

Strasbourg,
école d'architecture
School of Architecture

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016



Strasbourg,
école d'architecture



Établissement associé

Université

de Strasbourg

CHIFFRES

- **789 étudiant(e)s** (en formation initiale, hors formations co-habilitées)
- **354** étudiant(e)s inscrits en cycle Licence (DEEA)
- **300** étudiant(e)s inscrits en cycle Master (DEA)
- **108** étudiant(e)s inscrits en année HMONP
- **27** étudiant(e)s inscrits en Formation professionnelle continue
- **28** doctorant(e)s
- **139** diplômés du diplôme d'études en architecture (DEEA), grade de Licence
- **88** diplômés du diplôme d'État Architecte (DEA), grade de Master
- **25** habilitations HMONP
- **1** équipe d'accueil ENSAS - INSA : AMUP
- **1** équipe d'accueil partenaire : ARCHE
- **45** enseignant(e)s statutaires
- **49** enseignants contractuels
- **2** contrats doctoraux
- **44** personnels administratifs, techniques et scientifiques
- Budget global : **4 263 000** euros

FORMATIONS

- Licence - Diplôme d'Études en Architecture
- Licence professionnelle Construire écologique
// IUT Robert Schuman
- Master - Diplôme d'État d'Architecte
- Double master Projet et techniques constructives
// TU Dresden (Allemagne)
- Double master Architecture et projet urbain en Eurorégion
// Karlsruhe IT (Allemagne)
- DMD Architecture and Urban design & Urban planning and Design
// CAUP Tongji University (Chine)
- Master Architecture et Archéologie
// Université de Strasbourg
- Master Urbanisme et Aménagement
// INSA Strasbourg
- Master Architecture Bois Construction
// ENSTIB, ENSAN et Université de Lorraine
- Doctorat
- Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre
Formation professionnelle continue Diplôme d'État d'Architecte
- Formation professionnelle Certifiante «Développement durable et qualité environnementale»

FÉVRIER - MARS → EMMÉNAGEMENT PROGRESSIF DES SERVICES DANS LE GARAGE BÂTIMENT RÉHABILITÉ DE L'ENSAS

MARS → PUBLICATION DU LIVRE BLANC DE L'ARCHITECTURE. Produit des premières assises de l'architecture, le Livre blanc présente 41 propositions déclinées en 6 grands axes.

18 AVRIL → SIGNATURE DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC L'ECAM. L'ENSAS et l'ECAM Strasbourg-Europe s'associent pour proposer enseignements et projets en équipes mixtes alliant les compétences des architectes à celles des ingénieurs. Ce partenariat prend forme autour d'un des enjeux de la construction : la performance énergétique des bâtiments.

JANVIER 2016

14 JUIN → VILLEMIN LAB : UN LABORATOIRE DU LOGEMENT SOCIAL AU CENTRE DE NANCY. En partenariat avec LabCDC, le groupement BATIGÈRE NORD-EST, ENSA Nancy et ENSA Strasbourg. Ce projet s'est déroulé à Nancy sur le site des anciens hôpitaux Villemin-Maringer-Fournier. Il s'agit de construire plusieurs prototypes de logements sociaux en bois, échelle 1, au cœur d'une friche hospitalière historique : le sanatorium Villemin. Les «Villemin Lab» se veulent être des sessions de tests in situ, reproduisant spatialement des projets simulés à l'aide des outils numériques.

23 JUIN → "PIÉTONNISATION DE LA RUE MOLL" RESTITUTION DU CONCOURS Les cinq projets sélectionnés pour la phase finale du concours d'idées, organisé avec la mairie de quartier Centre-Gare de la Ville de Strasbourg, ont été présentés au public. En concertation avec les habitants, les étudiants ont conçu des aménagements participant à la requalification de la rue en espace public partagé.

28 JUIN → SOUTENANCES DE PFE DE LA PREMIÈRE PROMOTION DU DOUBLE MASTER FRANCO-CHINOIS "ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AND DESIGN"

13 OCTOBRE → DÉPÔT DES DOSSIERS D'AUTO-ÉVALUATION DANS LE CADRE DE L'ÉVALUATION HCERES 2016-17.

10 NOVEMBRE → ASSISES "RÉGION ARCHITECTURE". Les deuxièmes assises Région Architecture à Reims, ont réuni près de 200 participants dans un temps fort d'échanges en vue de la mise en œuvre opérationnelle de certaines actions du Livre Blanc de l'architecture.

18 & 19 NOVEMBRE → SÉMINAIRE HENSA20 / HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^E SIÈCLE. Co-organisé par les Ecoles nationales d'architecture de Strasbourg et de Nancy, il comporte deux volets. D'une part, il propose des éclairages et des témoignages sur l'histoire de deux écoles ; de l'autre, il comporte un ensemble de communications destinées à établir un état des recherches sur l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle, que ces travaux soient en cours ou récemment achevés.

26 AVRIL → SIGNATURE DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC L'AGENCE QUALITÉ CONSTRUCTION.

26 AVRIL → "LEVER LES FREINS À LA CONSTRUCTION BOIS" Le colloque organisé à Strasbourg le 26 avril a réuni la plupart des acteurs de la construction bois pour qu'ils prennent la parole, confrontent leurs pratiques et leurs expériences et proposent des pistes communes d'actions. En partenariat avec FIBOIS Alsace, le pôle rhénan de gestion du risque et de l'assurance ALEARISQUE, l'ENSAS, l'AGENCE QUALITÉ CONSTRUCTION et le Centre de ressources du bâtiment durable en Alsace ENERGIVIE.PRO.

9 ET 10 JUIN → "ABRIS D'URGENCE, UN ARCHITECTURE MINIMUM?" WORKSHOP. Workshop organisé en partenariat avec la Croix-Rouge et soutien de Fibois Alsace et de la Scierie Siat Braun, le workshop a permis à une vingtaine d'étudiants d'aborder l'architecture d'urgence avec l'apport d'experts de l'intervention sur zones de conflits ou de désastres climatiques.

DU 2 AU 8 JUILLET → "HABITER LE PORT DU RHIN" ATELIER INTERNATIONAL. L'atelier est le premier d'une série d'ateliers organisés en coopération avec l'université d'Adélaïde, l'Université de Strasbourg et l'Université de Tongji à Shanghai. L'objet est d'aborder les problématiques de l'aménagement urbain des zones portuaires, dans chaque ville des partenaires: Strasbourg, Adélaïde, et Shanghai.

SEPTEMBRE → L'ENSAS DÉLIVRE :
110 Diplômes d'Études en Architecture
116 Diplômes d'État d'Architecte
34 Habilitations à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre
→ L'ENSAS ADMET :
111 étudiants en Année 1
15 étudiants en Année 2, 3, 4 (en VAE)

23 SEPTEMBRE → INAUGURATION DU GARAGE, BÂTIMENT RÉHABILITÉ DE L'ENSAS ET DU 1% ARTISTIQUE PAR MME AUDREY AZOULAY, MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

RENTREE 2016

23 NOVEMBRE → POPSU 2 "STRASBOURG: QUELLE DÉMOCRATIE LOCALE POUR QUELLE MÉTROPOLÉ DURABLE?" Organisée à l'occasion de la publication des travaux de recherche de POPSU2, cette conférence débat revient sur les spécificités de ce laboratoire de la métropole durable. Elle aborde aussi les implications sur la mobilisation des habitants et des usagers, dans le contexte de changement d'échelle de la planification résultant de l'élaboration d'un PLU intercommunal.

29 NOVEMBRE → "CONCEVOIR ET RÉALISER LE NOUVEAU STAND DE FIBOIS ALSACE" RÉSULTATS DU CONCOURS. Dans ce concours, des équipes mixtes ENSAS – Lycée Couffignal se sont associées pour concevoir et réaliser le nouveau stand modulaire éco-conçu de Fibois Alsace.

DÉCEMBRE 2016

2016 : LES GRANDS ÉLÉMENTS ESQUISSE/FRAGMENTS/PANORAMA

LES ACTEURS FÉDÉRÉS AUTOUR DE RÉGION ARCHITECTURE

- Conseils régionaux de l'Ordre des architectes d'Alsace, de Champagne-Ardenne et de Lorraine
- École nationale supérieure d'architecture de Nancy
- École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg
- Institut national des sciences appliquées de Strasbourg, département architecture
- Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Lorraine
- Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Bas-Rhin
- Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne
- Maison de l'architecture de Lorraine
- Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
- Syndicats des architectes d'Alsace, de Champagne-Ardenne et de Lorraine

RÉGION ARCHITECTURE

#RECHERCHE #PROFESSIONALISATION #INNOVATION #PÉDAGOGIE #GRAND EST

LA RÉGION GRAND EST, UNE RÉGION "ARCHITECTURE"

Initiée en juillet 2015 par un collectif regroupé autour des Ordres régionaux des Architectes, des syndicats, des maisons de l'architecture, des CAUE et des écoles, *Région Architecture*, porte une vision collective, pragmatique et ambitieuse pour faire jouer un rôle majeur à l'architecture dans la construction de la nouvelle région Grand Est.

Publié en mars 2016, le *Livre blanc de l'architecture*, produit des Assises de 2015 à Nancy, a été présenté et diffusé en région et à l'échelle nationale. Profession de foi de l'initiative, il retranscrit les idées portées en commun par l'ensemble des acteurs du collectif, à travers 41 propositions développées en 6 grands axes. Sa diffusion a contribué à accroître l'identification et la définition du collectif auprès des pouvoirs publics et organismes locaux, nationaux et européens.

Le 10 novembre 2016 ont eu lieu les **deuxièmes assises Région Architecture**, réunissant près de 200 participants à Reims dans un temps fort d'échange et de production collective.

Les assises se sont concentrées cette année à travailler en particulier sur une sélection de propositions extraites du Livre blanc, au sein d'ateliers thématiques.

Elles ont en outre été honorées par une conférence de Myrto VITART de l'agence Ibos et Vitart, Grand Prix national d'architecture 2016.

Forte du **soutien de plus de 1000 signataires**, *Région Architecture* a d'autre part été rejointe par la Fédération française des paysagistes régionale.

Elle a développé de nombreux projets impliquant la totalité ou partie des membres du collectif.



LE VILLEMIN-LAB : UN LABORATOIRE DU LOGEMENT SOCIAL À NANCY

Développée dans le cadre de Région Architecture, cette recherche-action en architecture est le résultat d'un processus inédit de collaboration entre le bailleur Batigère et les écoles d'architecture de Nancy et Strasbourg, engagés dans une expérimentation de niveau national via le Lab CDC (incubateur de projets de la Caisse des Dépôts et Consignations).

Les 12 juillet et 15 septembre 2016, les écoles de Nancy et Strasbourg, associées à Batigère ont présenté **trois prototypes de logements sociaux innovants à l'échelle 1**, réalisés par des jeunes diplômés et doctorants architectes dans l'ancien sanatorium Villemin de Nancy. Cette architecture du début du XX^e siècle, désaffectée depuis 10 ans, est destinée par son propriétaire Batigère à une reconversion en logements sociaux; cette opération phare des prochaines années marquera le renouveau de l'ancien grand site hospitalier Villemin-Maringer-Fournier. Le caractère novateur de cette recherche se trouve dans la volonté de fonder ces expérimentations sur le croisement de données sociologiques, techniques et architecturales.

Trois thématiques sont au cœur de cette recherche : performance énergétique et environnementale, évolutivité et adaptabilité des logements, transformation d'usage et évolution des bâtiments, le ressenti des habitants étant au cœur de la démarche. Les acteurs du Villemin-Lab veulent ainsi **engager une réflexion approfondie sur une méthodologie de traitement du bâti existant installé au sein de friches urbaines**, répondant ainsi à un double enjeu : faire face à la raréfaction du foncier, et renforcer les connaissances sur la reconversion du patrimoine existant. Le fruit de cette première période d'expérimentation a pris la forme de deux guides méthodologiques : académique et opérationnel. Ils ont été présentés le 31 octobre 2016 à la Caisse des Dépôts et Consignations en présence de la ministre du Logement Emmanuelle COSSE.

À l'échelle du Grand Est et dans le cadre de l'initiative de *Région Architecture*, les écoles souhaitent développer **des chantiers-écoles démonstrateurs** au sein des friches patrimoniales en impliquant des bailleurs sociaux et en s'inscrivant dans une dynamique d'insertion professionnelle.

Elles comptent poursuivre cette dynamique pour une innovation architecturale pluridisciplinaire au service des cultures d'habiter, de l'économie et de l'attractivité du Grand Est.



LA CONSTRUCTION BOIS

#PÉDAGOGIE #RECHERCHE #INNOVATION #BOIS #GRAND EST

LE MASTER ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION ENSAN / ENSTIB / ENSAS

Le Master 2 Génie Civil spécialité **Architecture Bois Construction**, est cohabilité entre l'ENSTIB et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et en étroite collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg.

En formation initiale et par apprentissage, ce cursus permet aux architectes et ingénieurs d'acquérir une double compétence grâce à une pédagogie axée sur les techniques de mise en œuvre du bois dans le bâtiment.

L'ENSAS s'y investit particulièrement en dédiant des heures d'enseignement de l'un de ses enseignants à cette formation. Le départ à la retraite courant 2016 d'Alain CARTIGNIES, qui portait jusque-là cet enseignement pour l'école, n'a pas impacté le partenariat grâce au recrutement de Loïc PICQUET (Architecte, Diplômé de l'ENSAS et de l'ENSTIB, AJAP 2014).

UN ATELIER ARCHITECTURE ET BOIS EN MASTER 1

Dans le cadre des enseignements de projet de première année de Master, Loïc PICQUET a d'autre part développé un enseignement spécifique sur la construction bois. Cet atelier a pour objectif d'appréhender les grandes thématiques qui se rattachent au matériau bois et à sa mise en œuvre pour permettre à l'étudiant de se construire les outils projectuels nécessaires pour une bonne pratique de la construction bois. Une attention particulière sera portée au processus de conception.

L'ARCHITECTURE ET LA CONSTRUCTION EN BOIS: DU PATRIMOINE AU NUMÉRIQUE

Création de la chaire d'enseignement et de recherche en architecture bois dans le Grand Est

Le projet de chaire, porté par les écoles d'architecture de Nancy et de Strasbourg, en partenariat avec l'ENSTIB d'Épinal, a été sélectionné par le ministère de la Culture et de la Communication.

L'objectif, pour les acteurs de l'architecture, est de valoriser les potentiels du matériau bois, dans une approche environnementale et patrimoniale en lien avec les outils numériques. Cette chaire est portée par, Franck BESANÇON, architecte et enseignant à Nancy et s'inscrit dans la dynamique de l'initiative **Région Architecture**.

Cinq chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture ancrées dans les territoires, porteuses de fortes innovations pédagogiques et scientifiques ont ainsi été sélectionnées par le ministère à la suite de l'appel à projets national lancé en avril 2016 dans le cadre de la Stratégie nationale pour l'architecture. (texte : ENSAN)

FIBOIS ALSACE, UN NOUVEAU PARTENAIRE

La Fédération Interprofessionnelle Forêt-Bois d'Alsace, Fibois Alsace, regroupe les principaux acteurs de cette filière. Ses missions consistent entre autre à animer et coordonner la filière, la représenter auprès des collectivités publiques et la promotion.

Ensemble, l'ENSAS et Fibois Alsace ont mené plusieurs actions :

Le 23 février, l'ENSAS accueille la conférence **L'acoustique dans la construction bois** co-organisée par Fibois Alsace, Energivie.pro et l'Ordre des architectes, avec Jean-Louis BEAUMIER, Conseiller en acoustique de l'éco-construction.

En 2016, l'ENSAS co-organise avec la fédération, l'Agence Qualité Construction, le centre de ressources Energivie.pro et le pôle rhénan de l'assurance Aléarisque, le colloque **Lever les Freins à la construction bois**.

L'ENSAS a également reçu le soutien de Fibois Alsace et de la scierie Siat Braun, lors de l'édition 2016 du workshop **Abri d'urgence : une architecture minimum ?** organisé en partenariat avec la Croix-rouge française.

Le 19 mai, l'ENSAS accueille la conférence **Rénovation thermique avec le bois : une opportunité !** co-organisée par Fibois Alsace, Energivie.pro et l'Ordre des architectes, avec Jacques KNEPFLER, charpentier et constructeur bois.

