B04
– Transformations urbaines et 'cultures' en miroir : des regards interdisciplinaires.
Enseignante responsable : Barbara MOROVICH
Participants ENSAS : 12 étudiants + 1 enseignante.

INTENSIVE INTERNATIONAL DESIGN STUDIO – CHAIRE DE LA MOBILITÉ MÉTROPOLITAINE INNOVANTE

Shanghai, Chine, 27 octobre au 10 novembre 2018
Collaborative workshop en partenariat avec l'Université de Tongji, Systra, Université d'Adelaide, ENSA-Versailles, ENSA Paris Belleville et l'IUAV Venise.
Cadre pédagogique : atelier de projet de master - double diplôme franco-chinois/Chaire IMM
Enseignante responsable : Andreea GRIGOROVSKI
Participation ENSAS : 10 étudiants + 1 enseignante.

« FROM BIG DATA TO A MORE HUMAN AND SENSITIVE CITY », LEARNING FROM MUMBAI/LEARNING FROM STRASBOURG

12-16 novembre 2018, Mumbai, Inde
26-30 novembre 2018 Strasbourg, France
Workshop en partenariat avec le Kamla Raheja Vidyanidi Institute for Architecture and Environmental Studies (KRVIA).
Cadre pédagogique : atelier de projet de master UEM111/112A05
– Densités complexes 'Mumbai 4'
Enseignante responsable : Emmanuelle ROMBACH
Participation ENSAS : 15 étudiants + 3 enseignant(e)s
En parallèle du workshop une exposition des travaux des étudiants ayant travaillé sur l'Inde en 2017/2018 a eu lieu à l'ENSAS du 12 au 28 novembre 2018 : « [EXTRA]ORDINARY : Mumbai vus par les étudiants de l'ENSAS ».

ART URBAIN ET TRANSFORMATION URBAINE DU QUARTIER KRASNOGVARDEYSKI

10 au 20 novembre 2018, Saint-Petersbourg, Russie
Workshop en partenariat avec l'ITMO Saint Pétersbourg et l'Institut Français de Russie.
Cadre pédagogique : atelier de projet de master UEM111/211A01
– International Urban design Studio
Enseignant responsable : Volker ZIEGLER
Participation ENSAS : 10 étudiants + 2 enseignants.

CAN GIO URBAN STUDIO : NEW URBAN AND RURAL LANDSCAPES FOR THE HO CHI MINH CITY OF TOMORROW

17 novembre - 2 décembre 2018, Ho chi Minh Ville/Can Gio, Vietnam
Workshop en partenariat avec Ho Chi Minh City University of Technology (HCMUT)
Cadre pédagogique : atelier de projet de master UEM111/211A04
– Urban Studio 2018 à Saigon /2019 à Strasbourg
Participation ENSAS : 16 étudiants + 1 enseignante
Ce workshop a donné lieu à une publication : "Urban Studio Can Gio – New Urban and Rural Landscapes for the Ho Chi Minh of Tomorrow".

Les termes d'environnement et de paysage sont souvent utilisés pour décrire une seule et même réalité, celle d'un milieu humain, entendu comme « relation d'une société à l'espace et à la nature ». L'un se veut objectif, cherche à décrire factuellement les lieux, quand l'autre reconnaît sa subjectivité, et étudie l'espace comme phénoménologique. C'est au croisement de ces deux conceptions que s'appréhende la diversité des rapports de l'Homme à son milieu autour du globe. L'Homme en effet s'adapte à son environnement, en exploite les ressources, en pèse les contraintes et tente de se protéger des menaces qui s'y trouvent. Il y développe une culture qui prend place dans un paysage, à la fois donné et transformé. « Une même marque conjugue le matériel et l'idéal, la fonction et le sens, l'écologique et le symbolique ». L'Homme en prise avec son milieu, altère, anthropise, à la fois son environnement, son paysage et lui-même.

Si noyés dans l'habitude nous peinons à surprendre cette réalité trouble chez nous, elle nous saisit ailleurs, chez l'autre, dès lors que nos certitudes s'émoussent. Notre séjour à Hô-Chi-Minh-Ville fut l'occasion de prendre conscience de cette relation entre l'Homme et l'espace dans lequel il se meut, non pas grâce à un tableau folklorique univoque, mais plutôt à travers la coexistence de modes d'habiter très différents, imposés ou hérités, parfois choisis; certains traditionnels, d'autres foncièrement modernes, et beaucoup quelque part entre les deux. [...]

Louis LAHEURTE, 2018.

Extrait de son rapport de voyage à Hô-Chi-Minh.

Référence employée dans cet extrait : Augustin BERQUE, *Médiance, de milieux en paysages*, coll. Géographiques, GIP Reclus, Montpellier, 1990.

Tout débute par une nuit silencieuse à la gare de Strasbourg. Hormis le bruit du train qui entre en gare, tout est calme. Quelques heures plus tard, contraste brut à notre arrivée dans une fourmilière humaine, assommés par la fatigue et le bruit d'une circulation incessante. Une langue inconnue nous entoure de ses discussions qu'on imagine animées, elles deviennent vite un brouhaha oublié. Parfois on nous hèle sans même que nous ne nous en rendions compte, bien plus occupés par les baguettes qui tintent dans les plats à toute heure. Puis, vient la découverte de Can Gio. Là encore, tout est calme. Les vagues nous accueillent et nous bercent. Les coquillages craquent sous les pas, c'est la destruction d'un trésor pourtant commun. Dans la ville, on entend les crissements des vélos sur des routes pas tout à fait terminées, le bruit du vent dans les palmes des arbres. En contemplant la mangrove, de l'autre côté de la rivière et inaccessible, on entend la mer qui s'écrase contre le terminal de ferry, les bateaux à l'arrêt qui brisent le rythme des vagues et quelques habitants qui discutent, assis sur leurs chaises en plastique ou se balançant dans des hamacs. [...]

Pauline BOOS, 2018.

Extrait de son rapport de voyage à Hô-Chi-Minh "SONS".



Croquis réalisés par Malu FRANÇA,
lors de son séjour à Can Gio



ê Đá





consultati
audiovisuel C
Monogr
place de consi

LA BIBLIOTHÈQUE

LES MOYENS

LE BUDGET

En 2018, la bibliothèque a été dotée d'un budget de 37 000 euros pour la documentation pédagogique (3000 euros sont par ailleurs affectés à la documentation audiovisuelle, qui ne relève plus de la bibliothèque). La constance de ce budget - inchangé depuis près de 10 ans - n'est pas en rapport avec l'évolution du prix des livres et des abonnements de périodiques. Il exclut d'envisager des abonnements aux ressources électroniques. Une marge pourrait cependant être trouvée, si les frais de reliure (15,5 % du budget) ne lui étaient pas imputés.

LES RESSOURCES HUMAINES

En 2018, la bibliothèque a fonctionné avec 2 chargés d'études documentaires (CHED, cat. A) à plein temps, relevant du ministère de la Culture, et avec une contractuelle à mi-temps, soit un total de 2,5 ETP. Auxquels s'ajoutent 16 heures hebdomadaires de monitorat étudiant, accordées sur toute l'année 2018.

LES OUTILS INFORMATIQUES

La bibliothèque continue de cataloguer ses monographies dans le catalogue collectif du Sudoc, dont les notices sont transférées dans le logiciel de bibliothèque (ou SIGB) Sebina Next, commun aux bibliothèques de l'enseignement supérieur du site Alsace. Elle collabore aussi au catalogue d'Archirès pour les périodiques.

LETTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

La Lettre mensuelle de la bibliothèque continue de paraître. Enseignants et chercheurs ont pris l'habitude de nous signaler leurs publications ou leurs réalisations pour mention dans la Lettre.

LES PARTENARIATS

Fin 2018 ont été signées une « Convention de fonctionnement du SIGB et du portail documentaire pour le réseau des bibliothèques universitaires du site Alsace », ainsi qu'une Annexe bilatérale (Ensas-Unistra) à cette convention, définissant les conditions générales et financières d'utilisation du SIGB et de l'OPAC dans le réseau.

La bibliothèque représente l'Ensas au sein du comité d'orientation de la coopération documentaire (CoDoc) et elle siège au comité de pilotage sur le système d'information documentaire. Elle participe aussi au groupe de travail Formation des usagers du site Alsace.

Elle siège également au groupe de coordination du réseau ArchiRès des ENSA et elle participe aux commissions "périodiques" et "numérique" du réseau.

SÉMINAIRE ARCHIRÈS

La bibliothèque a participé au séminaire annuel ArchiRès à Clermont-Ferrand (juillet 2018) sur les « savoirs partagés ».