À la rentrée 2016, l'ENSAS et Fibois lancent le concours étudiant **Un nouveau stand pour Fibois Alsace** en partenariat avec le Lycée Couffignal, dont le résultat final (le stand) a été présenté au public du Salon de l'Habitat 2017.

ÉCOLES NATIONALES
SUPÉRIEURES
D'ARCHITECTURE
NANCY
STRASBOURG
PARTENAIRE
ENSTIB

CHAIRE
PARTENAIRE
D'ENSEIGNEMENT
ET DE RECHERCHE
EN ARCHITECTURE

MOBILITÉS
MÉTROPOLITAINES
INNOVANTES

ARCHITECTURE NANCY

e/n/s/tib

FIBOIS
ALSACE
www.fibois-alsace.com

ORDRE DES
ARCHITECTES
ALSACE

AQC
Qualité
Architecture
Construction

LEARISQUE
Pôle Aléarisque de l'assurance
Risque et de l'Assurance

Centre de ressources
energivie.pro



MOBILITÉS MÉTROPOLITAINES INNOVANTES

#RECHERCHE #INNOVATION #PÉDAGOGIE #RELATIONS INTERNATIONALES

LA CHAIRE PARTENARIALE FRANCO-CHINOISE DES MOBILITÉS MÉTROPOLITAINES INNOVANTES

À la suite de l'appel à projet national lancé en avril 2016 dans le cadre de la Stratégie nationale pour l'architecture, le ministère de la Culture et de la Communication a sélectionné, parmi quatorze propositions, cinq projets de « Chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture ». Ancrés dans les territoires, les projets lauréats sont porteurs de fortes innovations pédagogiques et scientifiques.

Les chaires soutenues doivent fédérer les acteurs de l'enseignement, de la recherche, du monde professionnel et de l'entreprise autour de thématiques prioritaires ou émergentes, pour répondre aux enjeux architecturaux du développement durable des territoires. Elles permettront de conforter l'expertise des écoles nationales supérieures d'architecture sur des thématiques d'intérêt général, au bénéfice de tous les acteurs de la qualité du cadre de vie.

La Chaire franco-chinoise sur les Mobilités métropolitaines innovantes - portée par l'ENSAS, le CAUP de l'Université de Tongji (Shanghai) et la société Systra, leader international des systèmes de transport publics, et en association avec l'ENSA de Paris-Belleville - a ainsi reçu le soutien du ministère.

En 2016, l'actualité de la Chaire a été marquée par l'organisation des **premières soutenances de Projets de fin d'études du double master *Architecture and urban planning and Design***. La formation se déroulant sur cinq semestres, les premiers diplômes seront délivrés en 2017.

La Chaire des Mobilités Métropolitaines Innovantes est **un lieu privilégié de recherche et d'expérimentation et de formation sur la mobilité durable dans les métropoles contemporaines**. Elle est inscrite dans l'axe *Métropolisation* du laboratoire AMUP (EA 7309) et intègre le Double Master *Architecture and urban planning and Design* (CAUP-Tongji / ENSAS). Elle vise à développer l'enseignement (cursus Master et Doctorat), la recherche fondamentale et un Fablab autour des mobilités innovantes.

Elle propose d'assurer les tâches suivantes :

- ➔ Observer, documenter, développer les savoirs et savoir-faire (technologiques et non-technologiques) en matière de mobilité innovante et favoriser le transfert d'outils et technologies ;
- ➔ Produire de la connaissance et mener une réflexion prospective multi-échelles sur l'inscription des infrastructures et des lieux de mobilité dans l'espace métropolitain ;
- ➔ Proposer des cadres méthodologiques pour le développement des scénarios de mobilité et de développement urbain ;
- ➔ Explorer et mettre à profit les cadres conceptuels du développement urbain/territorial en lien avec les pratiques et les infrastructures de mobilité ;
- ➔ Inciter et accompagner les processus de réflexion-action et multi-acteurs autour des projets de développement urbain/métropolitain ;
- ➔ Assurer le transfert de connaissances et de méthodes entre les différents acteurs et favoriser l'échange d'informations et d'outils au niveau métropolitain ;
- ➔ Participer à la formation des étudiants et doctorants en architecture et urbanisme ;
- ➔ Assurer le développement à long terme d'un réseau international de recherche et de formation avancée en matière de pensée urbaine prospective autour des problématiques liées à la mobilité à travers une approche comparative.



HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

#RECHERCHE #PÉDAGOGIE

HENSA20 - PROGRAMME NATIONAL DE RECHERCHE SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

Sous une apparente immobilité, l'enseignement de l'architecture a été profondément transformé en France depuis 1900, bousculé par sa démocratisation, sa décentralisation et sa professionnalisation, mis en cause par l'essor du Mouvement moderne, renouvelé après mai 68 dans ses structures comme dans ses pédagogies, confronté aux échanges européens et à la féminisation...

Des premiers bilans historiques ont été dressés aux États-Unis ou en Allemagne, par exemple, mais il n'existe aucune synthèse équivalente en France où les publications ont été jusqu'à présent fragmentaires et plus souvent tournées vers le XIX^e siècle. Aussi, des enseignants ont-ils lancé un programme de recherche accompagné d'une collecte d'archives, qui se déroulera de 2016 à 2020.

Ce projet est piloté par l'ENSAS et coordonné par le Comité d'histoire du ministère de la Culture avec le soutien du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (ministère de la Culture et de la Communication).

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE), Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329), Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 2219)

Membres du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication : Arlette AUDUC, François CHASLIN, Florence CONTENAY, Geneviève GENTIL

Conseil scientifique : Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York), Peter BLUNDELL JONES† (Université de Sheffield), Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France), Jean-Pierre EPRON (professeur des écoles d'architecture), Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes), Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne), Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne), Luc NOPPEN (Université du Québec, Montréal), Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture), Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart), Antoine PROST (Université Paris 1), Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

Comité de pilotage 2016 : Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que Gilles BIENVENU (ENSA Nantes), Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille), Vincent BOUAT (Mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication), Jean-François BRIAND (Service de l'architecture, DGP, ministère de la Culture et de la Communication), Marie-Hélène Contal (CAPA), Philippe GRANDVOINET (BRAUP, ministère de la Culture et de la Communication), Richard Klein (ENSAP Lille), Arnaud TIMBERT (INHA), Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes)

Le colloque de lancement *L'enseignement de l'architecture au XX^e siècle. Quelles sources ? Quelle histoire ?* a été organisé les 19 et 20 février 2016 : la première journée s'est déroulée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, suivi d'une matinée de travail le lendemain à l'ENSA Paris-Malaquais, sur le site historique de l'École des beaux-arts. Il inaugure une série de séminaires semestriels qui auront lieu dans différentes écoles, en région et à Paris, durant les quatre années du programme pour aboutir à un colloque international en 2020.

SÉMINAIRE HENSA20 À STRASBOURG

Le premier séminaire régional du programme HEnSA20 s'est tenu les 18 et 19 novembre 2016 à Strasbourg.

Co-organisé par les Écoles nationales d'architecture de Strasbourg et de Nancy, il comporte deux volets. D'une part, il propose des éclairages et des témoignages sur l'histoire de deux écoles ; de l'autre, il comporte un ensemble de communications destinées à établir un état des recherches sur l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle, que ces travaux soient en cours ou récemment achevés.





LES LOCAUX - LIVRAISON & INAUGURATION

#PÉDAGOGIE #RECHERCHE #VIE ÉTUDIANTE #RESSOURCES & MOYENS

LE GARAGE LIVRAISON & EMMÉNAGEMENT

Remporté par l'architecte-ingénieur Marc Mimram en 2008, le projet d'extension et de réhabilitation de l'ENSAS a permis de doubler la surface utile de l'École. Le projet consiste en l'agrandissement et au réaménagement de l'École. La première phase de travaux a été entreprise en 2011 par la construction du nouveau bâtiment «La Fabrique», dont la mise à disposition a eu lieu en mai 2013. La deuxième phase, qui a débuté en 2014, a abouti en septembre 2016 par l'inauguration du bâtiment «Le Garage».

L'année 2016 a été consacrée à achever les finitions sur le bâtiment, à définir les mesures de parachèvement et assurer le suivi des garanties de parfait achèvement.

Début juin 2016, la commission de sécurité autorise l'ouverture du bâtiment réhabilité, Le Garage, au public.

Les services se sont progressivement déployés dans le Garage à partir du mois de mars et la bibliothèque s'est installée courant de l'été.

Le 23 septembre 2016, Mme Audrey AZOULAY, ministre de la Culture et de la Communication, a inauguré le bâtiment réhabilité ainsi que le 1% artistique.

BUDGET DE L'OPÉRATION

29,9 millions d'euros

Avec la participation du Conseil général du Bas-Rhin, du Conseil régional d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.

MAÎTRE D'OUVRAGE

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines

Maître d'ouvrage mandataire

OPPIC, Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture

MAÎTRISE D'ŒUVRE

Marc Mimram, Architecte. Marc Mimram Ingénierie SA, ALTO Ingénierie SA, PEUTZ & Associés, BET(s).

SURFACE

8 880 m² SHON

LE LABORATOIRE LUMIÈRE

Unité expérimentale centrée sur le rôle de la lumière naturelle dans la conception architecturale, le laboratoire est conçu comme un support pédagogique de sensibilisation et de formation sur la lumière en architecture et sur les bases d'optique géométrique et de physique.

Développé par des enseignants de l'ENSAS, ce dispositif a bénéficié des compétences du **laboratoire Climat & architecture de l'université catholique de Louvain** et du **Centre et technique de la construction de Limelette (Belgique)**, ainsi que d'un apport d'enseignants-ingénieurs de l'école **Télécom Physique Strasbourg - Université de Strasbourg**.

En 2016, l'activité autour du laboratoire s'est légèrement ralentie pour permettre de reconsidérer le projet. Toutefois plusieurs actions fondamentales ont été engendrées.

- Constitution d'un comité de pilotage avec le Président du CA, des enseignants, la direction et l'administration de l'ENSAS et un enseignant de Télécom Physique Strasbourg ;
- Prise d'informations auprès d'entreprises développant des dispositifs approchant les besoins de l'ENSAS. L'entreprise italienne BETANIT a ainsi été rencontrée à propos du soleil et ciel artificiels. Les propositions de l'entreprise ont été évaluées par notre partenaire du CSTC ;
- Une mission complémentaire d'assistant à la maîtrise d'ouvrage et à la coordination des travaux a été confiée à Charly GALMICHE (architecte et enseignant à l'ENSAS) ;
- Fin 2016, le comité de pilotage statue sur la procédure de réalisation du projet : appel d'offres restreint et dialogue compétitif ;
- Levin ERBILGIN (diplômé de Télécom Physique Strasbourg) est recruté début décembre 2016 pour prise de fonction en Janvier 2017, en CDD de 3 ans co-financé par la Région Grand Est dans le cadre du "Pacte Ingénieur".



AUTO-ÉVALUATION DES FORMATIONS, DU LABORATOIRE DE RECHERCHE AMUP ET DE L'ÉTABLISSEMENT

#PÉDAGOGIE #VIE ÉTUDIANTE #RESSOURCES & MOYENS #INNOVATION

AUTO-ÉVALUATION ET ACCRÉDITATION

En 2016, l'ENSAS est entrée dans le processus d'évaluation de son organisation en vue du renouvellement de son accréditation par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le ministère de la Culture et de la Communication à l'horizon 2018.

L'année a été consacrée à l'élaboration de trois rapports d'auto-évaluation, l'un portant sur l'établissement, l'autre sur les formations, le troisième sur le laboratoire AMUP. Ces rapports ont été soumis au HCERES (Haut Conseil pour l'Évaluation de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche) qui rendra son expertise en 2017.

L'exercice d'autoévaluation des formations a conduit à dresser le bilan de la période d'habilitation 2012-2018, étape préalable et fondamentale à la refonte des programmes pédagogiques.

L'état des lieux présenté dans les rapports d'auto-évaluation des cycles Licence et Master est le fruit d'un travail collaboratif des équipes enseignantes et de l'administration de l'école (et en particulier de la Directrice des études).

S'appuyant sur les référentiels du HCERES, ce diagnostic a été élaboré dans le cadre de **groupes de travail thématiques** animés par des enseignants de l'école en collaboration avec les responsables des services administratifs de l'ENSAS :

- Objectifs scientifiques et professionnels (Thierry REY);
- Place de la recherche (Anne-Marie CHÂTELET);
- Place de la professionnalisation (Volker ZIEGLER, Thierry REY);
- Place des projets et stages (Pierre VERCEY);
- Place de l'international (Commission Relations internationales);
- Modalités d'enseignement et place du numérique (Anne-Sophie KEHR, François-Frédéric MULLER).

Les rapports produits dressent le bilan de l'action de l'école depuis 2012. Ils soulignent le renforcement du positionnement de l'ENSAS dans son environnement institutionnel, présentent les objectifs et les modalités pédagogiques de chaque formation, s'interrogent sur l'attractivité de l'établissement, les dispositifs d'aide à la réussite, à l'orientation et à l'insertion professionnelle, les modalités de pilotage du programme au regard du bilan des effectifs et du suivi des étudiants

La démarche mise en œuvre s'est attachée à dégager pour chaque thème, les points forts, les points faibles et les perspectives d'amélioration à prendre en compte pour la construction des nouvelles maquettes pédagogiques.

GRANDES DATES

L'évaluation vise à poser un diagnostic sur la capacité de l'établissement à élaborer une stratégie pour ses différents champs d'activité, à s'assurer de sa mise en œuvre et de son suivi, à modifier éventuellement sa trajectoire, à s'assurer de l'adhésion de sa communauté.

L'auto-évaluation, préalable à la formulation du nouveau programme, est un acte majeur de l'institution. L'exercice a été reproduit à l'échelle du contrat de site - Alsace également évalué.

19 janvier 2016 - CPR élargie à toute la communauté de l'ENSAS

Lancement de la réflexion en vue de l'auto-évaluation des enseignements et de la définition du futur programme.

23 mai 2016 - Comité de pilotage du site Alsace

Synthèse des contributions en vue de l'auto-évaluation du site.

19 avril 2016 - CPR élargie à toute la communauté de l'ENSAS

Restitution des groupes de travail « auto-évaluation ».

8 juillet 2016 - Comité de pilotage du site Alsace

Présentation de l'auto-évaluation du site.

27 septembre 2016 - CPR élargie à toute la communauté de l'ENSAS

Présentation des axes stratégiques de l'ENSAS.

Examen des contributions et proposition d'un calendrier en vue de l'habilitation des nouveaux programmes.

13 octobre 2016 - Dépôt des dossiers d'auto-évaluation de l'ENSAS

ÉTUDES ET SCOLARITÉ - OUVERTURES ET ÉVOLUTIONS

#PÉDAGOGIE #VIE ÉTUDIANTE #RESSOURCES & MOYENS #INNOVATION

CONSTRUCTION DURABLE : RÉPONDRE AUX ENJEUX DU DIALOGUE ENTRE INGÉNIEURS ET ARCHITECTES - ECAM // ENSAS

L'ENSAS et l'ECAM Strasbourg-Europe se sont associés par convention signée en avril 2016 pour proposer des enseignements alliant les compétences des architectes à celles des ingénieurs autour du sujet de la performance énergétique des bâtiments.

En s'appuyant sur leurs expertises propres, les deux écoles contextualisent un dialogue entre deux corps de métier et proposent un module d'enseignement où étudiants-ingénieurs rencontrent et travaillent avec des étudiants-architectes : Investigations thermographiques du bâtiment, Cycle de vie et propriétés des matériaux du bâtiment, Équipements techniques du bâtiment et Gestion de projet Ingénieur – Architecte sont autant de domaines expérimentés et étudiés dans le cadre du module qui s'est conclu en mai 2016 avec une Master Classe.

Temps fort d'innovation à la conjonction des mondes de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'industrie, la Master Classe *Innovation ouverte et LEAN Construction* propose des cas pratiques pour répondre aux demandes d'industriels tout en appliquant les principes du LEAN Construction (système de production visant la suppression des étapes inutiles et du gaspillage).

L'enseignement est porté en particulier par Grégoire CHABROL, enseignant-chercheur à l'ECAM Strasbourg-Europe, expert en physique de la matière condensée et en photonique, Emmanuel BALLOT, enseignant à l'ENSAS, ingénieur expert en génie climatique et énergies renouvelables, et Emmanuel DUFRASNES, enseignant-chercheur à l'ENSAS, expert en ingénierie durable des Bâtiments et des territoires.

MUTUALISATIONS D'ENSEIGNEMENTS

L'année 2016 est marquée par de nouvelles mutualisations d'enseignements notamment avec l'Université de Strasbourg :

- ➔ Partenariat avec la faculté de Géographie et d'Aménagement pour l'ouverture réciproque des séminaires *Interférence, architecture et projet urbain dans les eurorégions* de l'ENSAS (sous la responsabilité de Volker ZIEGLER) et *Mise en œuvre du projet urbain* de la faculté de Géographie (sous la responsabilité de Jacky GROSS) aux étudiants.

- ➔ Partenariat avec la faculté de Sciences du sport pour l'enseignement *Ingénierie durable: résilience énergétique* (UEL 224A) sous la responsabilité d'Emmanuel DUFRASNES aux étudiants du Master *Sciences du sport - spécialité Politiques Sportives et Aménagement des Territoires* (PSAT): Conception, ingénierie et gestion des équipements sportifs et de loisirs.

- ➔ Partenariat avec l'IUT Robert Schuman pour une initiation des étudiants de l'ENSAS à la construction en terre crue *Ingénierie durable: résilience des bâtiments, construction en terre crue* sous la responsabilité d'Emmanuel DUFRASNES (ENSAS), de Mickaël MULLER et Kateryna FLEITH (IUT Robert Schuman).

MISE EN ŒUVRE DE LA CÉSURE

En application de la circulaire n°2015-122 du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'ENSAS autorise depuis 2016 la mise en œuvre d'une période de césure.

La césure qui s'étend sur une durée d'un ou deux semestres permet à l'étudiant qui en fait la demande de suspendre temporairement sa formation dans le but d'acquérir une expérience personnelle. Elle lui offre la possibilité d'effectuer un stage long de 6 mois maximum dans la même structure d'accueil, d'occuper en emploi salarié, de s'inscrire dans une autre filière de formation, de développer un projet de création d'activité dans le cadre du dispositif de l'étudiant entrepreneur ou d'effectuer un service civique, en engagement bénévole ou un volontariat associatif.

21 étudiants ont entamé une césure à la rentrée 2016

AIDE À LA RÉUSSITE

Depuis 2015, l'ENSAS renforce les moyens mis en œuvre pour lutter contre l'échec en 1^{ère} année de Licence par la mise en place de cours de soutien (dessin, croquis, géométrie, initiation à la conception, analyse architecturale).

L'année 2016 est marquée par la création d'un enseignement de soutien en français (orthographe, grammaire, syntaxe) à destination des étudiants de 1^{ère} et 2^e année de Licence et d'un accompagnement à la rédaction du mémoire pour les étudiants de master.

Confiés à une enseignante spécialisée, ces enseignements ont pour objectif d'améliorer les compétences des étudiants francophones et non francophones en expression orale et écrite.

**116 ADMIS EN 1^{ÈRE} ANNÉE
/ 1831 CANDIDATS**

**13 CANDIDATS ADMIS
EN ANNÉE 2, 3 OU 4**



LA FORMATION INITIALE - LES ADMISSIONS

Au cours de l'année 2016, l'ENSAS a admis 116 étudiants en 1^{ère} année du cycle Licence, et 13 en cours de cycles.

LES ADMISSIONS EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Les admissions en 1^{ère} année s'effectuent principalement par le portail national de coordination des admissions dans l'enseignement supérieur « Admission Post Bac » (APB).

La procédure d'admission se déroule en deux temps

Au cours d'une 1^{ère} phase, les dossiers scolaires sont examinés par la commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels qui arrête la liste des candidats admissibles.

Dans un second temps, des entretiens de motivation menés par des enseignants de l'école départagent les meilleurs candidats.

En 2016, **1831 candidats**, dont: 1232 candidats de Terminale / 599 candidats du supérieur ont postulé sur APB pour une admission en 1^{ère} année. 1440 candidats ont confirmé leur candidature (contre 1521 en 2015).

470 candidats ont été convoqués pour un entretien. Près de 70 enseignants de l'école ont participé aux auditions qui se sont tenues entre le 17 et le 20 mai. 111 candidats dont 110 inscrits ont été admis par la procédure APB en 2016.

S'y sont ajoutés :

- ➔ 1 admission en reprise d'études (candidat de plus de 28 ans),
- ➔ 7 admissions (dont 6 inscrits) issus de la procédure DAP (demande d'admission préalable) mise en œuvre par le ministère des Affaires étrangères.

LES ADMISSIONS EN ANNÉE 2, 3 OU 4

L'ENSAS admet chaque année des étudiants en 2^e, 3^e et 4^e année du cycle de formation initiale dans le cadre de la procédure de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels pour l'accès aux études d'architecture.

Parallèlement, des candidats « hors Europe » postulent pour une admission en cours de cycle à travers la procédure DAP.

Au vu du parcours universitaire antérieure, des résultats obtenus, des expériences professionnelles et des acquis personnels, la commission de validation des études et des acquis/orientation détermine à quel niveau du cursus les candidats peuvent prétendre. Depuis 2015, tous les candidats déclarés admissibles (hormis les candidatures DAP) sont convoqués pour un entretien.

En 2016 :

8 candidats (dont 11 admis) ont été inscrits en 2^e année par la validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels. Il s'agit principalement de candidats titulaires d'un BTS Design d'espace ou d'un DUT Génie civil. 1 candidat a été reçu par la procédure DAP.

4 candidats titulaires d'un diplôme d'enseignement supérieur de niveau 3 à 5 ont intégré la 3^e année de Licence à l'issue de la procédure DAP.

3 candidats ont été admis par la procédure DAP et se sont inscrits en 1^{ère} année de master.

LES ADMISSIONS EN TRANSFERT

Enfin, l'ENSAS intègre tous les ans des étudiants provenant d'autres établissements du réseau national des écoles d'architecture. En septembre 2016, **5 étudiants** ont rejoint l'établissement à l'issue d'une demande de transfert (1 étudiant s'est inscrit en 3^e année de Licence et 4 étudiants ont rejoint la 1^{ère} année de Master)

DE LA LICENCE AU MASTER : 9 DIPLÔMES

L'OFFRE DE FORMATION INITIALE :

DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

GRADE DE LICENCE

LICENCE PROFESSIONNELLE CONSTRUIRE ÉCOLOGIQUE

// IUT ROBERT SCHUMAN

DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

GRADE DE MASTER

DOUBLE MASTER PROJET ET TECHNIQUES CONSTRUCTIVES

// TU DRESDEN

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN EN EURORÉGION

// KARLSRUHE IT

DMD ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN

// CAUP TONGJI UNIVERSITY

MASTER ARCHITECTURE ET ARCHÉOLOGIE

// UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

MASTER 2 URBANISME ET AMÉNAGEMENT

// INSA STRASBOURG

MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION

// ENSAN, UNIVERSITÉ DE LORRAINE ET ENSTIB

LA FORMATION INITIALE - LE CYCLE LICENCE

LE DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE, GRADE DE LICENCE

→ Nombre de diplômés 2016 : 110

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 343

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'études en architecture (DEEA) par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Ce premier cycle des études d'architecture s'obtient en trois années d'études et confère le grade de Licence. Il est consacré à l'acquisition des bases d'une culture architecturale, des processus de conception, de la compréhension et de la pratique du projet architectural.

STAGES

Ce cycle comporte deux stages obligatoires d'un mois chacun : un stage ouvrier et un stage de 1^{ère} pratique en agence architecturale.

234 conventions de stage ont été signées en 2016, dont 116 stages ouvriers et 118 stages de 1^{ère} pratique.

VOYAGES D'ÉTUDES

Licence 1 : En mai 2016, 103 étudiants accompagnés de 10 enseignants se sont rendus à Villeneuve-les-Avignon pour parfaire leur pratique de la représentation à travers l'observation et l'analyse d'édifices, d'organisations urbaines et de paysages.

Licence 2 : En avril 2016, 105 étudiants et 8 enseignants sont partis à Hambourg pour la découverte active d'une ville européenne.

Licence 3 : En mars 2016, 99 étudiants et 6 enseignants ont participé à un voyage à Bordeaux dans le cadre de l'enseignement de projet Édifice et programme : projet long.

SEMAINE OPTIONNELLE DE PROJET EN 3^{ÈME} ANNÉE

Le programme de la semaine optionnelle de projet est renouvelé chaque année par la Commission de la Pédagogie et de la Recherche dans le cadre d'un appel à propositions.

Programme de 2016 :

- *Complément urbain* par Christan HORN
- *Pavillon d'été, lieu festif* par Hélène NATT
- *Architecture imaginaire* par Katja PARGGER
- *Architecture et land art* par Laurent REYNÈS
- *Espace et émotion, du cinéma à l'architecture* par Hervé SCHNEIDER
- *Transform'Action* par Jérôme VILLEMARD

LA LICENCE PROFESSIONNELLE CONSTRUIRE ÉCOLOGIQUE // IUT ROBERT SCHUMAN

→ Nombre de diplômés 2016 : 17

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 13

L'ENSAS est partenaire de l'IUT Robert Schuman de l'Université de Strasbourg pour la délivrance de la Licence professionnelle bâtiment et construction, spécialité « construire écologique ».

Deux enseignants titulaires et trois enseignants contractuels de l'ENSAS interviennent dans le programme pédagogique. L'ENSAS rétribue également sous forme de lettre d'engagement 7 intervenants extérieurs.

Le programme comporte des enseignements axés sur les fondements de l'écoconception, les matériaux et les techniques constructives écologiques.

La Licence professionnelle « Construire écologique » prépare aux métiers de l'écoconception avec une prédominance pour les activités suivantes : participation à la maîtrise d'œuvre, assistance à la maîtrise d'ouvrage, définition et conduite de projets écoresponsables, maîtrise des énergies.

L'objectif de cette formation est de favoriser une insertion sur le marché du travail après trois années d'études supérieures. Un stage de 13 semaines dans les milieux de la maîtrise d'œuvre ou de la maîtrise d'ouvrage et un module dédié à l'insertion professionnelle renforcent le caractère professionnalisant de la formation.

13 étudiants se sont inscrits dans la formation en 2016 parmi lesquels 1 étudiant ayant validé ses premières années d'études supérieures à l'ENSAS

LA FORMATION INITIALE - LE CYCLE MASTER

LE DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE, GRADE DE MASTER

→ Nombre de diplômés en 2016 : 116

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 304

L'ENSAS est habilitée à délivrer le diplôme d'État d'architecte (DEA) par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Le 2^e cycle d'études en architecture d'une durée de deux ans conduit au diplôme d'État d'architecte conférant le grade de Master.

Les programmes sont conçus pour permettre à l'étudiant d'acquérir une pensée critique relative aux problématiques propres à l'architecture, de maîtriser la conception d'un projet architectural de manière autonome, de comprendre les processus d'édification, de se préparer aux différents modes d'exercice de la profession et de s'initier à la recherche.

Au cours de ce cycle, les étudiants composent leur parcours parmi un choix de domaines et d'ateliers de projet architectural et urbain, de séminaires, d'enseignements artistiques, scientifiques et techniques. L'enseignement de projet est ponctué par des visites de sites et des temps forts.

L'INITIATION À LA RECHERCHE

L'initiation à la recherche par la recherche repose sur des séminaires thématiques et l'élaboration d'un mémoire soutenu au cours de la 2^e année de master.

137 étudiants ont soutenu leur mémoire avec succès en 2016 devant un jury constitué d'enseignants de l'école et d'enseignants extérieurs.

9 étudiants ont préparé un PFE-recherche.

LE PROJET DE FIN D'ÉTUDES

La soutenance du PFE au 2^e semestre de master clôturé les études d'architecture. Comme chaque année, ces soutenances ont pris place la 3^e semaine de septembre :

118 étudiants ont présenté leur PFE dont 112 ont obtenu une note supérieure à 10.

STAGES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Le cycle de master comporte un stage obligatoire de deux mois au sein d'une agence d'architecture.

131 conventions de stage ont été signées en 2016 dont 27 à l'étranger.

SEMAINE INTENSIVE D'ART EN MASTER 1

Une semaine intensive d'art est organisée au second semestre du Master 1 ; Son programme est renouvelé chaque année par la Commission de la Pédagogie et de la Recherche dans le cadre d'un appel à propositions

Programmation 2016 :

- *Architecture et image* par Nicolas BENDER
- *Objets hybrides* par Géraldine HUSSON
- *Projet de gravure en relief de grand format - Tectonique des Plaques* par Christophe MEYER
- *Atelier de peinture sur toile grand format* par Laurent REYNÈS
- *Photographie d'architecture* par Philippe RUULT
- *Archivolte* par David SÉCHAUD
- *Atelier audiovisuel* par Simon WELCH

ENSEIGNANT INVITÉ EN MASTER

En Master 1, un maître assistant exerçant à l'étranger est invité pour deux ans à participer aux enseignements de projet d'équipement ou d'habitation.

En 2016, Manuel BIELER, architecte formé et exerçant en Suisse pour un enseignement intitulé

« Lausanne. Capitale olympique. Un village olympique au bord du Léman, du village éphémère à la ville durable ».

LA FORMATION INITIALE - MASTERS INTERNATIONAUX & SPÉCIALISÉS

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN DANS LES EURORÉGIONS // KARLSRUHE IT

→ Nombre de diplômés en septembre 2016 : 4

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 21

Le double Master franco-allemand *Architecture et projet urbain dans les Eurorégions* a été mis en place par l'ENSAS et la Faculté d'architecture de l'Institut Technologique de Karlsruhe (KIT).

Ce double Master vise à former une nouvelle génération d'architectes/urbanistes capables de s'inscrire dans les logiques économiques territoriales d'une région en intervenant sur les questions urbaines, architecturales et paysagères. Il aboutit à la délivrance d'un Master of Science in Architektur par le KIT, et du Diplôme d'État d'Architecte par l'ENSAS.

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE ET TECHNIQUES CONSTRUCTIVES // TU DRESDE

→ Nombre de diplômés en septembre 2016 : 9

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 33

Le double Master franco-allemand *Architecture et techniques constructives* mis en place par l'ENSAS et la faculté d'architecture de l'Université Technique de Dresde (TU Dresde) a pour objectif de former des architectes aux compétences techniques fortes, habilités à intervenir en France et en Allemagne.

Il aboutit à la délivrance d'un diplôme en architecture de la TU de Dresde grade de Diplom-Ingenieur, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master, délivré par l'ENSAS.

DOUBLE MASTER ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AND DESIGN // CAUP TONGJI UNIVERSITY

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 19

Le double Master *Architecture and Urban planning and Design* se positionne face à cette nécessaire d'adaptation aux pratiques et modes de vie urbains en confrontant les cultures architecturales et urbaines, chinoises et européennes.

La formation, délivrée par l'ENSAS et le College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, aboutit sur l'obtention du Tongji Master Degree of Architecture/Master Degree of Engineering, par le CAUP, et du Diplôme d'État d'Architecte grade de Master, par l'ENSAS.

MASTER ARCHITECTURE & ARCHÉOLOGIE // UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

→ Nombre de diplômés en juillet 2016 : 7

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 8

Le master « Architecture et archéologie » délivré par l'Unistra en cohabilitation avec l'ENSAS est une formation ouverte aux architectes et archéologues désirant se former à l'étude et aux procédés d'intervention sur l'architecture de l'antiquité et du moyen âge.

Un enseignant statutaire de l'ENSAS et 9 intervenants extérieurs recrutés par l'ENSAS interviennent dans cette formation aux côtés de chercheurs et d'enseignants de l'UNISTRA et d'autres ENSA.

MASTER URBANISME & AMÉNAGEMENT // INSA DE STRASBOURG

→ Nombre de diplômés en 2016 : 13

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 22

Ce master, délivré par l'ENSAS en cohabilitation avec l'UNISTRA et l'INSA, est directement relié au laboratoire de recherche AMUP (EA 7309).

L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants de l'INSA, de l'Unistra et de 4 enseignants de l'ENSAS.

MASTER 2 ARCHITECTURE BOIS CONSTRUCTION // ENSTIB, ENSAN, UL

→ 1 étudiant de l'ENSAS diplômé en 2016.