RÉCOLEMENT

En 2018, il n'y a pas eu de récolement, destiné à vérifier l'intégrité des collections de la bibliothèque, en raison du déménagement d'une partie des collections, tant en salle de lecture pour réaménagement qu'en magasin pour installation d'un nouveau compactus.

ACCUEIL DE COLLÉGIENS

La bibliothèque a accueilli quatre collégiens du collège Truffaut du 26 au 30 novembre 2018.

LES RÉSULTATS

DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

En 2018, 83,5 % du budget de la bibliothèque a été consacré à l'enrichissement des collections, 15,5% à des travaux de reliure pour sauvegarder les collections et 1% à des taxes.

54,5 % du budget sont consacrés à l'acquisition de monographies imprimées. Les monographies françaises (en nombre de monographies acquises) représentent 59 % des acquisitions et les monographies étrangères 41 %. Par domaines disciplinaires la répartition s'établit ainsi : architecture (70%), urbanisme (31%), construction (15%), sociologie (4,4%), art et design (3,6 %).

Dans le cadre de la politique documentaire commune au réseau de l'enseignement supérieur strasbourgeois, les acquisitions portent essentiellement sur l'architecture et l'urbanisme pour répondre à la spécificité de l'Ecole et tendre à devenir un pôle d'excellence documentaire dans ces disciplines.

29% du budget sont consacrés aux abonnements de périodiques : 43 titres français et 38 titres étrangers, presque uniquement en architecture et en urbanisme.

Des dons ont aussi enrichi la bibliothèque, notamment de la part de Mme Charlotte Walter

Les travaux d'élèves se sont enrichis du versement de 85 PFE, ainsi que des mémoires de master et de HMNP.

SIGNALEMENT DES COLLECTIONS DANS LE SUDOC

- Notices bibliographiques : 443 ont été créées et 2057 modifications ont été effectuées.
- Notices d'exemplaires : 1597 ont été créées et 1206 ont été modifiées.
- Notices d'autorité : 130 ont été créées et 35 modifiées.
- Fin décembre 2018 le catalogue de la bibliothèque de l'ENSAS comptait 18 096 notices bibliographiques (monographies imprimées, titres de périodiques et DVD) dans le Sudoc.

SIGNALEMENT DES COLLECTIONS DANS LE SIGB STRASBOURGEOIS

- 600 TPFE et 500 mémoires de master ont été complètement re-catalogués aux normes universitaires. Les travaux d'élèves de l'année en cours ont aussi fait l'objet d'un signalement complet

COLLECTIONS ET PARTENARIAT

Fin 2017 le marché de renouvellement des abonnements de périodiques a été rédigé et publié dans le cadre d'un groupement de commande avec l'Unistra et l'UHA.

LES SERVICES AU PUBLIC

La bibliothèque a été régulièrement ouverte tout au long de l'année (en dehors des deux périodes de fermeture officielle) avec une amplitude hebdomadaire de 38h.

858 lecteurs actifs ont fréquenté la bibliothèque : 660 de l'Ensas, 137 de l'Unistra, 47 de l'Insa et 14 de la BNU.

De septembre 2017 à juillet 2018, la fréquentation a été de 20 038 entrées, soit 92 lecteurs par jour. Sur la même période, 7404 ouvrages ont été empruntés et 318 consultés sur place.

Les ouvrages empruntés relèvent des domaines suivants : typologie du bâtiment (22%), sociologie (9%), urbanisme et paysage (7,2%), monographies d'architectes (15,6%), construction (5%), théorie de l'architecture (4,8%). Les autres domaines sont entre les arts (2,4%) et le paysage (2%).

A noter que dans une bibliothèque en libre accès, les statistiques ne rendent compte que des opérations enregistrées et non de la libre consultation des collections.

Le service du prêt entre bibliothèques (PEB) a demandé 33 documents et en a envoyé 28 (ouvrages, travaux d'élèves et articles), aussi bien dans le réseau ArchiRès qu'auprès de bibliothèques universitaires ou d'établissements culturels. 17 envois et 11 demandes de scans d'articles s'y rajoutent.

A la rentrée universitaire 2018 des séances de présentation de la bibliothèque et d'initiation à la recherche documentaire ont été assurées pour les étudiants de première année de licence, dans des modules d'une heure et par groupes d'une dizaine d'étudiants, en concertation avec le service des études.

La bibliothèque a ouvert ses portes lors des Journées Portes ouvertes à l'Ensas.

PERSPECTIVES

Une équipe à 2,5 ETP devient critique, tant pour le fonctionnement quotidien que pour la mise en œuvre des projets. Le renfort de l'équipe reste primordial.

Plusieurs projets sont soit en cours soit envisagés.

La quasi-totalité des TPFE a été re-cataloguée aux normes, ce qui est un préalable à une éventuelle numérisation. En 2019 la bibliothèque de l'Ensas alimentera la bibliothèque numérique d'ArchIRès avec les PFE de la promotion en cours.

Le fonds ancien a commencé d'être catalogué dans le Sudoc, après dépoussiérage, restauration et couverture.

Les ouvrages patrimoniaux de la bibliothèque seront proposés à la numérisation dans Numistral via l'Unistra, après une sélection scientifique faite par des enseignants et chercheurs de l'Ecole.





Le service informatique exerce une multitude de fonctions supports indispensables au bon fonctionnement de l'école autant sur le plan administratif que pédagogique. Il tient également un rôle de conseil aux personnes. Son action s'adresse à l'ensemble de la communauté de l'école et même au-delà à travers les partenariats qu'il tisse notamment avec l'Université de Strasbourg.

PERSPECTIVES

- Changement d'infrastructure / évolution de l'hyperviseur
- Changement des onduleurs
- Changement des postes d'une salle informatique
- Accompagnement au lancement d'ECTOR

LES RESSOURCES INFORMATIQUES

PARC INFORMATIQUE

PÉDAGOGIE

- Matériels : Deux ordinateurs portables pour les inscriptions, 6 portables pour les jurys. Un nouveau traceur haute performance pour l'impression grand format.
- Mise à jour des logiciels : Mise à jour du logiciel d'impression CALDERA (optimisation des impressions), abonnement Microsoft Imagine (licence Windows gratuite pour les étudiants), Suite Autodesk Building Design & Infrastructure 2018, Sketchup Pro 2018, Archiwizard 2018, Archicad 21 & 22, Artlantis Studio 7, Twinmotion 2018 & 2019, logiciel Endnote 8, Solibri v9.
- Logiciels : Achat d'un logiciel pour la mise à disposition d'images (GED image). Mise en place d'un nouvel E.N.T, application appelé ECTOR hébergé chez le prestataire Interstis. Achat et mise en place de GFD (gestion frais déplacement) édité par GFI.

RECHERCHE

- Matériels : Trois ordinateurs portables. Un casque VR HTC Vive avec ordinateur portable.

ADMINISTRATION

- Renouvellement du marché photocopieurs.
- Achat d'un nouveau TPE.

INFRASTRUCTURE SYSTÈMES

DÉVELOPPEMENT INFORMATIQUE

- Evolution applicative pour gde, pfe, memoire, booking-fab.
- Mise en place d'un tableau de bord pour gérer le suivi des candidatures par demande d'équivalence (ied).
- Mise en place d'une nouvelle application pour aider les enseignants à corriger les rapports de stage étudiant (stage).
- Mise en place des procédures d'exploitation d'interfaçage entre Ector et le reste du SI.

ATELIER MAQUETTE

- Achat de consommable pour l'imprimante 3D.
- Accompagnement des étudiants dans l'avancement de leurs projets.
- Gestion des réservations sur le calendrier.
- Contact avec les prestataires de maintenances
- Entretien des machines et de la salle

MATÉRIEL INFORMATIQUE, RÉSEAU & TÉLÉPHONIE

90 postes de travail de type PC ou MAC, 6 portables au prêt, 6 serveurs, 20 photocopieurs, 6 traceurs, 1 appareil de visio-conférence, 2 pare-feu, 12 commutateurs, 1 point d'accès type T2 et une T0 de synchro, 7 armoires de brassage, 1 PABX sur IP, 45 postes téléphonie fixe et mobile, accès au réseau OSIRIS 100Mb, 34 antennes WiFi sur deux commutateurs, imprimante à carte, 6 baies de stockage, 5 onduleurs, 19 caméras de surveillance.

LOGICIELS À USAGE PÉDAGOGIQUE ET ADMINISTRATIF

Suite Autodesk 2018, Ecotect 2011, Archicad 21 et 22, Atlantis Studio 7, Sketchup pro 2018, 40 office 2007 std, Logiciel de topographie Tcpo CUS, 40 licences Adobe CS 5.5, 55 licences windows 7 Pro, 40 licences Archiwizard 2018, 40 licences Rhino 5, 40 licences Vegas Studio 11, 42 licences Twinmotion 2018, 40 licences Microsoft Office 2010 pro, 25 licences Acrobat standard 7.0, 5 licences WinM9, 1 licence Win-paie, 4 licence ADE Campus 6, Taïga, 1 licence Indem, 1 licence Final Cut ProX, 1 licence Adobe Lightroom 5, 5 licences Mind Manager, 135 licences Eset Endpoint Antivirus.

SYSTÈMES D'IMPRESSIONS

- Mise à jour du pilote PageWide pour une meilleure performance
- Plus de 9 302 planches au format A0 ont été imprimées sur les 5 traceurs.
- 215 807 pages imprimées via la solution Watchdoc du 01/01/2018 au 31/12/2018.

	2015	2016	2017	2018
Logiciels	21353	31810	10840	40008
Matériels	16572	215427	47898	59157



PUBLICATIONS

Mulhouse 2050 - Mai 2018

L'eau redessine la ville - Juin 2018

Expressions d'Architectures I PFE 2017 - Septembre 2018

ZAP, MAGAZINE DE DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

En créant le magazine ZAP, l'ENSAS voulait parler d'architecture et d'urbanisme, mais aussi présenter les visions de nos étudiants et l'expertise de leurs enseignants. C'est aussi le moyen que l'ENSAS a choisi pour répondre à la demande du ministère de la Culture de diffuser la culture architecturale.

Les études d'architecture questionnent avec méthode la culture architecturale et proposent une exploration dans le temps et l'espace, un voyage au cœur des singularités et des sociétés. Une exploration où sont abordés les grands enjeux sociétaux, autant que des notions scientifiques, techniques et historiques. L'école d'architecture est un laboratoire, un espace de tâtonnements, de débats et d'essais, sans contraintes, ni conséquences, si ce n'est celle d'enrichir une pensée ou d'aiguiser un geste, une pratique.

Avec ce magazine gratuit tiré à 4000 exemplaires nous ouvrons les portes de ce terrain d'exploration, pour donner des pistes de compréhension du cadre de vie, pour permettre de consolider sa propre culture architecturale et pourquoi pas, sensibiliser les lecteurs aux enjeux écologiques et sociétaux de l'architecture et de l'urbanisme. La culture architecturale, à la fois collective et personnelle, est un moyen de comprendre son cadre de vie et d'en être l'acteur.

Le premier numéro de ZAP est sorti en septembre 2018 sur le thème (re)Fabriquer la ville.

ET AUSSI... La plaquette de présentation de l'ENSAS (bilingue français - anglais), les plaquettes de présentation des formations, les dossiers HMONP, les dossiers d'inscription, les guides de l'étudiant et de l'enseignant, le rapport d'activité, etc.

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

17 EXPOSITIONS & ACCROCHAGES

Concours écoles // Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur - du 9 décembre au 13 janvier

Architecture et urbanisme au Danemark
du 17 janvier au 21 février

«Sierentz» projet urbain transfrontalier Master 1
du 26 février au 8 mars

Expo Biche - CERF – du 9 au 16 mars

Exercice « habitat collectif » Licence 2 - du 27 mars au 3 avril

IntensifArt 2018 – du 21 avril au 18 mai

MULHOUSE 2050 @La Fonderie Mulhouse – du 14 mai au 14 juin

Cordées Collège Truffaut – du 5 au 22 juin

Voyage à Graz Licence 2 – du 11 au 29 juin

Interactions Art et Architecture @bibliothèque ENSAS
du 12 au 28 juin 2018

MULHOUSE 2050 @Centre commercial Porte jeune à Mulhouse
du 15 juin au 28 juillet

Expression d'architecture – du 14 septembre au 3 octobre

MULHOUSE 2050 @Carré des associations à Mulhouse
du 17 septembre au 26 octobre

Architectures proches, Agence Cartignies Canonica
du 9 au 26 octobre

Mumbaï – du 12 au 28 novembre

Tou(r)s ensemble // Maison européenne de l'architecture
5 décembre – 9 janvier 2019

Interventions architecturales en secteur urbain Master 1
du 2 au 18 décembre

49 CONFÉRENCES & ÉVÉNEMENTS

Atelier MARTEL - 9 janvier

Sébastien THÉRY - 17 janvier

Journées des universités - 1er et 2 février

Visite de l'exposition *Strasbourg laboratoire d'Europe* au MAMCS pour les élèves de l'Éna - 10 février

Qualité de l'air en ville #1 // Eurométropole - 17 février

Agence GENS - 20 février

JOURNÉE PORTES OUVERTES - 24 FÉVRIER - 1 100 VISITEURS

Marcel BAJARD - 1^{er} mars

Monica LINDER-GUERNACCIA et Paola PFENINGER // IBA Basel
8 mars

Colloque Georg SIMMEL – du 14 au 16 mars

Barry BERGDOLL - 15 mars

Carmody GROARKE - 27 mars

Jacques LÉVY - 29 mars

Atelier professionnalisation - 4 avril

Manuel TARDITS - 5 avril

Qualité de l'air en ville #2 // Eurométropole - 7 avril

Lucas MERLINI - 17 avril

Douglas HARPER - 18 avril

Comprendre les enjeux de la loi Élan – 17 mai

Atelier FILIPPINI // Construire en Acier - 17 mai

Daniel LE COUÉDIC @ la BNU – 23 mai

Workshop abris d'urgence – du 30 mai au 1er juin

James BELLAMY & Charles AUROUET - 30 mai

Table ronde: *Dignité, abris d'urgence et mal-logement* // Fondation l'Abbé Pierre, Croix-Rouge et Éna - 31 mai

Qualité de l'air en ville #3 // Eurométropole - 23 juin

Les rencontres de la gouvernance territoriale // l'Éna – 3 juillet

Workshop LONGEVITY – du 16 au 26 août

NUIT DES PFE - 14 SEPTEMBRE - 600 VISITEURS

Symposium Innovative mobility and urban design // Imm Chair
du 21 au 22 septembre

Performance *E1027, Design for living*, Eileen Gray et Jean Badovici à l'Aubette - 10 octobre

***E1027, restaurer en conservation* Claudi DEVAUX, François GOVEN et Elise KOERING** - 11 octobre

Qualité de l'air en ville #4 // Eurométropole - 13 octobre

Antoine PICON - 16 octobre

Jacques LUCAN - 18 octobre

Agence Cartignies Canonica - 23 octobre

***Loger le plus grand nombre* Maurizio PAGOTTO** - 23 octobre

Daniel LIBESKIND à Offenbourg (clôture des Journées de l'architecture de la MEA) l'ENSAS organise deux bus - 31 octobre

Loïc VADELORGE - 14 novembre

Barcamp CITEO – 16 novembre

Qualité de l'air en ville #5 // Eurométropole - 17 novembre

Forum Mondial de la Démocratie // L'Ososphère - 20 novembre

REESAP #5 – du 21 au 25 novembre

Albert DUBLER // REESAP - 21 novembre

Dîner de gala REESAP - 24 novembre

Anne DEMIANS - Mardi, 27 novembre

***Urbanisme translatique* // Consulat des États-Unis et Conseil de l'Europe** - 29 novembre

Assises Région architecture – 29 et 30 novembre

Proclamation des résultats HMONP - 30 novembre

Concours Abri forestier // Fibois et Lycée Couffignal 18 décembre

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ARCHITECTE, POURQUOI PAS MOI ?

Depuis 2009, l'ENSAS participe aux Cordées de la réussite au côté du Rectorat de Strasbourg et du Commissariat général à l'égalité des territoires. Ce dispositif vise à accroître l'ambition scolaire des jeunes lycéens et collégiens issus de milieux sociaux modestes.

En tant que tête de cordée, l'ENSAS anime sept établissements d'enseignement du second degré (3 lycées et 4 collèges en REP et REP+). À ce titre, elle développe des actions de médiation et de sensibilisation à la culture architecturale à travers deux grands programmes d'actions.

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT STRASBOURG (67)

COLLEGE VAUBAN STRASBOURG (67)

COLLEGE LEZAY MARNESIA STRASBOURG (67)

COLLÈGE JEAN MACÉ MULHOUSE (68)

AIDE À L'ORIENTATION PAR L'IMMERSION EN ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Entre le 29 mars et le 31 mai 2018, l'ENSAS a accueilli **87 élèves de 3^e et de 5^e** accompagnés de leurs enseignants pour une journée d'immersion en école d'architecture.