« Construire avec du bois » est l'objectif de la spécialité *Architecture Bois Construction* du Master Génie civil délivré par l'Université de Lorraine en co habilitation avec l'ENSAN et l'ENSTIB.

Un enseignant de l'ENSAS intervient chaque année dans cette formation. Depuis la rentrée 2016, l'ENSAS structure un parcours bois au sein de la maquette pédagogique du diplôme d'état d'architecte pour permettre à ses étudiants de se préparer à intégrer ce cursus spécialisant.

FORMATION CONTINUE & HMONP



DIPLÔME D'ÉTAT D'ARCHITECTE EN FORMATION CONTINUE ET HMONP

LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

→ Nombre d'inscrits en septembre 2016 : 27
(13 en Licence, 14 en Master)

Délivrance du diplôme d'études en architecture et du diplôme d'État d'architecte par la voie professionnelle. L'ENSAS est une des 5 écoles du réseau des ENSA habilitées à délivrer le Diplôme d'Études en Architecture et le Diplôme d'État d'Architecte par la voie de la formation professionnelle continue.

Pierre VERCEY, responsable pédagogique, assure la coordination de cette formation.

L'inscription aux cycles est subordonnée à des durées d'activités professionnelles antérieures dans les domaines de l'architecture, de la construction ou de l'aménagement de l'espace, à une activité professionnelle exercée pendant la formation sous l'autorité d'un architecte ou d'un bureau d'architectes et à la réussite d'épreuves écrites destinées à évaluer les aptitudes des candidats.

L'activité professionnelle antérieure et celle exercée pendant la formation sont prises en compte et valorisées par l'attribution de crédits ECTS.

La formation strasbourgeoise se distingue depuis sa création par sa spécialisation dans la construction écologique.

L'HABILITATION À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE (HMONP)

→ Nombre d'habilités en 2016 : 34
→ Nombre d'inscrits en 2016 : 82

L'Habilitation à l'exercice de la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre permet à ses titulaires d'endosser les responsabilités personnelles prévues dans les Articles 3 et 10 de la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture. Elle permet de s'inscrire au tableau de l'Ordre des architectes et d'en porter le titre.

La formation a pour objectif l'acquisition, l'approfondissement, et l'actualisation des connaissances du titulaire du diplôme d'architecte d'État dans trois domaines spécifiques :

- Les responsabilités personnelles du maître d'œuvre.
- L'économie du projet.
- Les réglementations, les normes constructives, les usages, etc.

108 étudiants se sont inscrits dans la formation en 2016.

44 étudiants se sont présentés aux soutenances de juin et de décembre, 34 candidats ont été habilités, soit un taux de réussite de 77,3%

DÉVELOPPER L'OFFRE DE FORMATION PERMANENTE, UN OBJECTIF À POURSUIVRE

L'année 2016 est l'année d'un tournant stratégique dans le développement de notre offre de formation permanente.

- + Avec la Scop 2 Rives, qui souhaite réactiver la formation longue certifiante **Développement durable et qualité environnementale** en partenariat avec l'ENSAS, l'Ordre des architectes et le CAUE 67. (mise en œuvre effective en 2017)
- + Avec le Pôle Fibres-Énergivie et le service de la formation continue de l'Université de Strasbourg, l'ENSAS porte la formation **Comprendre le BIM et ses enjeux Concevoir avec le BIM**. (mise en œuvre effective en 2017)
- + Avec le service de formation continue de l'Université de Strasbourg, l'ENSAS a mis en œuvre une offre de quatre **conférences sur la l'architecture** à destination du service de la Construction et du Patrimoine bâti de Strasbourg Eurométropole
- + Un groupe de travail rassemblant l'Ordre des architectes, la Scop 2 Rives, Fibois Alsace, Energivie.pro, l'ENSAS et l'INSA a été créé en 2016 avec pour volonté de faciliter les synergies dans l'intérêt non seulement des pourvoyeurs de formations, mais aussi dans l'intérêt de la profession et des jeunes diplômés.

FORMATION À LA RECHERCHE



LA RECHERCHE - FORMATION

1 ÉQUIPE D'ACCUEIL ENSAS - INSA: AMUP - Architecture, Morphologie – Morphogenèse Urbaine et Projet, EA 7309

1 ÉQUIPE D'ACCUEIL PARTENAIRE: ARCHE- Arts, civilisation et histoire de l'Europe, EA 3400 de l'Université de Strasbourg.

Une vingtaine d'enseignants de l'ENSAS mènent des activités de recherche, dans un ou plusieurs des domaines suivants :

- la direction et co-direction de thèses de doctorat,
- l'organisation et coordination scientifique de séminaires (dans le cycle Master dans les enseignements d'initiation à la recherche, en particulier dans le PFE dit « Recherche »),
- la participation à des programmes de recherche financés,
- l'intervention dans des colloques et congrès avec comité scientifique,
- la publication d'ouvrages et d'articles,
- la direction d'une unité de recherche.

S'INSCRIRE EN DOCTORAT

À la suite du diplôme d'État d'architecte, les diplômés de l'ENSAS peuvent poursuivre des études en doctorat: À Strasbourg, les doctorants qui choisissent de mener leurs recherches avec les enseignants-chercheurs de l'ENSAS, soit au laboratoire AMUP, soit au laboratoire ARCHE, sont inscrits à l'**École doctorale Sciences Humaines et Sociales – Perspectives Européennes** de l'Université de Strasbourg (ED 519).

Les titulaires du diplôme d'État d'architecte peuvent s'inscrire en doctorat directement dans la foulée de leur diplôme; les conditions d'accès imposent une moyenne minimale de 14/20 (sur l'ensemble de l'année de M2) avec une note minimale de 14/20 pour le mémoire.

POUR LES PROBLÉMATIQUES LIÉES À L'ÉCHELLE URBAINE :

L'obtention du Master urbanisme et aménagement - spécialité Architecture, Structures et Projets Urbains, co-habilité avec l'Insa de Strasbourg, est recommandée.

Les étudiants ayant choisi l'option « PFE recherche » en 1^{ère} année du cycle Master, et selon la qualité d'approfondissement du projet de recherche, ont en général plus de facilités pour préparer l'entrée en doctorat directement après l'obtention du diplôme d'État d'architecte (sous réserve de remplir les conditions d'admission de l'École doctorale).

DIRECTION DE THÈSE ET UNITÉS DE RECHERCHE

À l'ENSAS trois enseignants-chercheurs titulaires d'une HDR (habilitation à diriger la recherche), sont directeurs de thèse et les accueillent au sein des unités de recherche dont ils sont membres :

Denis BOCQUET (AMUP)

Anne-Marie CHÂTELET (ARCHE)

Cristiana MAZZONI (AMUP)

19 doctorants AMUP en 2016 (+ 2 doctorantes inscrites également dans un autre laboratoire, l'AMUP étant le laboratoire de leur co-directrice de thèse)

■ 8 doctorants encadrés par Cristiana MAZZONI

■ 8 doctorants sont encadrés par Florence RUDOLF (INSA-Strasbourg)

■ 3 doctorantes sont encadrées par Denis BOCQUET

6 doctorants ARCHE en 2016, tous encadrés par Anne-Marie CHÂTELET

■ 3 d'entre eux travaillent dans l'espace Recherche de l'ENSAS

QUELQUES CHIFFRES

MENTION RECHERCHE

12 titulaires du diplôme d'État d'architecte ont validé la « mention **Recherche** »

MASTER URBANISME ET AMÉNAGEMENT (« ASPU »)

4 titulaires du diplôme d'État d'architecte de l'ENSAS ont obtenu le diplôme
Sur les 22 étudiants inscrits à la formation,
5 sont issus de l'ENSAS

DOCTORANTS

19 membres de l'AMUP, 6 membres d'ARCHE

AMUP [ARCHITECTURE, MORPHOLOGIE/MORPHOGÉNÈSE URBAINE ET PROJET]

LA RECHERCHE - LE LABORATOIRE AMUP / ENSAS - INSA

LABORATOIRE AMUP (EA 7309)

Directrice: Cristiana MAZZONI (ENSAS)

Co-directrice: Florence RUDOLF (INSA de Strasbourg)

École doctorale: «Sciences de l'Homme et de la société – Perspectives Européennes», Université de Strasbourg – ED 519

Évaluation AERES: vague C – 2012 | **Évaluation HCERES:** en cours

Le thème global et transversal de l'équipe AMUP est «Cultures et processus de projet métropolitain durable». Il se décline suivant 3 axes: **AXE 1** Conception architecturale: ambiances, dispositifs innovants et ville durable **AXE 2** Métropolisation, urbanités et cultures de l'habiter **AXE 3** Formes spatiales et sociales: genèse, théories et configurations

MOTS CLEFS: PROJET MÉTROPOLITAIN DURABLE/ ART ET ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE/ CULTURES DE PROJET/ OUTILS DÉMARCHES ET ACTEURS DU PROJET TRANSFRONTALIER/ ARCHITECTURES DE LA MOBILITÉ/ VILLE DURABLE/ VILLE SOLIDAIRE/ VILLE SENSIBLE

EFFECTIFS

Légende: EC: Enseignant contractuel / HDR: Habilité à diriger des recherches / MA: Maître assistant / MAA: Maître assistant associé / MCF: Maître de conférence / PR: Professeur
▲: Enseignant-chercheur associé (hors ENSAS et INSA)

EFFECTIFS RATTACHÉS À L'ENSAS

dont 16 docteurs et 3 HDR

BALLOT Emmanuel Ingénieur MAA

BOCQUET Denis Normalien, Agrégé d'histoire, Docteur en histoire des villes HDR PR

BORCHI Roberta Architecte, Docteur en Architecture MAA jusqu'en juillet 2015 ▲

D'EMILIO Luna Architecte, Docteur en Urbanisme et Architecture ▲

DUFRASNES Emmanuel Architecte-Ingénieur, Docteur en Génie civil MA

FLEITH Kateryna Ingénieur, Docteur en Génie Civil EC ▲

LABURTE Dominique Architecte MA

LAROCHE Didier Architecte, Archéologue MA

LEBOIS Valérie Psychosociologue, Docteur en Architecture MA

LEHMANN Olivier Architecte MA

MAZZONI Cristiana Architecte-Urbaniste, Docteur en Architecture urbaine HDR PR

MOROVICH Barbara Anthropologue, Docteur en Sciences humaines et sociales MA

MULLER Mickaël Ingénieur, Docteur en Génie civil EC

NEIDLINGER Dominik Architecte-Ingénieur, Urbaniste MA

PALAZZO Elisa Architecte, Urbaniste, Associated Professor Adelaide University ▲

PIGNOL Alexandra Philosophe, Docteur en Philosophie EC

REYNÈS Laurent Architecte, Plasticien, Docteur en Art HDR MA

SARTORETTI Irene Architecte, Docteur en sociologie EC

SASSA Akio Ingénieur-Architecte, Docteur en Histoire des techniques MA

TABOURET René Ingénieur, Professeur émérite, membre d'honneur

VARANO Sandro Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MA

WETZEL Jean-Paul Architecte, Docteur en Sciences pour l'architecture MA

ZIEGLER Volker Architecte-Ingénieur, Urbaniste MA

ZHUO Jian Architecte, Urbaniste, Associated Professor CAUP-Tongji University ▲

EFFECTIFS RATTACHÉS À L'INSA

6 chercheurs publiant, dont 5 docteurs et 1 HDR

DESMARAIS Gaëtan Géographe, Urbaniste, Docteur en Aménagement, Docteur en Sciences du langage MCF

GRESS Christelle Ingénieur, Département Architecture MCF ▲

GUENE Franck Architecte, Docteur en arts, spécialité architecture MCF

MEIER Alexis Architecte, Docteur en Architecture et en Philosophie Esthétique MCF

PAGAND Bernard Architecte-Urbaniste, Docteur en Géographie de l'aménagement MCF

STEINER Bruno Architecte, Paysagiste MCF

RUDOLF Florence Sociologue, Docteur en sociologie PR

VRIJS Anke Arts plastiques, Histoire de l'art MCF

19 DOCTORANTS (INSCRITS EN NOVEMBRE 2015)

AMAT Amandine Sociologue, thèse co-financée ANR SECIF / Ademe

BECHIR Meriam Architecte, Master Urbanisme & aménagement (ASPU)

LA RECHERCHE - LE LABORATOIRE AMUP / ENSAS - INSA

BLANC-REIBEL Cathie Master en Histoire de l'art
BOUHDEFFA Mehdi Architecte DE, Master ASPU
DEBUS Lionel Architecte DE, Master ASPU
DEGOUL Jean-Philippe Architecte DE, Master ASPU
DELFIY Alain Architecte DPLG, Master recherche en sociologie
DURMAZ Nihal Master en sociologie
FAN Lang Architecte DE, Master ASPU
GRIGOROVSKI Andreea Architecte DE, Master ASPU
KUDRIAVTSEV Aleksander Master gestion et droit des énergies renouvelables
LAIFA Lyes Architecte, Master en Architecture Université d'Alger
MAHFOUD Ali Architecte, Master ASPU
MAZNICHENKO Iryna Historienne de l'art, Master ASPU
MERRIOUT Somia
NOAIME Emad Architecte, Master ASPU
PARK Jiyeon Master Relations Internationales, Unistra
WELSCH Marie-Christine Architecte DE, HMONP, Master ASPU
YHOUENOU Kohomlan Gabriel Modeste

DOCTORANT SOUS CONVENTION D'ACCUEIL

co-direction de thèse E. DUFRASNE : **ANGELES BELTRAN Maria**
Architecte, Universidad Politecnica de Madrid

THÈSES SOUTENUES

VODOUHE Gilles Ingénieur, Master Économie Sociale et Solidaire, UHA, doctorat en Aménagement et urbanisme

THÈSES CO-ENCADRÉES

SHALMANI Hamed Farnia, soutenue dans le cadre de l'École doctorale des Humanités et en partenariat avec l'équipe d'accueil ACCRA (Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques) Dir. Pr. Daniel PAYOT, co-dir. Alexis MEIER

UN CONTRAT DOCTORAL AVEC L'EUROMÉTROPOLE

Le projet de thèse de Lionel DEBUS, doctorant de l'AMUP, a été sélectionné à l'issue de l'appel à candidatures 2015-16 au **contrat doctoral du ministère de la Culture et de la Communication**. Lionel DEBUS a été recruté à partir du 1^{er} janvier 2016 à la direction de la Mobilité et des Transports pour une durée de trois ans.

PRINCIPAUX PROGRAMMES EN COURS

ANR - MONTAGE DE RÉSEAUX SCIENTIFIQUES EUROPÉENS

« **SIEMM - SYNERGIES AND INTELLIGENCES FOR THE EVOLUTION OF METROPOLITAN MOBILITY MODELS** »
SYNERGIES ET INTELLIGENCES POUR L'ÉVOLUTION DES MODÈLES DES MOBILITÉS MÉTROPOLITAINES.

Porteur du projet: Cristiana MAZZONI

L'AMUP a remporté l'un des appels à projets nationaux pilotés par l'ANR dédié au « Montage de réseaux scientifiques européens ou internationaux » (MRSEI).

Les activités co-financées concernent les missions pour constituer la coopération scientifique et le programme de recherche entre plusieurs partenaires européens et internationaux notamment pour répondre à l'un des appels du programme européen **H2020** en rapport avec les sujets de mobilité innovante et de gouvernance des projets métropolitains (MG-4.1-2017: *Increasing the take up and scale-up of innovative solutions to achieve sustainable mobility in urban areas*).

L'AMUP a organisé deux colloques pour construire les projets **Strasbourg, Smart & Human city** le 2 juin 2016 et **Energy, Landscape and Innovative Mobility in the European City** les 23 et 24 novembre 2016.

CHAIRE SUR LES MOBILITÉS MÉTROPOLITAINES INNOVANTES

LABELLISÉE « CHAIRE PARTENARIALE » PAR LE BUREAU DE LA RECHERCHE DU MINISTÈRE EN 2016

La Chaire franco-chinoise des mobilités métropolitaines innovantes créée par l'ENSAS dans le prolongement du double-master Architecture & Urban planning & Design avec l'Université de Tongji à Shanghai, et en association avec SYSTRA (leader des systèmes de transport public), a renforcé ses activités. En 2016, la Chaire a reçu un soutien de la part du Ministère au titre des activités internationales.