- Présentation du métier par des enseignants-praticiens : interventions d'Olivier GAHINET, de François-Frédéric MULLER et de Thierry REY,
- Présentation sur le métier d'architecte et la vie en école d'architecture
- Rencontre avec des étudiants
- Participation au Workshop «L'abri d'urgence – une architecture minimum» aux côtés d'étudiants de Master 1
- Visite de l'ENSAS : laboratoire lumière, laboratoire de fabrication numérique, bibliothèque, exposition dans le hall
- Immersion dans le cours magistral de licence «L'époque contemporaine 1 : l'architecture et la ville 1750 – 1850».

STAGE DE DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

4 élèves du **collège François Truffaut** ont effectué leur stage de découverte professionnelle de 3^e dans des services de l'École (accueil, bibliothèque, reprographie, direction des études et de la scolarité, service informatique, logistique). Ils ont bénéficié d'une formation à la sécurité.

Tout en expérimentant le fonctionnement administratif

de l'établissement, ils se sont familiarisés avec les études d'architecture en assistant à plusieurs cours et TD et en s'initiant au projet d'architecture à travers la réalisation d'une maquette dans l'atelier de fabrication numérique.

SENSIBILISATION À LA CULTURE ET À LA PRATIQUE ARCHITECTURALES

L'ENSAS propose un programme de sensibilisation en lien étroit avec les équipes enseignantes de chaque établissement.

VISITES CULTURELLES

- **18 janvier 2018** Visite de l'exposition «Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880 – 1930» au musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg et visite de l'Aubette pour 32 élèves de 3^{ème} du collège Vauban.
- **29 mars et le 31 mai 2018** Visite guidée de la Neustadt avec un animateur de la Ville de Strasbourg pour 15 élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} du collège François Truffaut et 24 élèves de 5^{ème} du collège Jean-Macé.
- **7 juin 2018** Visite des expositions «L'aventure de la couleur. Œuvres phares du Centre Pompidou» et «Les pénétrables jaunes» au Centre Pompidou de Metz, organisée pour la classe de 5^{ème} du collège Jean-Macé (24 élèves)
- **4 octobre 2018** Visite du château de Haut-Koenigsbourg et du château de Kintzheim pour 25 élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} du collège François Truffaut.

ATELIERS DE MÉDIATION ARCHITECTURE ET URBANISME

- **Au collège François Truffaut** Intervention de 3 étudiants de 1^{ère} année de Master (12 séances) auprès de 15 élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} : réalisation de plusieurs objets mêlant arts plastiques et architecture.
- **Au collège Jean Macé** Intervention de 3 étudiantes de 1^{ère} année de master auprès de 24 élèves de 4^{ème} : réalisation d'un objet architectural sur le thème de l'espace et de la couleur en relation avec les arts plastiques et l'architecture.
- **Au collège Vauban** Intervention de 4 étudiant(e)s de 1^{ère} année de master (8 séances) auprès de 32 élèves de 3^{ème} : réalisation d'un objet architectural en lien avec l'architecture de l'Aubette à Strasbourg en partenariat le CAUE du Bas-Rhin. Ces séances ont débuté par la visite de l'Aubette avec le service éducatif des musées. Les points clés étudiés ont été transposés dans le LAC (Lieu d'Actions Culturelles) du collège sous la forme d'actions in situ à l'échelle 1, de maquettes d'études, plans, dessins, photomontages, avec l'utilisation de différents média graphiques, picturaux, constructifs et technologiques.

La participation des étudiants de l'ENSAS est valorisée dans leur cursus à travers le Parcours personnalisé de l'étudiant - 3 ECTS.

RÉSEAUX RÉGIONAUX DE SENSIBILISATION ET DE FORMATION À L'ARCHITECTURE

L'ENSAS est membre fondateur de la CARA – Commission Architecture Régionale Académique et anime chaque année, avec un enseignant et des étudiants de Master 1, un stage de sensibilisation à l'architecture organisé par le Rectorat dans le cadre du PAF – plan académique de formation des enseignants du second degré.

L'ENSAS est membre du conseil d'administration de la Maison européenne de l'architecture – Rhin Supérieur – qui coordonne notamment le concours Élèves depuis 2007. En 2018, ce sont près de 2500 élèves, qui ont participé en Alsace et le Bade-Wurtemberg. Le résultat a été présenté sous la forme d'une exposition à l'ENSAS, dans le hall de la Fabrique du 12 décembre 2018 au 13 janvier 2018. Le jury s'est tenu le 12 décembre suivi de la remise des prix le 16 décembre à l'ENSAS.

Une visite de l'exposition par Jean-Michel Koch Inspecteur pédagogique régional en arts plastiques et Christian Vieaux Inspecteur général académique en arts plastiques a été organisée par la suite.



ÉGALITÉ DES CHANCES

Ce programme, porté par la fondation Culture et Diversité en partenariat avec le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et le réseau des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), est conçu pour favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux ENSA pour des élèves de Terminale scolarisés dans des lycées relevant de l'éducation prioritaire.

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

LYCÉE LE CORBUSIER ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67)

LYCÉE HEINRICH-NESSL HAGUENAU (67)

LYCÉE GUSTAVE EIFFEL CERNAY (68)

COMPOSITION DU PROGRAMME

- Mise en place du partenariat entre l'ENSA et des lycées professionnels, techniques ou généraux situés dans sa zone géographique.
- Semaine de Stage intensif pour les élèves sélectionnés dans une ENSA : ateliers d'initiation au projet d'architecture animés par les enseignants des ENSA, visites de sites, activités culturelles, échanges avec des étudiants, préparation aux épreuves d'admission...
- Accompagnement après l'admission et pendant toute la durée des études : soutien logistique et financier de la fondation Culture et Diversité, accompagnement pédagogique par un enseignant référent et un moniteur étudiant, parrainage par un professionnel.
- Aide à l'insertion professionnelle des étudiants.

En 2018, **les actions d'information et de sensibilisation ont touché plus d'une centaine de lycéens de terminale**. Elles ont mobilisé 3 enseignants (Pierre VERCEY, Loïc PICQUET, Hervé SCHNEIDER), 3 étudiants issus du dispositif égalité des chances, ainsi que la Direction des études et de la scolarité. Ces actions se sont déroulées dans les lycées partenaires aux mois de novembre et de décembre.

6 lycéens issus de nos établissements partenaires ont été sélectionnés pour participer au stage égalité des chances organisé à l'ENSA - Paris-Val-de-Seine avec la participation d'Akio SASSA, enseignant de l'ENSAS. Parmi ces candidats, 4 ont intégré l'ENSAS à la rentrée 2018. Un autre a rejoint une autre ENSA.

Depuis 2009, l'école a accueilli 34 étudiants issus du programme :

- 19 étudiants ont obtenu le diplôme d'études en architecture
- 4 étudiants ont obtenu le diplôme d'État d'architecte
- Actuellement, 10 étudiants poursuivent leur cursus en cycle master et 8 étudiants sont préparent le diplôme d'études en architecture.

TUTORAT INDIVIDUEL

Un tutorat individuel est organisé pour accompagner les étudiants issus du programme. En 2018, 4 étudiants ont bénéficié du soutien d'une étudiante du cycle Master, à raison d'une séance hebdomadaire et d'une séance mensuelle avec l'enseignant référent.

Parallèlement, l'ENSAS a mené plusieurs actions auprès des établissements partenaires :

LYCÉE LE CORBUSIER

Le 19 janvier 2018, des élèves ont assisté à la présentation des futures installations du laboratoire lumière. Cette visite s'est inscrite dans un projet interdisciplinaire sur la lumière mis en œuvre pour les élèves de 1^{ère} STI2D spécialité « architecture et énergie environnement ». Cette immersion s'est prolongée par la visite d'une entreprise de fabrication d'appareils d'éclairage électrique à Molsheim.

Dans le cadre du projet personnalisé de l'étudiant, un élève en 1^{ère} année de master s'est investi auprès des étudiants du BTS design d'espace du lycée Le Corbusier pour les accompagner dans la formulation de leur projet professionnel et les aider à développer leurs compétences en informatique avant leur départ en stage.

LYCÉE GUSTAVE EIFFEL

Le 22 mars 2018, 16 élèves de terminale et de première ont bénéficié d'une journée d'immersion. Au programme : Visite de l'ENSAS et d'exposition dans le hall de la Fabrique avec la participation des associations étudiantes, Immersion dans des enseignements de 2^e année de licence et dans les ateliers de projet de Master.

CALENDRIER DES INSTANCES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

23 mars / 29 mai / 12 juillet / 19 octobre / 10 décembre

COMMISSION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA RECHERCHE

18 janvier / 20 février / 20 mars / 3 avril / 17 avril / 17 mai /
5 juin / 26 juin / 6 septembre / 9 octobre / 6 novembre

COMMISSION DE VALIDATION DES ETUDES

4 avril / 18 avril / 24 mai / 25 juin / 5 octobre

COLLEGIUM

23 janvier / 13 juin

COMMISSION DES CONFÉRENCES

10 janvier / 6 novembre

SAV

15 mai / 5 juin / 20 novembre

Les comptes-rendus des instances sont accessibles sur simple demande au secrétariat de direction ou en ligne sur l'espace numérique de travail.



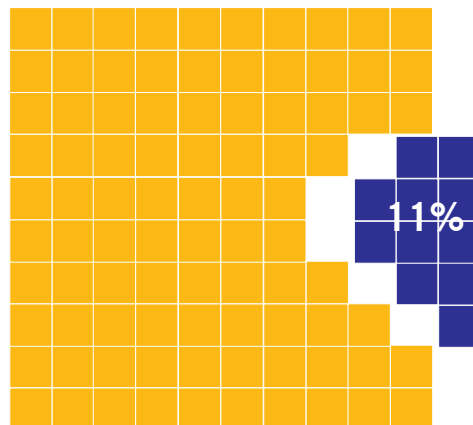
RESSOURCES HUMAINES

EFFECTIF PHYSIQUE TOTAL 155

Personnel ATS titulaire	24
Personnel ATS contractuel	21
Personnel enseignant statutaire	51
Personnel enseignant contractuel	59

EFFECTIFS 2016-18

EFFECTIFS PERSONNEL ENSAS AU 31/12	2016	2017	2018
Personnels ATS	44	44	45
Enseignants statutaires	45 (dont 13 MAA)	50 (dont 19 MAA ou MAC)	51 (dont 23 MCF associés)
Enseignants contractuels (contrats à temps incomplet)	49	48	56
Contrats doctoraux	0	1	3
TOTAUX	139	143	155



Une augmentation des effectifs de 11% depuis 2016.

MOUVEMENTS DU PERSONNEL ATS EN 2018

COMMUNICATION

Départ sur emploi d'avenir le 4 décembre.

ÉTUDES PÉDAGOGIE

Remplacement temporaire d'une année d'un agent titulaire partie en congé de formation sur le poste de gestionnaire du cycle Master à 100 % à compter du 1er septembre 2017 et jusqu'au 31 juillet 2018.

Recrutement d'une chargée de mission pour le développement de la formation professionnelle permanente est la création d'un observatoire de l'insertion des jeunes diplômés. Agent titulaire recruté par voie de mobilité.

RECHERCHE

Départ d'un apprenti dans le cadre des missions de valorisation de la recherche le 1^{er} octobre.

Recrutement d'un assistant de recherche le 20 novembre pour une mission temporaire.

Recrutement de deux nouveaux doctorants dans le cadre de contrats doctoraux financés par le ministère le 1^{er} janvier.

RESSOURCES HUMAINES

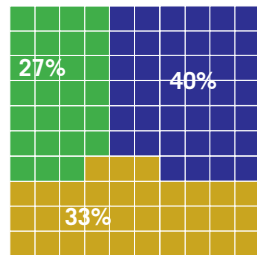
Remplacement de la gestionnaire des enseignants non titulaires en congé maternité et renfort du 29 janvier au 30 septembre.

FINANCES

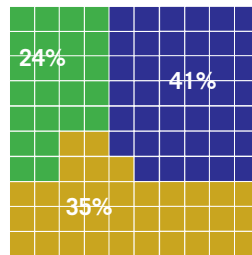
Remplacement de la gestionnaire des frais de mission et des voyages pédagogiques en congé de maternité à compter du 9 octobre.

	45 PERSONNELS ATS				59 ENSEIGNANT(E)S CONTRACTUEL(LE)S				51 ENSEIGNANT(E)S TITULAIRES					
	CONTRACTUEL(LE)S		TITULAIRES		CDD		CDI		PROFESSEUR(E)S		MC		MCA	
	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes
20-24 ans														
25-29 ans	3	2		1	2	2								
30-34 ans		4		2	2	4	2	2						1
35-39 ans		4	1		2	2	5	2			1		5	3
40-44 ans	1	1	1	1	2		1	1			3		5	2
45-49 ans	2	2	1	1	2		2	2	1		3	3	2	1
50-54 ans		1	3	2	2		2	4			3	3	1	
55-59 ans	1		3	4	1	1	5	2	1		3		1	
60-69 ans			3	1	3	1	2	1		1	6		2	
Sous-Total	7	14	12	12	16	10	19	14	2	1	19	6	16	7
TOTAL	21		24		26		33		3		25		23	
Total Femmes	26				24				14					
Total Hommes	19				35				37					
Âge moyen	39	37	54	48	40	38	47	47	54	64	53	50	45	39

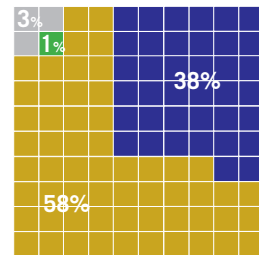
■ 20 - 35 ans
 ■ 35 - 50 ans
 ■ 50 - 65 ans
 ■ + 65 ans
 ■ femmes
 ■ hommes



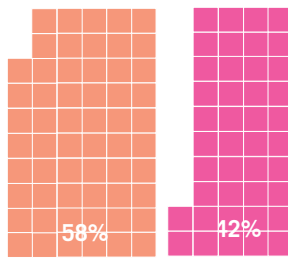
Une répartition équilibrée dans les trois tranches d'âge.



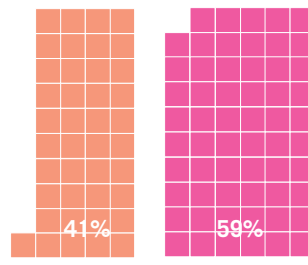
La répartition équilibrée dans les trois tranches d'âge.



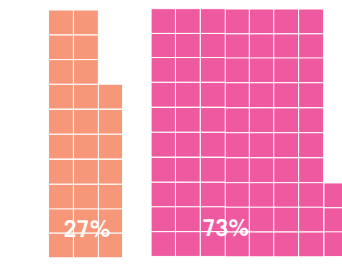
La majorité appartient aux 35 - 50 ans.



Un effectif assez équilibré entre hommes et femmes.



Un effectif assez équilibré entre hommes et femmes.



Un net déséquilibre entre hommes et femmes.

STATUTS PERSONNELS ATS & ENSEIGNANTS 2016-18

	2016		2017		2018	
Statuts personnel ATS	PP	ETP	PP	ETP	PP	ETP
CDI	11	8	11	9,4	12	10,1
Contractuels 3 ans	3	3	4	4	4	4
Contractuels besoin permanent temps incomplet 1 an	0	0	1	0,7	3	1,6
Contrat 1 an temps plein	0	0	0	0	0	0
Contractuels ATA*	3	2,7	2	2	1	0,5
Contractuels remplacement	2	1,8	1	1	1	1
Emplois aidés	3	3	2	2	0	0
Titulaires	22	21,3	23	22,2	24	23,4
TOTAL	44	39,8	44	41,3	45	39,6

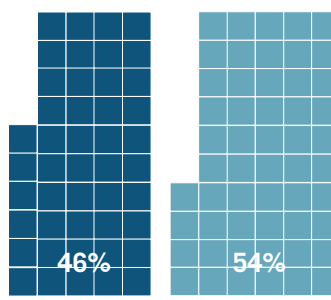
*ATA: accroissement temporaire d'activité

	2016		2017		2018	
Statuts enseignants	PP	ETPT	PP	ETPT	PP	ETPT
PP en CDI à temps incomplet	25	10,12	32	12,71	33	13,68
PP en CDD à temps incomplet	24	5,86	17	7,57	23	5,05
PP en contrat Ministère	13	8	19	10,5	23	12,5
PP titulaires	32	32	31	31	28	28
TOTAL	94	55,98	99	61,78	107	59,23

RÉPARTITION T2 & T3 2016-18

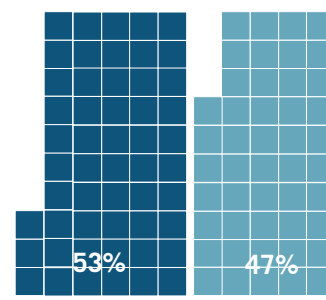
	PP 2016	PP 2017	PP 2018
 Enseignants T2	45	50	51
 Enseignants T3 hors vacances	49	49	59
TOTAL ENSEIGNANTS	94	99	110

 ATS T2	22	23	24
 ATS T3	22	21	21
TOTAL ATS	44	44	45



ENSEIGNANTS

Une répartition assez équilibrée entre T2 et T3 depuis 2016.