[...]

LA RECHERCHE - LE LABORATOIRE AMUP / ENSAS - INSA

CLIM'ABILITY (INTERREGV 2016-2018)

ACCOMPAGNEMENT DES ENTREPRISES AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES DANS LE RHIN SUPÉRIEUR »

Responsable scientifique : Florence RUDOLF

Partenaires : Météo-France, CCI, DWD Université de Fribourg-en-Brisgau, Université de Coblenz-Landau, Université de Bâle, Université de Lausanne.

Un contrat doctoral de trois ans a été ouvert dans ce cadre : Alexandre KUDRIAVTSEV, doctorant, entreprend une monographie comparée sur la spécificité des entreprises rhénanes en matière d'environnement et de changement climatique. Le travail de terrain consiste en l'organisation d'un programme d'investigation multi-acteurs. Il combine différentes approches méthodologiques (entretiens qualitatifs auprès de certaines entreprises et conception de questionnaires pour une diffusion élargie).

Un post-doctorat d'une durée de 30 mois a pris effet le 1^{er} juillet 2016 à la CCI. Le poste est dévolu à l'animation du milieu industriel à l'échelle du Rhin supérieur en matière d'énergie, d'économie post-carbone et de changement climatique.

EXPÉRIMENTATION LAB CDC BATIGÈRE

PROJET INITIÉ PAR LA CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

Partenaires : BATIGÈRE NORD-EST, ENSA de Strasbourg et ENSA de Nancy.

Lauréate d'un appel à projet national lancé par la Caisse des Dépôts et Consignations / Lab CDC sur « L'architecture de la transformation », l'équipe formée par les ENSA de Nancy et de Strasbourg et Batigère a identifié une problématique spécifique : la reconversion de bâtiments anciens permet-elle d'offrir un habitat social adapté aux modes de vie contemporains, tout en articulant efficacité énergétique et valorisation du patrimoine ?

PROGRAMME IMR IGNIS MUTAT RES ET H2020

« TRAM-TRAIN, OU L'ÉNERGIE DES COURTES DISTANCES DANS STRASBOURG MÉTROPOLITAIN. ACTEURS, LOGIQUES ET PROCESSUS DU PROJET MÉTROPOLITAIN DURABLE »

Financé par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Écologie, du Développement durable, de l'Énergie.

Budget : 100 000 euros sur 2 ans (nov. 2013 - nov. 2015, prolongé jusqu'en mai 2016)

Équipe : Cristiana MAZZONI (dir.), Roberta BORCHI, Luna D'EMILIO, Jean-Alain HÉRAUD, Anne JAURÉGUIBERRY, Florence RUDOLF et les doctorants du laboratoire AMUP : Amandine AMAT, Andreea GRIGOROVSKI, FAN Lang, Ali MAHFOUD, Mélanie JARAJ, Iryna MAZNICHENKO, Marie-Christine WELSCH, en coopération avec Éric CHENDEROWSKY, directeur de l'urbanisme de Strasbourg Eurométropole.

CONTRAT ANR MERUBBI

MÉTHODES D'EXPLOITATION DES RESSOURCES UTILES DU BÂTIMENT BIOCLIMATIQUE DANS SON ILOT

Financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) dans le cadre du programme **Ville et Bâtiments durables**

Budget (part ENSAS) : 47 370 euros (janv. 2014 - prolongé jusqu'au 1^{er} avril. 2018).

Partenaires : EDF R&D - coordinateur, CEA - INES, CERMA - Centre de recherche méthodologique d'architecture (ambiances architecturales et urbaines), ENSA de Grenoble, UMR CNRS 1563 « Ambiances architecturales et urbaines », CETHIL - INSA de Lyon, ENSA de Versailles, ENSAS - AMUP : Emmanuel DUFRASNES et Emmanuel BALLOT, BETEM, HPC SA

LA RECHERCHE - LE LABORATOIRE AMUP / ENSAS - INSA

CONTRAT ANR VENISE

VECTEUR AIR POUR UNE CONCEPTION OU RÉNOVATION OPTIMISÉE DES BÂTIMENTS NZEB (À ÉNERGIE POSITIVE)

Financé par l'ANR dans le cadre du programme **Ville et Bâtiments durables**

Budget (part ENSAS): 71541 euros (janv.2013 - janv.2017 - prolongé jusqu'au 30 juin 2017).

Partenaires: LaSIE - Laboratoire des Sciences de l'Ingénieur pour l'Environnement, structure mixte de recherche Université de La Rochelle / CNRS (FRE-CNRS 3474) - coordinateur, EDF R&D, CSTB, CETE de l'Ouest, ENSAS – AMUP: Emmanuel DUFRASNES et Emmanuel BALLOT, ALLIE AIR, Groupe ATLANTIC

PROGRAMME INTERREG

CLUSTER DE RECHERCHE SUR LA DURABILITÉ

Un réseau trinational est créé en décembre 2015, dans le cadre d'un appel à projet **Interreg** porté par les Universités de Strasbourg, de Haute Alsace, de Freiburg et de Bâle visant à créer de nouveaux projets pluridisciplinaires trinationaux et européens sur les thématiques d'environnement et de durabilité sur la Région du Rhin Supérieur de 2016 à 2018.

Par ailleurs, le projet **Interreg** fournira un cadre pour le développement d'interactions scientifiques sur ces thématiques, par l'organisation de workshops et de conférences.

Plusieurs chercheurs de l'AMUP ont été mentionnés, en tant qu'établissement associé à l'Université de Strasbourg.

COLLOQUE

Barbara MOROVICH a co-organisé le colloque international **Prendre position. Métissages disciplinaires et professionnels autour de questions spatiales**, en collaboration avec l'Association Française des Anthropologues, 30 juin - 1^{er} juillet 2016 à l'ENSAS.

COMMUNICATIONS & PUBLICATIONS

Proposition, organisation et co-présidence (avec Klaus Tragbar) de la **Third paper session Changing identities? Planning & Building in Border Regions, a difficult European heritage**, 4^e conférence internationale, European Architectural History Network, Dublin, 2-4 juin 2016, avec Volker ZIEGLER

Congrès International sur les ambiances, du 21 au 24 sept. 2016

à Volos (Grèce) avec Sandro VARANO et Emmanuelle ROMBACH, Céline DROZD et Dominique LABURTE. La proposition de l'Atelier Densités Complexes (Master 2) d'Emmanuelle ROMBACH, a abordé la notion d'ambiances urbaines obtenues à partir de données quantitatives dans une approche paramétrique.

SCAN'16 Séminaire de conception architecturale numérique sur le thème **Mètre et paramètre, mesure et démesure du projet les 8 et 9 sept. 2016** à Toulouse avec Sandro VARANO et Emmanuelle ROMBACH ont été retenus pour une communication.

RUDOLF Florence (dir.), **Villes à la croisée des stratégies globales et locales du changement climatique**, Québec, PUL, 2016.

SÉMINAIRE RÉSIDENTIEL ANNUEL

Le 3^e séminaire résidentiel de l'AMUP s'est tenu en mars 2016 à Strasbourg avec un focus sur la communication internet.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE & ARCHE [ART, CIVILISATION ET HISTOIRE DE L'EUROPE]

LLON DANS UNE PIÈCE D'EAU

ement au moyen d'une embarcation, il est entouré
asses. La plus grande dimension de l'îlot n'excède
celle du pavillon, soubassement et emmarchements
mètres.

... l'un sur l'autre, n'a pas exactement 60 centimètres.
... compte, dans l'attribution des notes, du tracé de
... ombres, en façade et en coupe.
... se négligée, incomplète ou non lavée, ou tout manque
... entre les divers dessins entraînera la mise hors de

juin 1946.		
ET, élève de MM. GROMORT et ARRETCHÉ.....	18 Pl. 3	
A., élève de l'Ecole Régionale de Lyon	18 Pl. 4	

OURS D'ADMISSION DU LUNDI 13 FÉVRIER 1947

UN PASSAGE VOÛTÉ

ré dans un grand immeuble, il serait élargi pour former une
et aux piétons. son extrémité sur cour, il serait élargi pour former une
grand vestibule circulaire sur lequel s'ouvrirait, d'une
porte de la loge du concierge et, d'autre part, en face, la
porte de l'escalier principal.

son extrémité sur le grand vestibule circulaire porte de la loge du concierge et, d'autre part, la cage de l'escalier principal. Le vestibule de passage aurait donc deux axes perpendiculaires l'un à l'autre : l'axe longitudinal de l'ensemble qui serait celui des voitures, et l'axe transversal sur lequel se trouveraient deux portes déjà dénommées dont le seuil serait surélevé de quelques marches.

estribule de l'axe longitudinal, l'autre : l'axe transverse. Les deux portes déjà dénommées dont le seuil est surélevé de quelques marches.

Le bâtiment est construit dans la masse de l'immeuble ou faisant saillie sur la façade. Il aurait 7 mètres de diamètre dans œuvre et serait surmonté, à l'extérieur, d'une voûte qui recevrait le plancher d'un étage supérieur.

L'architecture, traitée en pierre de taille, sera de style classique.

PL 2

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
CONCOURS D'ADMISSION DU 6 FÉVRIER 1946

L'ÉTUDE
I. M. FOUCHÉ
II. M. MANIEU

M. MÉGARD, ÉLÈVE DE MM. GROMORT ET ARRETCHÉ

LA RECHERCHE

RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE EN FRANCE AU XX^E SIÈCLE - PROGRAMME NATIONAL

L'ENSAS et en particulier Anne-Marie CHÂTELET, professeure en Histoire et culture architecturales, pilotent un programme consacré à l'Histoire de l'enseignement de l'architecture en France, au XX^e siècle.

Le ministère de la Culture et de la Communication, son bureau de la recherche en architecture et le Comité d'Histoire du même ministère, soutiennent activement ce programme national engagé jusqu'en 2020, avec l'ensemble des écoles nationales supérieures d'architecture.

Le colloque d'ouverture *L'enseignement de l'architecture au XX^e siècle. Quelles sources ? Quelle histoire ?* s'est tenu les 19 et 20 février 2016 à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Le premier séminaire a eu lieu à Strasbourg, en partenariat avec l'École d'Architecture de Nancy, les 18 et 19 novembre 2016.

La coordination des séminaires entre les Écoles et le Comité d'Histoire est assurée par Amandine DIENER, diplômée de l'ENSAS et doctorante en histoire de l'architecture, sous la direction d'Anne-Marie CHÂTELET, et avec une forte implication de Franck STORNE, responsable de la bibliothèque.

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE À LYON, LE 5 FÉVRIER 2016

« Faire œuvre d'architecte : signature, auctorialité, statut »

Co-organisée par Laurent BARIDON (Université Lumière Lyon 2), Anne-Marie CHÂTELET (École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg), Hélène JANNIÈRE (Université Rennes 2) et Jean-Baptiste MINNAERT (Université François-Rabelais, Tours)

La journée d'étude a porté sur les moyens par lesquels les architectes font œuvre devant l'histoire. Signer des projets, des textes et des édifices est une des modalités majeures de la figure auctoriale. En quoi est-elle ou non comparable à la signature du peintre ou de l'écrivain ? L'historien de l'architecture peut-il bénéficier des approches disciplinaires qui les concernent ? D'une façon plus générale, toutes les formes de revendication en paternité pourront faire l'objet d'une étude : pseudonymes, portraits, textes, diffusion médiatique, sources audio-visuelles, etc. Les interventions ont permis d'enrichir la réflexion sur le statut que l'historien de l'architecture doit accorder à la personnalité de l'architecte et aux modes d'expression que celui-ci met en œuvre pour se représenter.

LABORATOIRE ARCHE [EA 3400] - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Plusieurs chercheurs et doctorants sont membres de l'équipe d'accueil EA 3400 ARCHE (Arts, civilisation et l'histoire de l'Europe) de l'Université de Strasbourg. Elle regroupe les historiens et historiens d'art travaillant sur le Moyen Âge, les Temps Modernes et la Période Contemporaine.

METACULT : METISSAGES, ARCHITECTURE, CULTURE

Programme franco-allemand en sciences humaines et sociales, financé par l'Agence nationale de la Recherche et la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), mars 2013 – mars 2016.

L'objectif de ce projet est d'étudier la physionomie d'une ville comme le résultat d'influences trans-nationales, en appliquant à l'architecture et à l'urbanisme des idées développées par l'histoire croisée.

Coordination scientifique: Anne-Marie CHÂTELET, Wolfgang BRÖNNER, Johann Josef BÖKER et Christiane WEBER (dir.).

La publication du cahier n°5 en février 2016 (dernier cahier), coordination éditoriale par Sharam HOSSEINABADI, comprend un focus sur les outils et sur les données, en particulier un dictionnaire des architectes et entrepreneurs de Strasbourg (1824 à 1942), et un article sur la construction des écoles publiques strasbourgeoises entre 1830 et 1939.

LES MOYENS

LE BUDGET

En 2016, la bibliothèque a été dotée d'un budget de 40000 euros pour la documentation pédagogique – identique à celui de 2012, et elle n'a pas bénéficié de complément en fin d'année.

LES RESSOURCES HUMAINES

En 2016, la bibliothèque a fonctionné avec 3 chargés d'études documentaires (cat. A) relevant du ministère de la Culture et de la Communication et avec une bénéficiaire d'un emploi d'avenir, soit un total de 3,8 ETP. 16 heures de monitorat étudiant ont été accordées à partir d'octobre 2016 dans les nouveaux locaux.

LES OUTILS INFORMATIQUES

Le progiciel de bibliothèque (ou SIGB) SebinaOpenLibrary et le portail documentaire (OPAC) SebinaYou restent communs à l'ENSAS et à l'ensemble du réseau des bibliothèques de l'enseignement supérieur strasbourgeois.

LETTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

La **Lettre de la bibliothèque** a continué de paraître chaque mois, signalant les nouveautés.

LES PARTENARIATS

Les conventions entre l'ENSAS et le Service commun de la documentation de l'UNISTRA, l'INSA de Strasbourg et la BNU de Strasbourg permettent l'accès des étudiants et enseignants de l'École aux fonds documentaires des bibliothèques strasbourgeoises de l'enseignement supérieur.

La bibliothèque siège au comité de pilotage du Schéma directeur de la documentation universitaire pour le site alsacien et participe au groupe de travail Formation des usagers.

Elle participe aussi à différentes commissions du réseau ArchiRès des ENSA.

LES RÉSULTATS

DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

En 2016, 80% du budget de la bibliothèque a été consacré à l'enrichissement des collections et 20% à des travaux de reliure pour sauvegarder les collections.

32% du budget sont consacrés aux abonnements de périodiques : 40 titres français et 42 titres étrangers, presque uniquement en architecture et en urbanisme.

Les 48% restants sont consacrés à l'acquisition de monographies imprimées (498) et de DVD (67). Les monographies françaises représentent 69 % des acquisitions et les monographies étrangères 31 %. Par domaines disciplinaires la répartition s'établit ainsi : architecture (70%), urbanisme (12%), construction (10%), art et design (8%).

L'objectif vise à faire de la bibliothèque de l'ENSAS le pôle d'excellence strasbourgeois en architecture, dans le cadre de la politique documentaire commune au réseau de l'enseignement supérieur strasbourgeois.

Des dons ont aussi enrichi la bibliothèque : 349 monographies, notamment de la part d'Anne-Marie CHÂTELET et de Didier LAROCHE. S'y rajoutent environ 800 ouvrages, non traités, constituant une partie de la bibliothèque de Diego PEVERELLI. Le projet du pôle images se précise avec les dons successifs par Diego PEVERELLI de sa diathèque pédagogique, qui sera numérisée et mise en ligne.

Travaux d'élèves : environ 200 PFE et mémoires de master et de HMONP ont été déposés à la bibliothèque.

SIGNALEMENT DES COLLECTIONS

1165 notices ont été créées en 2016 dans le Sudoc, ce qui englobe tant les acquisitions que le catalogage rétrospectif.

Fin décembre 2016 le catalogue de la bibliothèque de l'ENSAS comptait 15536 notices (monographies imprimées et titres de périodiques) dans le Sudoc. La littérature grise (les rapports de recherche) a aussi commencé d'être signalée dans le Sudoc.