ATS

Une augmentation de la part de T2 dans le effectifs depuis 2016.

EN ETP OU ETPT SOUMIS À PLAFOND D'EMPLOIS

	2016	2017	2018
ETP Enseignants T2	40	41,5	40,5
ETPT Enseignants T3	19,15	22,5	24,76
ETP ATS T2	21,3	22,2	23,4
ETPT ATS T3	17	16,95	17,23

	2016	2017	2018
TOTAL ETP T2	61,3	63,7	63,9
	2016	2017	2018
TOTAL ETP T3	36,15	39,45	41,99

CARRIÈRES

2016-18

	2016	2017	2018
Personnel enseignant titulaire	32 agents	32 agents	28 agents
Promotion de corps	-	-	-
Avancement de grade	3	-	-
Avancement d'échelon	5	10	-

Personnel ATS titulaire	22 agents	23 agents	24 agents
Promotion de corps	2 en cat. B	1 en cat. B	-
Avancement de grade	-	-	1
Avancement d'échelon (hors PPCR)	8	3 en cat. C, 2 en cat. B et 2 en cat. A	0

Personnel ATS non titulaire	19 agents hors emploi d'avenir	19 agents hors emploi d'avenir	21 agents hors emploi d'avenir
Revalorisation contrats ATS	5	3 en cat. B et 2 en cat. A	2 en cat. B et 1 en cat. A
Nomination concours SAUVADET	-	1 en cat. A	-

ABSENCES ET CONGÉS MALADIE

2016-18

	2016	2017	2018
Personnel enseignant statutaire	45 agents	52 agents	51 agents
Congé maladie ordinaire + Congé de longue maladie	149 jours (3 agents)	267 jours (2 agents)	-
Congé de maternité	-	1 agent	-

Personnel enseignant sous contrat à temps incomplet	49 agents	49 agents)	59 agents
Jours de maladie ordinaire + Congé de longue maladie	-	-	-

Personnel ATS	44 agents	45 agents	45 agents
Jours de CMO + CLM Titulaires	604 jours (12 agents)	333 jours (10 agents) + 1 CLM - 8 mois	106,5 jours (11 agents)
Congés de maladie ordinaire contractuels T3	87 jours (7 agents)	73,5 jours (9 agents)	80,5 jours (5 agents)
Congé de maternité	-	-	79 jours (2 agents)

TOTAL	691 jours	406,5 jours	266 jours
--------------	------------------	--------------------	------------------

Accidents du travail ATS	2 (40 jours d'arrêt)	-	-
Temps partiel thérapeutique ATS	-	8+3 mois (2 agents)	-

LES PERSONNELS

(AU 31/12/2018)

ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS

ALBISSER Eric *CDI*
ALBRECH Pierre *CDI*
BALLOT Emmanuel *CDD*
BARBIER Daniel *CDI*
BEGIN Beranger *CDD*
BETTER Anne-Laure *CDI*
BIELER Manuel *CDD*
BIRGHOFFER Caroline *CDI*
BLANDET Thierry *CDD*
BLARINGHEM Xavier
Maître de conférences associé
BLUMSTEIN Marie *CDI*
BOCQUET Denis *Professeur 2^e classe*
BOEHLER Jean-Francois *CDD*
BOLLE Gauthier
Maître de conférences 2^e classe
BOUR François *CDI*
BOURGEOIS Christophe *CDI*
BOZZI David *CDD*
BRUA Jean-Christophe *CDD*
BRUTER Jonathan
Maître de conférences associé
CARTIGNIES Alain
Maître de conférences 1^{ère} classe
CHATELET Anne-Marie
Professeure classe exceptionnelle
CHRISTMANN Guillaume *CDI*
COULON Dominique
Maître de conférences 2^e classe
DE MICHELI Bruno *CDD*
DIENER Amandine *CDD*
DIESTCHY Mireille *CDD*
DUBREU Benjamin
Maître de conférences associé
DUBS Lucile *CDI*
DUFRASNES Emmanuel
Maître de conférences 1^{ère} classe
FALK Etienne
Maître de conférences 2^e classe

FOX Michel
Maître de conférences associé
FUCHS Alain
Maître de conférences associé
GAHINET Olivier
*Maître de conférences classe
exceptionnelle*
GALLEGO Antonio
Maître de conférences 2^e classe
GALMICHE Charly *CDI*
GAUZIN-Muller Dominique *CDD*
GERARD Cornélie *CDI*
GRIGOROVSKI Andreea *CDD*
GUICHARD Anne-Laure *CDD*
HADJIAT Mohammed *CDD*
HAMANN Claire *CDD*
HASTENTEUFEL Markus
Maître de conférences 2^e classe
HEINTZ Georges *Professeur 2^e classe*
HERRY Thierry *CDI*
HESS Marc *CDI*
HORN Christian
Maître de conférences associé
HOUSSEMAN Jean
Maître de conférences associé
HUBER Marc
Maître de conférences associé
IMBS Marjolaine *CDI*
JACOB Adrienne *CDI*
JACZOVA Zuzana *CDI*
JAUREGUIBERRY Anne
Maîtresse de conférences 2^e classe
KARSENTY Claire
Maître de conférences associé
KEHR Anne-Sophie
Maître de conférences 2^e classe
KEILING Pierre
Maître de conférences associé
KERN Pierre *CDI*
KIOURTSOGLOU Elisavet
Maîtresse de conférences associée
KOERING Elise
Maîtresse de conférences associée
LAFOURCADE Florence *CDD*

LARCHE Nathalie *CDI*
LAROCHE Didier
Maître de conférences 2^e classe
LE MOUEL Chloé *CDD*
LEBOIS Valérie
Maîtresse de conférences 2^e classe
LEHMANN Olivier
Maître de conférences 1^{ère} classe
LIBIS Hannes *CDI*
LIERMANN François *CDD*
LUX Pascale *CDI*
MARC Jean-Yves *CDD*
MARION Pascale *CDI*
MARTIN Danielle *CDD*
MAVOUNGOU Tchapi Mireille
Maîtresse de conférences associée
MEREL Angelique
Maîtresse de conférences associée
METZGER Nicolas *CDD*
MEYER Christophe *CDI*
MIESCH Philippe *CDI*
MITTMANN Elke
Maîtresse de conférences 2^e classe
MOROVICH Barbara
Maîtresse de conférences 1^{ère} classe
MULLER François-Frédéric
Maître de conférences associé
MULLER Mickaël *CDD*
NACHBRAND Xavier *CDI*
NEIDLINGER Dominik
Maître de conférences 1^{ère} classe
OSSWALD Michael *CDI*
OZIOL Antoine *CDI*
PAGOTTO Maurizio *CDD*
PAPE Luc *CDD*
PARGGER Katja
Maîtresse de conférences associé
PESCHARD Julie *CDI*
PICQUET Loic
Maître de conférences associé
PIGNOL-MROCZKOWSKI Alexandra
CDI
PLISSON Christian
Maître de conférences associé

LES PERSONNELS

[AU 31/12/2018]