LES SERVICES AU PUBLIC

De janvier à fin mai 2016, la bibliothèque a assuré un service réduit (3h30 par jour) à la Fabrique, en raison de la fin de la possibilité d'accueillir le public dans la salle de lecture de la médiathèque municipale Olympe de Gouges. La bibliothèque a déménagé en juin et les mois de juillet et de septembre ont été consacrés à l'emménagement dans les nouveaux locaux. Elle a rouvert au public le 26 septembre 2016 avec une ouverture hebdomadaire de 38h.

De septembre à décembre 2016, la fréquentation a été de 8527 entrées, soit 147 lecteurs par jour sur cette période, pendant laquelle 2733 documents ont été empruntés.

Le service du prêt entre bibliothèques (PEB) a fonctionné de nouveau à partir de septembre 2016 (ouvrages, travaux d'élèves et articles), aussi bien dans le réseau Archirès qu'auprès de bibliothèques universitaires ou d'établissements culturels :

- 1/ envoi par l'ENSAS de 16 documents
- 2/ réception par l'ENSAS de 36 documents.

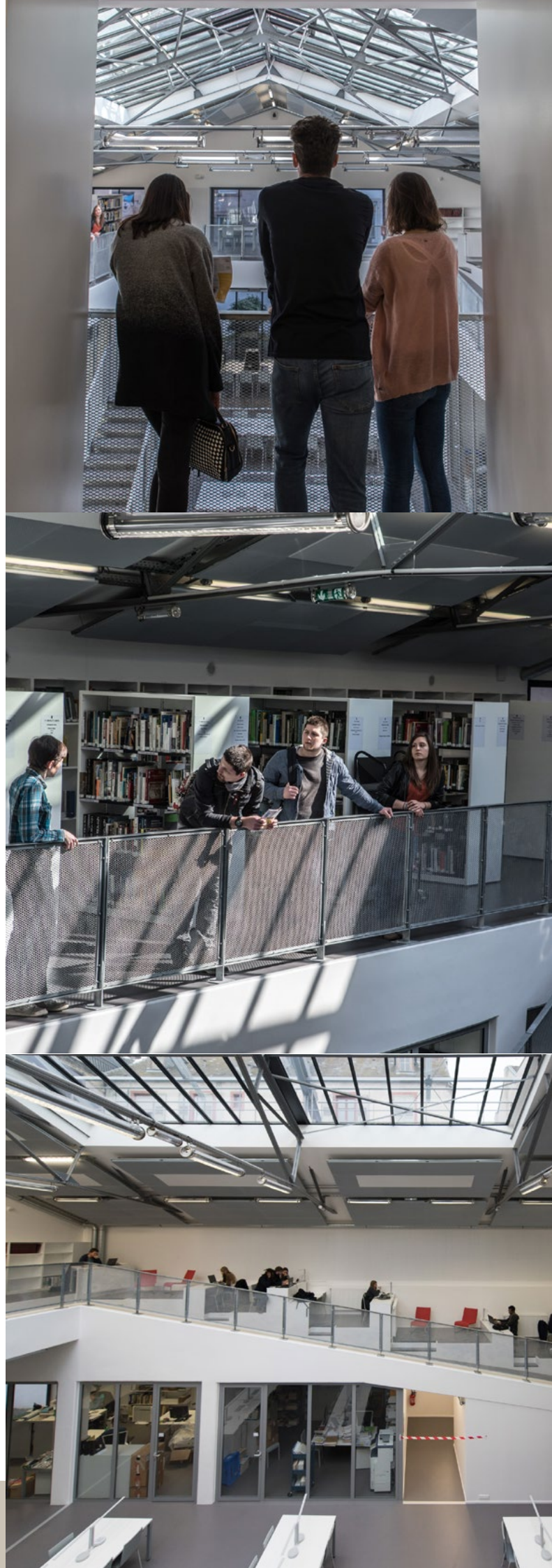
Des séances de présentation de la bibliothèque ont été faites aux étudiants de Licence et de master en concertation avec les enseignants.

PERSPECTIVES

Les perspectives d'avenir restent inchangées : le catalogage de la littérature grise et du fonds ancien ; la reconstitution et le retraitement des travaux d'élèves ; la numérisation des TPFE ainsi que la mise en ligne des PFE et mémoires existant déjà sous forme électronique ; la constitution d'un pôle images.

LA BIBLIOTHÈQUE EN CHIFFRES

- 16000 monographies ;
- 447 titres de périodiques ;
- 3800 travaux d'élèves ;
- 800 documents audiovisuels .



**3 DOUBLES MASTERS
40 DESTINATIONS
90 ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ**



LES RELATIONS INTERNATIONALES

L'ENSAS est engagée dans une politique de croissance à l'international qui a pour objectifs :

- Le renforcement des **partenariats européens et transfrontaliers**; et des **partenariats franco-allemand et franco-chinois**;
- La **promotion de la recherche** et le renforcement des liens avec les unités de recherche à l'international à travers le laboratoire AMUP;
- L'accroissement des **opportunités de mobilités pour les étudiants et les enseignants**, notamment vers les destinations en langue anglaise;
- Le partage et les échanges de connaissances et de pratiques d'architecture et d'urbanisme avec les pays dans lesquels l'ENSAS peut apporter une forte valeur ajoutée, notamment dans les **régions d'Amérique du Sud, d'Asie, et de la Méditerranée du sud**.
- L'accompagnement du **ministère de la Culture et de la Communication** dans ses objectifs prioritaires à l'international;
- Le rapprochement avec les **établissements d'enseignement supérieur de la région Grand Est** afin de mutualiser les expertises et les efforts;
- Le renforcement des actions internationales **en collaboration avec la Ville et Eurométropole de Strasbourg**.

Dans le cadre de cette politique, le service des relations internationales, composé de deux agents de catégorie A, développe et suit des actions et échanges internationaux en étroite collaboration avec les enseignants.

Il assure également la **procédure d'admission pour les candidats étrangers hors Union Européenne**. Cette année 200 demandes d'admission ont été instruites, les plus récurrentes émanant du Maghreb (notamment le Maroc) et de l'Asie (Chine et Corée du Sud). L'ENSAS est connue pour son taux élevé d'étudiants étrangers, ce qui prouve sa volonté d'ouverture et d'accueil.

Enfin, il suit la thématique de l'internationalisation de l'établissement: politique des langues en collaboration avec le service des études, préparation d'un programme d'enseignements en anglais, accompagnement des mobilités internationales des enseignants et personnels ATS.

En 2016, le service a été formé à l'utilisation du nouveau logiciel **Moveon4** (gestion des partenariats et des mobilités). Cette transition a demandé au service un investissement conséquent.

NEUF NOUVEAUX ACCORDS INTERNATIONAUX

Hochschule Karlsruhe - Technik und Wirtschaft	Allemagne	Erasmus+ (échanges étudiants)
ITMO University	Russie	Protocole d'entente (MoU)
Southeast University School of Architecture	Chine	Protocole d'entente (MoU)
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Brésil	Échanges étudiants
Universidade Lusitana Lisboa	Portugal	Erasmus+ (étudiants, enseignants, ATS)
Université de Nis	Serbie	Coopération cadre
Université de Montréal	Canada	Coopération cadre Échanges étudiants
Université des Sciences et de la Technologie d'Oran Mohamed Boudiaf	Algérie	Coopération cadre
Université Internationale de Rabat	Maroc	Échanges étudiants

Fin 2016, l'ENSAS avait **54 accords de coopération internationale en place avec 47 établissements dans 26 pays à travers le monde**.

LES MOBILITÉS ÉTUDIANTES 2015/16

Cadre	Entrants	Sortants
Eramus - études	18	18
Hors Erasmus	6	9
Double diplômes	11	18
Sciences sans frontières (Brésil)	7	
Total	42	45

LES RELATIONS INTERNATIONALES

PPE ERASMUS

Avec l'appui de la présidente de la CPR et de l'enseignant responsable de l'UEM 123C - Projet personnalisé de l'étudiant (PPE), un PPE Erasmus a été officialisé et est suivi par l'ensemble des étudiants en échange à l'ENSAS : 8 visites architecturales embrassant les villes et édifices historiques et/ou contemporains de la région Grand Est et du territoire du Rhin Supérieur.

MOBILITÉS DES PERSONNELS / ENSEIGNANTS

Dans le cadre des échanges Erasmus+, l'ENSAS a également accueilli en 2016 deux responsables de la scolarité de l'**université de Trieste** (Italie) pour une semaine d'observation et d'échange avec les équipes administratives et enseignants, ainsi que deux enseignants de l'**Universidade Lusitana Lisboa** (Portugal) pour une semaine d'enseignement et d'échanges scientifiques.

Un enseignant a participé à la 4^{ème} **International Summer School on Rhine Rivers** 2016 à Constance (Allemagne).

QUELQUES MOMENTS FORTS DE L'ANNÉE

RENOUVELLEMENT DES DOUBLE MASTERS FRANCO-ALLEMANDS

En collaboration avec les responsables de programme, le service des relations internationales s'est investi dans les dossiers de renouvellement et d'accréditation des deux double masters franco-allemands auprès de l'Université franco-allemande.

ATELIER INDE

Mumbai/Ahmedabad, Inde, 2-12 novembre 2016

Dans le cadre de l'atelier de Master 1 **Densités Complexes**, porté par 3 enseignants, 20 étudiants se sont déplacés en Inde. L'objet de l'atelier est de sensibiliser les étudiants aux situations de densités urbaines présentes dans les métropoles contemporaines, ici Mumbai, territoire idéal pour expérimenter une démarche de projet urbain en lien étroit avec l'outil informatique paramétrique.

La densité démographique et la mutation accélérée des tissus urbains des métropoles indiennes, offrent un cadre stimulant pour expérimenter une approche paramétrique du projet. Il s'agissait de prendre la mesure des composantes de la ville

constituée tout autant que celles de la ville « informelle » qui se développe rapidement dans sa périphérie, ses interstices, ses délaissés. La question de l'habitat dans ce contexte urbain où les flux migratoires sont une composante essentielle de la ville contemporaine, a constitué l'une des priorités de l'atelier et était le point du départ du travail projectuel paramétrique. Les visites de terrain ont été complétées par un workshop d'une journée avec le **Kamla Raheja Vidyaniidhi Institute for Architecture and Environmental Studies (KRVA)**, permettant aux étudiants de bénéficier de l'expertise de cette école. Le travail fait par les étudiants français lors de l'atelier Mumbai-1 en 2015 a été présenté. Pour les derniers jours du voyage le groupe s'est déplacé à Ahmedabad dans l'état de Gujarat pour les visites de la ville, visites architecturales autour de la « Modernité en Inde ». Les enseignants et les étudiants ont été accueilli également par le CEPT University à Ahmedabad pour des réunions et une visite architecturale du Campus.

Suite à cet échange, un accord de coopération est en vue avec le KRVA pour faciliter et renforcer nos collaborations.

INTERDISCIPLINARY JOINT URBAN STUDIO : SHARE THE RHINE PORT - INNER HARBOURS, SHARED ECONOMY, URBAN MOBILITY

Strasbourg, France, 2-8 juillet 2016

Cet atelier international et transdisciplinaire a été organisé par l'ENSAS en partenariat avec la **School of Architecture and Built Environment de l'université d'Adelaïde**, la **faculté d'économie et de management de l'Université de Strasbourg**, et le **College of Architecture and Urban Planning de l'université de Tongji** (Shanghai), et avec la contribution et soutien des acteurs locaux comme l'Eurométropole de Strasbourg, le Port Autonome de Strasbourg, l'association Ososphère et les ateliers d'artistes du Port du Rhin. Il s'agit du premier, parmi trois ateliers prévus sur trois ans, à aborder les problématiques de l'aménagement urbain des zones portuaires, dans chaque ville impliquée dans le partenariat : Strasbourg, Adelaïde, et Shanghai.

Cet atelier a été soutenu financièrement par le consortium académique AC21.

LES RELATIONS INTERNATIONALES

WORKSHOP À BUENOS AIRES : RECCORRIENDO ET RIACHUELO, MEMORIAS CAMBIO URBANOS ET ARTE

Buenos Aires, Argentine, 2–11 avril 2016

Dans le cadre du partenariat entre l'ENSAS et la **Facultad d'Arquitectura, Diseno y Urbanisme de l'Université de Buenos Aires (FADU)** et en continuité avec les actions menées depuis 2012, ce workshop a rassemblé une vingtaine d'étudiants de l'ENSAS, ainsi qu'une dizaine d'étudiants de Buenos Aires, deux enseignants de l'ENSAS et plusieurs enseignants de la FADU.

Durant le workshop, les étudiants ont travaillé sur la relation entre urbain et patrimonial dans les quartiers sud de Buenos Aires. L'anthropologie urbaine, l'architecture, l'urbanisme et l'art ont été abordés, permettant ainsi une lecture complexe des réalités urbaines.

Deux journées d'étude, l'une à Buenos Aires en avril 2016, et l'autre à Strasbourg en novembre 2016, ont été consacrées à la mise en parallèle des recherches sur ce sujet dans les deux villes. Lors du workshop, un intérêt particulier a été porté à l'observation de la participation citoyenne et ses retombées, tenant compte des structurations associatives, notamment artistiques, ou des groupes d'intérêts divers et de leurs expressions constructives.

WORKSHOP À SHANGHAI : CHAIRE DES MOBILITÉS MÉTROPOLITAINES INNOVANTES

Shanghai, Chine, 30 octobre – 9 novembre 2016

Après une phase d'observation et d'analyse, les étudiants ont travaillé sur le développement des projets **Shanghai on the move**, organisé autour de 4 thèmes transversaux : vibrations urbaines, mobilités innovantes, dérives fluviales et flux immatériels.

Les enseignants-chercheurs de l'ENSAS ont participé à plusieurs séminaires et rencontres de travail pour consolider les collaborations de recherche avec les partenaires chinois, notamment avec l'Université de Tongji et l'**Institut de développement urbain et démographie de l'Académie de Sciences Sociales de Shanghai** (MoU en cours de préparation). Des rencontres en plus avec les acteurs de la ville de Dalian ont permis de nouer des liens avec cette ville, site du prochain FabLab de la Chaire franco-chinoise.

Deux enseignants-chercheurs de l'ENSAS ont également participé le 29-30 octobre au **5^{èmes} rencontres de la coopération décentralisée franco-chinoise à Chengdu**, à l'invitation de la ville et l'Eurométropole de Strasbourg. Leur intervention portait sur les Initiatives locales de développement durable des territoires.

ATELIER D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME STRASBOURG-ORAN

Oran, Algérie, 5-14 novembre 2016

Dans le cadre de la convention de coopération conclue par les Villes de Strasbourg et d'Oran en 2015, cet atelier a été organisé en partenariat avec l'**Université des sciences et de la technologie d'Oran Mohamed Boudiaf (USTO-MB)**.

17 étudiants de l'ENSAS et 11 étudiants de la faculté d'architecture de l'USTO-MB ont mené un travail collaboratif à Oran. L'objectif était de formuler des hypothèses de développement urbain en partant de l'observation et de l'analyse concrète des territoires mis à l'étude. L'atelier a posé la question de la mémoire urbaine, de l'identité méditerranéenne et du développement métropolitain d'Oran, 2^{ème} ville d'Algérie, dont le patrimoine bâti, paysager et culturel ont été entamés par les urbanisations récentes, et dont le rapport à la mer a été altéré par des infrastructures portuaires et routières. Articulant différentes échelles d'intervention, de l'architecture au territoire, le studio a proposé une approche transversale des problématiques urbaines, patrimoniales, socio-économiques, paysagères et environnementales.

Un deuxième atelier collaboratif est prévu à Strasbourg en novembre 2017 permettant de mettre en miroir les rapports complexes qu'entretiennent ces deux villes avec l'eau : Strasbourg, ville distante du Rhin mais qui voit son devenir comme métropole sur les deux rives du fleuve ; Oran, port méditerranéen qui doit requalifier son rapport à la mer.

ÉVÉNEMENTS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
SENSIBILISATION



COLLOQUE LEVER LES FREINS À LA CONSTRUCTION BOIS, AVRIL 2016
[PARTENARIAT FIBOIS 67, AQC, ENERGIVIE.PRO, ALÉARISQUE]

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

Dans le cadre de sa mission de diffusion de la culture architecturale, l'ENSAS propose une programmation de conférences, expositions et événements ouverts au grand public. Cette politique de diffusion s'appuie la programmation traditionnelle de l'École liée aux temps forts de la pédagogie et à une stratégie de partenariats d'ouverture.