REY Thierry
Maître de conférences 1^{ère} classe

RIEGEL Gautier *CDI*

RIZZOTTI Jean-Jacques
Maître de conférences 1^{ère} classe

ROMBACH Emmanuelle
Maîtresse de conférences 2^e classe

ROMERO Arturo
Maître de conférences associé

ROSSANO Frédéric
Maître de conférences 2^e classe

SARTORETTI Irene
Maîtresse de conférences associée

SASSA Akio
Maître de conférences 2^e classe

SCHNEIDER Herve
Maître de conférences associé

SPITZ Michel
Maître de conférences 2^e classe

STEFANI Daniel *CDI*

TARRIEU Guy *CDI*

TCHAPI Mireille
Maîtresse de conférences associée

THIEBAUT Maude *CDD*

TOSE-FONTAINE Chantal *CDI*

TREMBLIN Mathieu
Maître de conférences associé

VANDERBECKEN Marie *CDD*

VARANO Sandro
Maître de conférences 2^e classe

VILLEMARD Jérôme
Maître de conférences 2^e classe

WALTER Thomas
Maître de conférences associé

WEINER Eunice *CDD*

WERLEN Jean *CDD*

WETZEL Jean-Paul
Maître de conférences 2^e classe

ZIEGLER Volker
Maître de conférences 1^{ère} classe

ADMINISTRATIFS

ATZENHOFFER-SLEGHEM Brigitte
Titulaire

BARONDEAU Cathie *Titulaire*

BOURGETEAU Mylène *Titulaire*

BRIAND Jean-François *Titulaire*

BROUSSAS Julia *Titulaire*

CRENNER Muriel *CDI*

DIENER Amandine *CDD*

EL MANSOURI Malik *CDI*

ERBILGIN Levin *CDD*

FERBACH Olivier *CDI*

FERRIER Jill *CDD*

FINDELI Sébastien *Titulaire*

FOURN Sandrine *CDD*

GRAZIANI Pierre *CDI*

GREUEZ Amandine *CDD*

GRIESEMANN Fanny *CDI*

GUTIERREZ Séverine *CDI*

HOMMEL-DOLEGA Anne-Sophie
Titulaire détachée sur contrat établissement

JARMAN Eric *Titulaire*

JEANROY Frédérique *CDD*

KIFFER Josyane *Titulaire*

KUSTER Bruno *Titulaire*

KUTLU Mete *CDD*

LABRISE Didier *Titulaire*

LANÇON Lise *CDI*

LEHMANN Cathy *Titulaire*

MARCHAND Ludovic *CDI*

MARECHAL Rebecca *CDD*

MAURICE Marie-Christine *Titulaire*

METZGER Rachel *Titulaire*

OLAH François *Titulaire*

QUEMAREC France *Titulaire*

REICHERT Sara *Titulaire*

REILHAC Fabienne *CDI*

ROMAN Sophie *Titulaire*

RUELLE-CHABOUD Patrice *Titulaire*

SAPOTILLE Fredy *Titulaire*

SCHAFFNER Michel *Titulaire*

STENGER Frédéric *Titulaire*

STORNE Franck *Titulaire*

SUY Molika *CDI*

THOMAS Alain *CDI*

TRAN Marie *CDI*

VAUCOURT Daniel
Titulaire détaché sur contrat établissement

VOEGTLING Patrick *Titulaire*

WEINLING-HAMEL Elisabeth *Titulaire*

LE COMPTE FINANCIER

LA COMPARAISON DU CF 2018 PAR RAPPORT À CELUI DE 2017

Du CF 2017 à celui de 2018, nous constatons une stabilité globale des dépenses de personnel et de fonctionnement. Les investissements ont évolué de +24% en raison notamment du démarrage de la réalisation du laboratoire lumière qui ne sera cependant finalisée qu'en 2019.

Concernant les recettes, les subventions du ministère de la Culture (MC) ont augmenté de 11% surtout au niveau des subventions d'investissement à hauteur de 148 milliers d'euros.

Les autres financements de l'état et publics suivent l'évolution des aides, bourses et divers programmes (détaillés dans la partie recettes de la présente note) en accroissement de 53%.

Les recettes propres baissent de 15% répartis entre une diminution de l'aide aux contrats d'insertion, un programme de recherche ponctuel et des recettes de mécénat liées à un voyage pédagogique.

	CF 2017	CF 2018
Personnel	1 778 252	1 765 066
Fonctionnement	1 618 916	1 642 856
Investissement	185 944	230 615
Total	3 583 112	3 638 537
Subventions MC	2 572 092	2 857 561
Autres financements État	230 961	309 842
Autres financements publics	197 992	344 945
Recettes propres	488 305	428 847
Total	3 489 350	3 941 195
SOLDE	-93 762	302 658

LES INDICATEURS DE SOUTENABILITÉ DU COMPTE FINANCIER 2018

Le bénéfice du compte de résultat est de 57 668 euros.

La capacité d'autofinancement est de 153 521 euros.

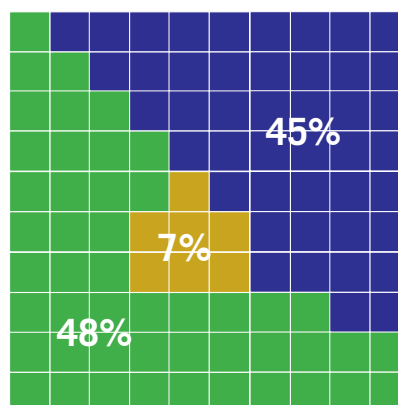
L'apport au fonds de roulement est de 327 744 euros.

Le niveau de fonds de roulement est de 1 189 659 euros (127 jours de fonctionnement).

Le niveau de trésorerie est de 1 392 778 euros.

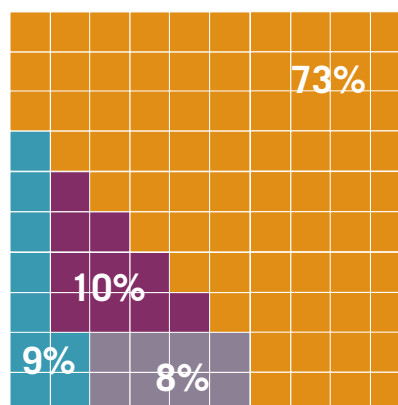
Le solde budgétaire est un excédent de 302 658 euros.

LES DÉPENSES



- Dépenses de Personnel : 1 765 066 euros
- Dépenses de Fonctionnement : 1 642 856 euros
- Dépenses d'Investissement : 230 615 euros

LES RECETTES



- Subventions ministère de la Culture : 2 857 561 euros
- Recettes propres : 428 847 euros
- Autres financements publics : 344 945 euros
- Autre financements États : 309 842 euros

LES DÉPENSES 3 638 537 EUROS

ENSEIGNEMENT

DÉPENSES DE PERSONNEL

1 726 043 EUROS

Un engagement 2018 de 126 000 euros sera payé sur le budget 2019 (60 000 euros relatif aux CDD, CDI et vacations enseignants et 66 000 euros concernant un contrat doctoral).

PLAFOND D'EMPLOIS : 41.99 ETPT EXECUTÉS

MASSE SALARIALE DES ENSEIGNANTS SOUS CONTRAT CDI ET CDD/CONTRATS ÉTUDIANTS **446 629 EUROS**

Ces enseignants ont représenté au total 18.73 ETPT en 2018 (13.68 ETPT pour les enseignants en CDI et 5.05 ETPT pour les enseignants en CDD), soumis dans leur totalité au plafond d'emplois.

Depuis la rentrée 2018, les étudiants recrutés bénéficient d'un statut contractuel spécifique, mais restent payés à l'heure. Ils sont désormais rémunérés sur cette ligne budgétaire (2 521 euros d'octobre à décembre 2018).

MASSE SALARIALE DES INTERVENANTS VACATAIRES/ INTERVENANTS EXTÉRIEURS **304 079 EUROS**

Ces interventions couvrent des besoins ponctuels pour des enseignements dont le contenu peut être amené à évoluer chaque année ou pour lesquels les effectifs d'étudiants peuvent varier, et aussi pour les membres de jurys.

MASSE SALARIALE PERSONNEL ADMINISTRATIF, TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE ET CONTRATS DOCTORAUX **975 335 EUROS**

Ces emplois représentent 17.23 ETPT pour 2018 (dont 10.1 ETPT pour les CDI) soumis au plafond d'emplois et 2 ETPT hors plafond d'emplois.

Les indemnités chômage sont incluses dans cette masse salariale. Elles représentent 18 386,19 euros.

Un équivalent de 138 jours du compte épargne temps a été monétisé, pour un montant de 11 712,50 euros.

Deux contrats doctoraux ont été renouvelés en 2018. Ils sont financés par une subvention versée par le ministère.

Pour 2018, l'impact des revalorisations de rémunération des agents prévues dans le cadre de l'application de la circulaire Albanel votée en Conseil d'administration a été de 4 500 euros (3 revalorisations).

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

680 468 EUROS

ORGANISATION DE L'ACCÈS À L'ENSEIGNEMENT ET DIPLÔMES **8 894 EUROS**

Cette destination comprend notamment les frais de mission et de repas liés aux jurys.

RELATION À L'ÉTUDIANT / VIE ÉTUDIANTE **385 627 EUROS**

Cette destination se rapporte à trois imputations :

- Des bourses de l'Université Franco-Allemande, des programmes ERASMUS, et un programme à St-Petersbourg.
- La vie étudiante concerne les dépenses des programmes Égalité des chances-Cordées de la réussite, les remboursements de frais d'inscription, les cartes culture, les frais d'assurance des stages, le SUAPS, la participation au schéma directeur de la vie étudiante, les subventions aux associations étudiantes et quelques autres frais.
- Les voyages pédagogiques : 222 000 euros.