ÉVÉNEMENTS 2016 [SÉLECTION]

"PIÉTONNISATION DE LA RUE MOLL"

JANVIER À AVRIL 2016

Concours Piétonnisation de la rue Moll vers la création d'un nouvel espace public public partagé à Strasbourg

En janvier 2016, les services de la Ville de Strasbourg en lien avec la direction de la proximité Centre-Gare et l'adjoint au maire Paul MEYER, prennent contact avec l'ENSAS pour construire ensemble un projet inédit de co-conception participative et citoyenne d'espace public. Ce projet s'inscrit dans un chantier d'apaisement de la circulation dans le quartier, accompagné par la transformation partielle d'une voie de circulation en espace piétonnier entre les deux bâtiments de l'école.

Afin de faire aboutir ce projet innovant, un concours d'idées a été organisé au sein de la communauté étudiante de l'école d'architecture. La complexité du contexte, les contraintes techniques et budgétaires sont alors considérées comme des défis à relever. 7 axes de travail ont été soumis à l'étude : **(é)co-conception : projet participatif et approche citoyenne, matériaux et mise en œuvre, aménagement à demeure (traitement de sol et/ou de façade), végétalisation, mobilier urbain, dispositif événementiel et interventions plastiques**. Le projet est spatialement vaste puisqu'il couvre toute la longueur de la rue Moll et inclut la place Karl Ferdinand Braun. Pierre angulaire du projet, l'aspect **participatif et citoyen** a été illustré par des rencontres préalables avec les riverains constitués en groupe de travail et que les étudiants ont pu rencontrer pour affiner leur projet. Le concours d'idées a généré **une synergie productive dans le dialogue et l'échange d'expériences de vie et de ressentis**.

Lors de la dernière étape, 5 projets ont été sélectionnés pour être présentés devant un jury composé d'élus de la Ville (Paul MEYER, Jean-Baptiste GERNET, Ada REICHHART), d'Hélène NATT (Architecte et enseignante ENSAS), de Benoît LEOTHAUD (ABF, Chef du STAP 67), de Christian ROBISCHON (Le Moniteur), de Dominique COULON (Architecte et enseignant ENSAS) et de Jérémie BELLOT (AV Exciters)

LES PROJETS :

Home street home par Lucie LEMAIRE, Geoffrey WINK, Valentin KOTTELAT, Sarah TAPISSIER et Mathilde LEFÈVRE,

Rue Ban par Maëli BAERT, Margot MAMELIN, Pauline TAZELMATI et Cristian GARVIA MENDIVIL,

Street culture par Marouen ABDELMOULA, Mathilde DURY et Adriane HERFELD,

La rue en éveil par Agathe PAOLI, Anne MARCANT, Clément HAIZE, Martial SCHINDLER et Ndizewe NSENGIMANA

LAURÉAT DU CONCOURS : MOLLIÈRE par Antoine HECKMANN Pauline FALQUET Pauline LANZINI.

Le projet **MOLLIÈRE** est avant tout un espace dans lequel plusieurs acteurs interagissent en suivant une mise en scène. Pour se faire, le parcours allant de la rue Moll vers la place Braun est redécoupé en plusieurs actes où trois types d'interventions sont déclinés : Le *Ruban Expressif*, consistant en un traitement du sol et des façades ; L'*Objet Construit*, proposant le design et l'insertion de mobilier urbain, comprenant aussi un dispositif événementiel ; La *Liaison Végétale*, aménagement paysager sans intervention lourde au niveau du sol. Ces axes structurants se développent en trois dimensions. La dimension participative et la mise en réseau du projet permet de lui donner de l'envergure et de la visibilité à l'échelle du quartier, de la ville voire même au-delà. Le concours a fait l'objet d'une restitution publique le 23 juin.

Fin 2016, le projet faisant encore l'objet d'une étude par les services de Strasbourg - Eurométropole, afin de réfléchir aux modalités de mise en œuvre concrète.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

MARS 2016

Près de 1000 visiteurs ont été reçus par les étudiants, les enseignants et les personnels administratifs, scientifiques et techniques.

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

WORKSHOP ABRI D'URGENCE : UNE ARCHITECTURE MINIMUM ?

LES 9 ET 10 JUIN 2016

L'abri d'urgence questionne le rôle que peut jouer l'architecte dans la réponse offerte aux crises, aux moyens disponibles, aux besoins en habitat minimum pour les plus vulnérables. En tant qu'architectes, quelle peut être notre position, notre réponse, face à ces situations d'urgence ?

En réponse à cette problématique, l'ENSAS a proposé un atelier de deux jours ouvert à une trentaine d'étudiants, sous la direction de Xavier GÉNOT, architecte spécialisé dans la réponse aux désastres naturels, d'Anne-Sophie KEHR et de Bruno DE MICHELI, architectes et enseignants de l'école, et en synergie avec le potentiel spatial offert par la piétonnisation de la rue Moll. Pour alimenter la réflexion des étudiants, leur apporter un regard d'expert sur cette thématique et s'engager plus loin, Olivier MOLES du laboratoire CRATerre, ENSA de Grenoble, Vincent VIRGO du IFRC Shelter Research Unit et Helois HELLIEN du bureau des urgences internationales de la Croix Rouge française ont participé à ces deux jours d'ateliers qui se cristalliseront par l'expérimentation in vivo du montage d'abri d'urgence et par une table ronde publique.

Le workshop s'est déroulé dans les locaux de l'ENSAS, mais aussi dans l'espace piétonnier de la rue Moll, située entre les deux bâtiments de l'école, avec le soutien de FIBOIS Alsace et de la scierie Siat Braun d'Urmatt.

NUIT DES PFE JOURNÉE DU PATRIMOINE

18 ET 19 SEPTEMBRE

NUIT DES PFE

500 visiteurs (étudiants, enseignants, parents d'élèves, partenaires et amis de l'ENSAS) ont pris part à l'événement.

À cette occasion, l'ENSAS a publié **Expressions d'architectures 2015**, ouvrage rassemblant les projets de fin d'études de la promotion 2015. Cette année à nouveau, l'ENSAS l'a **associée au Gala des Master**, organisé par l'association étudiante COMPA afin de faciliter la venue des familles des jeunes diplômés.

À NOTER : L'investissement de COMPA dans l'événement connaît un prolongement non seulement dans une reconduction mais aussi dans le développement d'une activité de réseau d'anciens.

JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE

Une **petite cinquantaine de personnes** ont visité La Fabrique et Le Garage (exceptionnellement ouvert en avant-première de l'inauguration). Les visiteurs sont autant intéressés par les locaux que par le déroulement des études.

Z.I.P.

24 ET 25 SEPTEMBRE

Invitée par la Haute école des arts du Rhin (HEAR) à répondre conjointement à une demande de la ville de Strasbourg formulée autour de l'inauguration des travaux de ligne de tram reliant Strasbourg à Kehl, l'ENSAS a encadré la participation du collectif Léon composé d'anciens étudiants. Le collectif a été associé à Scenopolis, regroupement d'anciens étudiants en scénographie de la HEAR. Ensemble ils ont travaillé à l'édification du projet Z.I.P., pour Zone Imaginaire du Port. Situé dans les murs de l'ancienne Maison des Syndicats, au cœur de la friche de la COOP, le projet proposait une réinterprétation poétique du travail de recherche documentaire.

CONSTRUIR'ACIER

OCTOBRE - NOVEMBRE 2016

Le concours Acier vise à faire naître et diffuser une image positive et dynamique de l'utilisation de l'acier dans la construction. En 2016, le défi lancé aux étudiants questionne les mobilités urbaines.

Mercredi 5 octobre, Amélie AMBLARD, Lisa BUSMEY, Coraline HUOT-MARCHAND et Enzo SESSINI de l'ENSAS, étudiants de l'ENSAS ont remporté le premier prix au concours national **Construire'Acier 2016** avec leur projet **Le Funambule**.

Le projet **Le Funambule** s'inscrit dans la périphérie strasbourgeoise et relie les villes d'Illkirch-Graffenstaden et d'Ostwald séparées par des éléments infranchissables par voie terrestre. Dès lors le système de téléphérique monocâble pulsé à mouvement unidirectionnel discontinu permet une flexibilité du système selon de futurs usages projetés, comme une station intermédiaire.

L'ENSAS a accueilli l'exposition des projets des lauréats organisée par Construire'Acier, du 8 au 16 novembre 2016 et une conférence de Dominique JAKOB (agence Jakob+Macfarlane, Paris), présidente du jury du concours étudiant.

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

À NOTER : Depuis 3 ans, Patrice HARLICOT organise à l'ENSAS en partenariat avec Construir'Acier, un concours interne dans le cadre d'un enseignement de Master 1. Cette année, 3 équipes issues de cet enseignement ont été sélectionnées pour concourir parmi les 12 finalistes au concours national.

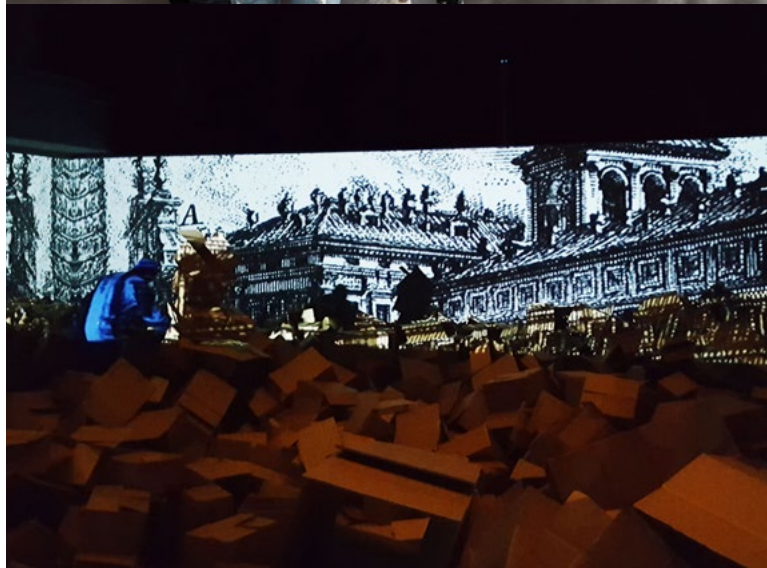
ENTRE-CABANES // LE MAILLON

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2016

Entre-cabanes de Ramona POENARU & Gaël CHAILLAT / Des Châteaux en l'air est un espace de frottement, un espace de rencontre, où les poussées tectoniques créent de nouveaux possibles. Entre les cabanes bien sûr, mais aussi entre les hommes, entre les idées, entre les forces.

Invitée en résidence au Maillon, la compagnie strasbourgeoise développe son projet artistique inspiré par la pensée de Henry David Thoreau. À l'ENSAS, elle a guidé les étudiants du groupe de projet de Licence 3 d'Anne-Sophie KEHR pour construire une installation in-situ, une performance visible depuis l'extérieur, à l'angle du boulevard Wilson et de la rue Moll.

Autre projet mé de ce partenariat événementiel, la conférence Le moment politique des ruines de Martine BOUCHIER, professeure HDR à l'ENSA de Paris-Val de Seine. La conférence a pris place au cœur de l'installation édiflée pendant un mois par la compagnie Des Châteaux en l'air au Maillon. Dans cet univers construit, et détruit en direct, les mots de Martine BOUCHIER ont pris une ampleur poétique et théâtrale étonnante et magistrale.



14 EXPOSITIONS

Territoires complexes – du 13 au 26 janvier, sur une proposition de Lionel DEBS et Thomas WALTER, dans le cadre de leur séminaire de Master 1.

Architecture métropolitaine au Brésil – du 29 janvier au 18 février, dans le cadre de l'atelier de PFE Architecture et complexité de Dominique COULON, en partenariat avec Barrisol.

Intensifs projets – du 19 au 26 février, dans le cadre des enseignements de Licence 3, sous la direction de Patrick WEBER.

Enseignement de projet de Licence 1 – du 7 mars au 18 avril, sur une proposition d'Anne-Sophie KEHR, restitution d'une année entière d'enseignement du projet.

Semaine intensive d'arts – du 25 au 30 avril, dans le cadre des enseignements de Master 1, sous la direction Laurent REYNÈS.

Splash & Shu – du 2 au 22 mai, expositions d'arts plastiques et de photographies par l'association CERF.

Densités complexes – du 6 au 13 juin, exposition - restitution des travaux menés à Mumbai par un groupe d'étudiants en autonomie

Cordées de la réussite – du 13 au 21 juin, exposition - restitution des travaux dans le cadre des Cordées de la réussite au Collège Jean-françois TRUFFAUT à Strasbourg

Hambourg: Découverte d'une ville européenne – du 14 juin à l'été, exposition - restitution des travaux menés à Hambourg par la promotion de Licence 2 dans le cadre de l'enseignement de projet.

Projets de fin d'études – du 16 septembre au 18 octobre, exposition d'une sélection de projets de fin d'études.

Ouverture des Journées de l'architecture – le 7 octobre, exposition de 6 projets de fin d'études dans la hall du Zénith de Strasbourg à l'occasion de la conférence inaugurale des journées de l'architecture de la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur.

Terra Awards – du 19 octobre au 7 novembre, organisée en partenariat avec l'INSA de Strasbourg, l'exposition, dont la commissariat a été porté par Dominique GAUZIN-MULLER enseignante à l'ENSAS, était accompagnée d'échantillons des différentes techniques de construction en terre crue réalisés par les étudiants de la Licence professionnelle Construire écologique.

Construire'Acier – du 8 au 16 novembre, exposition des lauréats du concours Construire'Acier 2016. Grâce à la forte implication de Didier LAROCHE enseignant, les étudiants de l'ENSAS ont à nouveau été à l'honneur du concours national. Et le premier prix a été remporté par nos étudiants de l'ENSAS.

L'école en dessins – du 17 novembre au 8 décembre, exposition sur l'histoire de l'école.

29 CONFÉRENCES

Collectif Etc - 18 février

L'acoustique dans la construction bois // Energivie.pro, Fibois Alsace et Ordre des architectes Alsace - 23 février

Filippo DE PIERI - 2 mars

Michael BIELICKY - 3 mars

Mike GUYER - 17 mars

Raphael LABRUNYE - 23 mars

Colloque Lever les freins à la construction bois // AQC, Energivie.pro, Fibois Alsace - 26 avril

Elsa RICAUD - 27 avril

Rossitza et Plamen BRATKOVA - AEDES Studio - 28 avril

Jean-François CABESTAN - 4 mai

Pauline GUIGNARD - 11 mai

Andrew SAINT - 18 mai

Rénovation thermique avec le bois: une opportunité ! // Energivie.pro, Fibois Alsace et Ordre des architectes Alsace - 19 mai

Compost en milieu urbain - 31 mai

Colloque Strasbourg, smart and human city - 2 juin

Anke VRIJS - 8 juin

Kamran DIBA // Stras-Iran - 27 septembre

Les tours en bois avec Frank MATHIS et Wolfgang WINTER - 4 oct.

Daria DE SETA // Maison européenne de l'architecture - 5 octobre

Kouider METAÏR - 6 octobre

Nicolas LEFORT // Archi-Strasbourg - 11 octobre

Jean-Philippe VASSAL - 13 octobre

Jean-Marc FERRY // ADEUS - 18 octobre

BIM avec Gwenaëlle VERRIER et Thierry REY - 19 octobre

Clemens QUIRIN - 16 novembre

Dominique JAKOB / JAKOB + MACFARLANE - 22 novembre

Strasbourg: Quelle démocratie locale pour quelle métropole durable ? (POPSU) - 23 novembre

Martine BOUCHIER // Maillon - 2 décembre

Pascal FLAMMER - 6 décembre

ÉGALITÉ DES CHANCES ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'ENSAS pilote deux programmes de médiation et de sensibilisation labellisés *Cordées de la réussite Architecte, pourquoi pas moi ?* et *Égalité des chances en école d'architecture*. Elle est accompagnée dans ses actions par le rectorat de l'académie de Strasbourg et l'Inspecteur pédagogique régional pour les Arts plastiques, Jean-Michel KOCH.