ATELIERS **106 990 EUROS**

- Ateliers de projets 15 457 euros
- Compagnons du devoir 40 519 euros
- Laboratoire lumière 6 456 euros
- Salle maquette 21 174 euros
- Salle traceurs 15 687 euros
- Semaine intensive d'art 6 367 euros
- Workshops 1 330 euros

INTERNATIONAL (DONT PARTENARIATS) **131 688 EUROS**

Cette destination comprend la formation en langues étrangères et FLE des étudiants par l'école des langues de l'Unistra, les cours de soutien en langue française et des frais de mobilité internationale ERASMUS. Elle comprend également les dépenses liées à l'activité du service international.

CENTRE DE DOCUMENTATION **47 269 EUROS**

Ces dépenses concernent la bibliothèque et des abonnements de documentations pour les services.

PRÊT DE MATÉRIEL **NÉANT**

INVESTISSEMENTS **130 975 EUROS**

Les investissements 2018 de la destination atelier concernent

- Le Laboratoire lumière 104 419 euros (en CP)
- Salle des traceurs 26 556 euros (en CP)

VALORISATION ET DIFFUSION CULTURELLES

ÉVÉNEMENTS CULTURELS/DIFFUSION 21 620 EUROS

PROMOTION ET COMMUNICATION 44 097 EUROS

VALORISATION ET CONSERVATION DES COLLECTIONS - PÔLE IMAGES 2 523 EUROS

Il s'agit de la numérisation d'un fonds documentaire offert par Diego PEVERELLI.

PARTENARIATS CULTURELS - RÉGION ARCHITECTURE 10 360 EUROS

En 2018, les dépenses concernent le partenariat avec **Région Architecture** (dont le paiement de frais liés aux assises programmées en décembre 2017 à l'ENSAS).

RECHERCHE

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT 59 791 EUROS

ACTIVITÉS DE RECHERCHE 38 340 EUROS

Cette destination se rapporte à trois imputations :

- Le laboratoire AMUP (publications, frais de mission et organisation d'événements recherche)
- La CHAIRE IMM
- Le programme de recherche HEnsA20

PROGRAMMES INCITATIF ET PROJETS DE RECHERCHE 21 451 EUROS

- ANR MERUBBI 13 676 euros
- RST ARCHES 2 948 euros (Fin le 15/9/2018)
- SMART FRENCH 467 euros
- ANR EOLE 1 785 euros
- ITMO / St.-Petersbourg 2 346 euros
- SUMO/INTERREG 193 euros
- AMUP 36 euros

PUBLICATION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE NÉANT

Les publications prévues sont reportées en 2019.

INVESTISSEMENTS 3 714 EUROS

Les investissements concernent le programme EOLE

- Équipement réalisation 3D/immersif 1 656 euros (en CP)
- Un ordinateur pour réalité virtuelle : 2 059 euros (en CP)

FONCTIONS SUPPORTS

DÉPENSES DE PERSONNEL (HORS RÉMUNÉRATION) 39 023 EUROS

FONCTIONS SUPPORTS

Restauration collective et médecine du travail : 22 869.91 euros et 5 836.97 euros / Action sociale (Noël et prestations sociales) : 5 544.21 euros et 4 771.58 euros

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT 823 997 EUROS

BÂTIMENTS ET DOMAINES 472 356 EUROS

Les dépenses de la destination bâtiments et domaines peuvent se détailler comme suit :

Aménagement installation 308 euros / Assurances (hors stages) 15 431 euros / Diagnostic et contrôles 8 180 euros / Electricité - eau 95 894 euros / Fournitures - petits équip. 13 707 euros / Garde meubles 4 277 euros (2 années payées en 2018) / Loyers et charges locatives 20 291 euros / Maintenance 83 845 euros / Mise en sécurité 118 042 euros / Nettoyage 112 381 euros

FONCTIONNEMENT (DONT RH ET SI) 321 135 EUROS

Les dépenses de la destination fonctions support peuvent se détailler comme suit :

Affranchissement 15 736 euros / Annonces-insertions 4 434 euros / Autres frais fonct° 26 589 euros / Matériel bureautique 14 471 euros / Communicat° insitut° 1 167 euros / Document° adm 719 euros / Formation continue 14 396 euros / Fournitures de bureau 9 903 euros / Frais de mission 101 469 euros / Habillement (logistique) 4 200 euros / Locat° photocopieurs et imprimantes 22 700 euros / Location véhicules 713 euros / Maintenance logiciel 14 635 euros / Maintenance mat. info 3 617 euros / Réception-représentations 14 390 euros / Reprographie 27 083 euros / Téléphone-internet 41 768 euros / Stagiaires 3 145 euros

AUTRES CHARGES 30 506 EUROS

Frais bancaires, frais de justice et impôts et taxes.

INVESTISSEMENT 95 925 EUROS

Les dépenses d'investissement comprennent

Branchement eau distributeur boissons 856 euros / Aménagement compactus local archives 15 540 euros / Rideaux séparateur 2 149 euros / Matériel audiovisuel 1 799 euros / Ordinateurs PC et Mac 19 847 euros / Equipement informatique TPE-ZBOX 3 003 euros / Chariot pour logistique 1 593 euros / logiciels pour enseignement 2 760 euros / logiciels pour l'administration 1 920 euros / Logiciel ECTOR 21 840 euros / Logiciels GED gestion-compta + frais 13 488 euros / Mobilier 9 169 euros / Boîtes aux lettres 1 961 euros

LES RECETTES 3 961 557,17 EUROS

SUBVENTIONS POUR CHARGE DE SERVICE PUBLIC (MC)

2 857 560,88 EUROS

- Subvention de base 2380071 euros
- Subvention complémentaire 70036 euros
- Subventions d'investissement 74000 euros
- Subvention complémentaire d'invest. 116000 euros
- Titrage des subv. investissement antérieures 217453,88 euros

RECETTES PROPRES

428 846,94 EUROS

- Inscriptions 310696,57 euros
- Paiements des impressions 34800,00 euros
- Participation étudiants aux voyages 52950,00 euros
- Taxe d'apprentissage 14944,73 euros
- Inscription symposium IMM 225 euros
- Location espaces 8718,00 euros
- Remb trop perçu + divers 6512,64 euros

AUTRES FINANCEMENTS PUBLICS

344 945,15 EUROS

- Bourses UFA 14460 euros
- Bourses UFA déc 2018 ou janv 2019 42600 euros
- OFAJ 2283 euros
- TU DRESDE 1580 euros
- Ville Strasbourg communication 1000 euros
- Eurométropole symposium 1500 euros
- Programme ERASMUS 108037 euros
- Programme ERASMUS - St.-Petersbourg 369 euros
- Aide pour emplois d'avenir 13986,20 euros
- Contrat emploi avenir -1 123,85 euros
- Contribution Culture and palaces 1500 euros
- Ville Mulhouse 1903,07 euros
- Institut français du Vietnam 790,82 euros
- Cordées de la réussite - Égalité des chances 18200 euros
- Région Grand Est pour doctorat 17833,33 euros
- Région Grand Est pour Laboratoire Lumière 36000 euros
- Programme de recherche MERUBBI 13667,53 euros
- Programme de recherche NESTERR 1800 euros
- Programme de recherche BATIGERE 2299 euros
- Programme de recherche ANR EOLE 39000 euros
- Indemnités Sécurité Sociale + divers 7260,05 euros
- DRAC (actions développement culturel) 20000 euros

AUTRES FINANCEMENTS DE L'ÉTAT

309 841,50 EUROS

- Prestations sociales MC 32720,50 euros
- Aide à l'action internationale MC 10000 euros
- Aide à la recherche MC - AMUP 23000 euros
- Aide à la recherche CHAIRE IMM 15000 euros
- Aide aux contrats doctoraux MC 106324 euros
- Aide aux contrats doctoraux MC complément 33576 euros
- Compl.subv.fonction.2018-Décharges ens. 15000 euros
- Compl.subv.fonct.2018-Apprentissage 5564 euros
- Compl.subv.fonct.2018-Monitorat-Tutorat 5950 euros
- Compl.subv.fonct.2018-Accueil étud.sit.handic. 807 euros
- Programme de recherche RST ARCHE 6000 euros
- Ambassade Indonésie 6000 euros
- Aide soutien 1^{ère} année 5000 euros
- Aide congés études et recherche 12500 euros
- Comité HENSA20 18000 euros
- BRAUP 14400 euros

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

6-8 boulevard du président Wilson
BP 10037 - 67068 STRASBOURG CEDEX

T. +33 (0)3 88 32 25 35
F. +33 (0)3 88 32 82 41

ecole@strasbourg.archi.fr
www.strasbourg.archi.fr
facebook.com/EnsaStrasbourg



Strasbourg,
école d'architecture