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

LYCÉE LE CORBUSIER, ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67)

LYCÉE HEINRICH-NESSL, HAGUENAU (67)

LYCÉE GUSTAVE EIFFEL, CERNAY (68)

COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT, STRASBOURG (67)

COLLÈGE JEAN MACÉ, MULHOUSE (68)

OBJECTIFS DE LA CORDÉE DE LA RÉUSSITE

- Initier les collégiens et les lycéens à la culture architecturale et urbaine,
- Favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux études supérieures d'architecture pour des élèves de Terminale scolarisés dans des établissements d'enseignements technologique ou professionnel liés au domaine de l'architecture ou dans des établissements d'enseignement général relevant de la politique de la ville, et qui manifestent ouvertement le désir de poursuivre des études en architecture au-delà du baccalauréat,
- Accompagner les élèves pour se préparer aux procédures d'admission avec le soutien de la **Fondation Culture & Diversité**,
- Poursuivre cet accompagnement par un monitorat étudiant et un tutorat professionnel.

PUBLICS VISÉS

- Prioritairement, les élèves scolarisés dans les lycées qui proposent des baccalauréats STI2D, spécialité architecture et construction et des bacs Pro (technicien d'études du bâtiment, option assistant d'architecture et option études et économie),
- Les élèves des lycées d'enseignement général issus de milieux modestes,
- Les élèves de collèges relevant de la politique de la ville.

PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION CULTURE ET DIVERSITÉ

	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	TOTAL
CANDIDATS AU STAGE	14/66	16/61	24/71	19/50	6/53	14/76	111/491
Lycée Eiffel	4	4	9	5	0	6	41
Lycée Le Corbusier	8	8	13	10	2	4	53
Lycée Nessel	2	4	2	4	4	4	20
ADMIS AU STAGE	6/29	6/32	9/32	8/32	3/31	5/31	51/239
Lycée Eiffel	1	3	5	1	0	2	19
Lycée Le Corbusier	4	2	5	5	1	1	21
Lycée Nessel	1	1	1	2	2	2	9
ADMIS À L'ENSAS	3	3	9*	4**	3	1	28
Lycée Eiffel	0	1	4	0	0	0	9
Lycée Le Corbusier	2	1	2	2	1	0	9
Lycée Nessel	1	1	1	1	2	1	7

* dont 2 hors Académie de Strasbourg

** dont 1 hors Académie de Strasbourg

ÉGALITÉ DES CHANCES ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

TUTORAT INDIVIDUEL

Il concerne les étudiants admis en 1^{ère} année, qui ont bénéficié du programme Égalité des chances en école d'architecture - et réussi l'admission à l'ENSAS.

En 2016, ils sont 4 inscrits en 1^{ère} année à bénéficier d'un tutorat individuel assuré par 2 étudiants du cycle Master, à raison d'une séance hebdomadaire, et d'une séance mensuelle encadrée par un enseignant de l'ENSAS.

TUTORAT COLLECTIF AVEC LES COLLÈGES

ACTIVITÉS DE MÉDIATION ARCHITECTURALE ET URBAINE AU COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT :

intervention d'étudiants de 1^{ère} année de Master de l'ENSAS (8 séances) auprès des élèves (19 élèves) de 3^e et de 4^e inscrits dans l'Atelier architecture : réalisation d'un objet architectural sur un thème en lien avec les arts plastiques et l'architecture, coordonné par les enseignants du collège. Pour les étudiants de l'ENSAS, ces séances sont valorisées dans le cursus dans l'unité d'enseignement « Parcours personnalisé de l'étudiant » - (3 ECTS).

DEMI-JOURNÉE D'IMMERSION À L'ENSAS :

Accueil de classes (25 élèves) du Collège François Truffaut (Atelier architecture de 4^{ème} et de 3^{ème}) le 18 février 2016 pour visiter l'exposition des projets de 1^{ère} année ; la visite a été commentée par quelques-uns des étudiants et s'est poursuivie par une session « Atelier dessin et maquette » sur le même thème que celui présenté dans l'exposition (autour de la forme et de la lumière).

STAGE DE DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

12 élèves du collège François Truffaut ont effectué leur stage de découverte professionnelle de 3^{ème} dans différents services de l'École (Bibliothèque, Recherche et Partenariat, Informatique, Communication, Accueil). Tout en découvrant le fonctionnement administratif de l'établissement, ils ont pu se familiariser avec les études d'architecture en assistant à plusieurs cours de licence 1 et 2.

ACTIONS CULTURELLES

16 JUIN 2016 : Accueil à l'ENSAS d'une vingtaine de collégiens du Collège Jean-Macé : découverte d'un Atelier d'enseignement de Master et visite des locaux de l'ENSAS.

15 DÉCEMBRE 2016 : Visite architecturale de l'Ecomusée à Ungersheim organisée pour les classes « architecture » de 5^{ème} et de 4^{ème} du Collège Jean Macé avec la participation de l'architecte Mathieu Winter.

ORIENTATION

Trois séances d'information sur les études d'architecture et les multiples facettes du métier d'architecte ont été organisées dans chacun des trois lycées partenaires avec des étudiants de l'ENSAS, des architectes-enseignants et la personne référente des Programmes Égalité des chances.

Ces activités sont soutenues par l'Académie de Strasbourg, l'Acsé (direction départementale de la cohésion sociale du Bas-Rhin), la Fondation Culture et Diversité, et le Ministère de la Culture et de la Communication.

RÉSEAUX RÉGIONAUX DE SENSIBILISATION ET DE FORMATION À L'ARCHITECTURE

L'ENSAS est membre fondateur de la CARA – Commission Architecture Régionale Académique et anime, avec un enseignant et des étudiants de Master 1, le stage de sensibilisation organisé par le Rectorat (dans le cadre du PAF – programme académique de formation).

L'ENSAS est membre du conseil d'administration de la Maison européenne de l'architecture – Rhin Supérieur – qui coordonne notamment le concours Élèves depuis 2007.

PARTENARIATS UNE ÉCOLE EN RÉSEAU

La politique partenariale de l'ENSAS s'est construite au fil des années avec des structures et établissements aux statuts variés : collectivités, associations, établissements d'enseignement supérieur et du secondaire, organismes professionnels, économiques et industriels... Les liens se traduisent par des activités diversifiées, avec des implications dans les enseignements, la recherche, ou encore la diffusion de la culture architecturale et la professionnalisation des étudiants.

CI-APRÈS, UNE SÉLECTION DE PARTENARIATS

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

En 2016, l'ENSAS poursuit son engagement dans le déploiement du schéma directeur régional de la vie étudiante et a pris part à l'élaboration du prochain contrat de site.

L'ENSAS et l'Université de Strasbourg œuvrent dans une grande fluidité pour développer des propositions d'enseignements et des ressources très utiles pour les étudiants, et par extension pour l'ensemble de la communauté de l'ENSAS.

#PÉDAGOGIE #VIE ÉTUDIANTE #RESSOURCES

SYSTRA

Cette entreprise de niveau mondial est partenaire de l'ENSAS dans le cadre de la Chaire franco-chinoise sur les mobilités métropolitaines innovantes.

#RECHERCHE #INTERNATIONAL #INNOVATION

➔ Plus d'informations, Cf. page 11

TELECOM PHYSIQUE STRASBOURG – UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Cette école d'ingénieur apporte son soutien scientifique au projet de Laboratoire Lumière. C'est ainsi qu'un de ses ingénieurs de recherche, Thierry BLANDET, travaille sur le projet.

#RECHERCHE #PÉDAGOGIE #INNOVATION

➔ Plus d'informations, Cf. page 15

RÉGION GRAND EST

La Région Grand Est apporte également son soutien au Laboratoire Lumière à travers le co-financement (60%) d'un poste d'ingénieur d'études dont le recrutement a eu lieu en 2016.

#RECHERCHE #PÉDAGOGIE #INNOVATION

STRASBOURG EUROMÉTROPOLE

L'Eurométropole est partie prenante d'un programme de recherche sur les sujets de la mobilité (autour du tram-train, de l'inter-modalité et du « dernier kilomètre »), le programme IMR (Ignis Mutat Res). À ce titre, elle recrute Lionel DEBUS, docteur de l'AMUP dans le cadre d'un contrat doctoral attribué par le Bureau de la recherche (BRAUP) du ministère de la Culture et de la Communication.

Par ailleurs, la Ville de Strasbourg soutient régulièrement des activités pédagogiques de l'ENSAS et des initiatives étudiantes. En 2016, les projets réalisés en partenariat sont :

➔ Le **concours d'idées Piétonnisation de la rue Moll** (avec mise en œuvre des projets étudiants en 2016) avec la direction de la proximité Centre-Gare, les services des espaces publics et l'adjoint au maire, maire du quartier Centre-Gare.

#DOCTORAT #RECHERCHE #PÉDAGOGIE #PROFESSIONNALISATION

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION STRASBOURGEOISE

L'ENSAS, partenaire de l'ADEUS depuis 2011, participe au titre de son objet social et son statut, au collège socioprofessionnel ; elle est représentée au Conseil d'administration ainsi qu'au Bureau de l'ADEUS.

En 2016, l'ENSAS a accueilli en partenariat avec l'agence la conférence **L'Europe en panne** par Jean-Marc FERRY, professeur de philosophie politique à l'université de Nantes.

#RECHERCHE #PÉDAGOGIE #CULTURE ARCHITECTURALE

PARTENARIATS - ÉVOLUTIONS ET NOUVEAUTÉS EN 2016

CAMPUS DES MÉTIERS ÉCO-CONSTRUCTION ET EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Créé par L'académie de Strasbourg et le Conseil régional d'Alsace, et adossé au pôle de compétitivité Alsace Energivie, ce campus a pour objectif de répondre aux besoins de qualification des acteurs de la construction neuve et de la rénovation des bâtiments à faible consommation d'énergie, ou à énergie positive.

#PÉDAGOGIE #PROFESSIONALISATION

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Née en janvier 2011 de la fusion des « Arts déco » - l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg - de l'École supérieure d'art de Mulhouse et des enseignements supérieurs de la musique du conservatoire de Strasbourg, la Haute école des arts du Rhin est un acteur incontournable de l'enseignement supérieur artistique régional.

Des pistes de partenariat ont été engagées avec l'établissement, notamment à travers :

→ Le portage conjoint de **projets culturels** impliquant d'autres partenaires

→ La mise en place d'un **fonds d'aide à projets commun** pour les initiatives d'étudiants et d'anciens étudiants issus des deux établissements regroupés en équipes mixtes

#PÉDAGOGIE #PROFESSIONALISATION #ÉCONOMIE CRÉATIVE

CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES - ALSACE

Composé de 18 élus, il représente les 921 architectes d'Alsace (chiffres de 2013). Parmi ses missions, il organise des rendez-vous dont l'objet est d'informer les confrères architectes et de représenter/défendre la profession.

En 2016, outre les conférences organisées en partenariat et la participation au Salon de l'Habitat de Strasbourg, l'ENSAS a mis à sa disposition ses locaux pour accueillir l'assemblée générale de l'Ordre et la première Journée d'accueil des nouveaux inscrits.

#PROFESSIONALISATION #PÉDAGOGIE

VILLE DE COLMAR

À la rentrée 2015, la Ville de Colmar a proposé aux étudiants de l'atelier de master URBANstudio de réfléchir de façon constructive et ouverte au devenir de son territoire.

Ainsi 20 étudiants de première année de Master, regroupés en équipes, se sont donc concentrés sur sept entrées de Colmar. Sept situations urbaines variées, en cours de mutation ou soumises à la pression foncière.

En 2016, une exposition installée sur une place publique présente aux habitants de Colmar le fruit de cette réflexion. L'exposition est accompagnée d'un catalogue.

#PÉDAGOGIE #CULTURE ARCHITECTURALE

VILLE D'ILLZACH

Toujours dans le cadre de l'Urbanstudio, enseignement de projet urbain de première année de Master, mais cette fois-ci avec la promotion 2016 - 2017 et en partenariat avec la Ville d'Illzach. Il ne s'agit pas, dans cette expérience universitaire en lien fort avec la collectivité d'être dans un projet fortement collaboratif, car l'opérationnalité nécessite un temps long, mais de bien comprendre comment la parole et le débat peuvent être expérimentés. Les étudiants ne jouent pas le rôle d'un bureau d'études, mais questionnent à la manière d'un candide éclairé le devenir et le désir de la ville d'Illzach de demain. Avec l'apport et le soutien de la collectivité, les étudiants et l'équipe pédagogique se sont interrogés sur la question des limites de la ville, la relation entre périurbain et espace rural, la qualité de vie en ville ou quelle forme urbaine développer pour mieux vivre en ville, se déplacer, utiliser les nouvelles technologies pour fabriquer de l'économie positive ou circulaire, ou prendre en considération les changements climatiques. Comme chaque année, le travail de l'atelier sera resitué en 2017, sous le forme d'un catalogue et d'une exposition.

#PÉDAGOGIE #CULTURE ARCHITECTURALE

OSOSPHERE

Dans le cadre du Forum mondial de la démocratie, l'ENSAS a répondu à l'invitation de l'association Ososphère pour prendre part à un temps d'expérimentation collective dont l'objet est de modéliser une hypothèse d'objet architectural d'agora ouvert à la conversation et au débat public au cœur du Palais de l'Europe. Cette expérience a permis d'ouvrir de nouvelles pistes de partenariats portant prioritairement sur l'organisation d'événements contribuant à nourrir les débats, réflexions et travaux sur l'espace public et la fabrique de la ville.

#PÉDAGOGIE #CULTURE ARCHITECTURALE



WORKSHOP ENTRE-CABANES, DÉCEMBRE 2016
[PARTENARIAT LE MAILLON ET COMPAGNIE DES CHÂTEAUX EN L'AIR]

INSTANCES ET COMMISSIONS



WORKSHOP ABRIS D'URGENCE, JUIN 2016
[PARTENARIAT CROIX-ROUGE FRANÇAISE, FIBOIS 67, SCIERIE SIAT BRAUN]

INSTANCES - CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Thierry REY

DIRECTEUR

Éric GROSS

PERSONNEL ADMINISTRATIF, TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

Frédérique JEANROY et Patrick VOEGTLING

ENSEIGNANTS

Anne-Marie CHÂTELET

Anne-Sophie KEHR

François-Frédéric MULLER

Thierry REY

Volker ZIEGLER

ÉTUDIANTS

jusqu'au 4 mars 2016

Marion DEMAGNY

Michaël GIRAUD

Candice GROJEAN

Alexandre PUECH

Simon THEBERGE

à partir du 4 mars 2016

Gaël BIACHE

Louise DELPECH

Guillaume HERGAT

Christophe LECLERE

Amélie RABAÇA

PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES

Hugues DREYSSE - Université de Strasbourg

Vice-Président RH et Politique Sociale

Alain JUND - Ville de Strasbourg

Adjoint au Maire, Chargé de l'Urbanisme

jusqu'à octobre 2016

Lilla MERABET - Conseil Régional d'Alsace

Vice-Présidente

à partir d'octobre 2016

Vanessa WAGNER - Conseil Régional du Grand Est

Conseillère régionale

Anne MISTLER - Direction des Affaires Culturelles d'Alsace

Directrice régionale

François PEYRE

Architecte-Urbaniste

AVEC VOIX CONSULTATIVE :

Christian MURE, Contrôleur Financier en région

Daniel VAUCOURT, Agent Comptable

2 MARS 2016

Approbation du procès-verbal de la réunion du 9 décembre 2015

Points financiers: Compte financier 2015, Dépenses du dirigeant de l'établissement document unique | **Points pédagogiques:**

Définition des capacités d'accueil en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années de Licence et en 1^{ère} année de Master, Composition des jurys de PFE |

Points d'information: Ravalement de l'annexe rue Moll, Décharges d'enseignement au titre de la recherche 2016/2017

3 MAI 2016

Approbation du procès-verbal de la réunion du 2 mars 2016

Points financiers: Budget rectificatif n°1/2016, Information concernant les dépenses de dirigeant 2015 | **Points**

fonctionnement: Décharges liées à la recherche | **Points**

pédagogiques: Calendrier pédagogique 2016/2017 **Points**

d'information: Projet de statuts pour les écoles d'architecture et les enseignants, Auto-évaluation de la formation et de l'association avec l'Unistra, Réflexion sur la politique de publication, Immobilier

CA restreint: Renouvellement des MAA 2016/2017

6 JUILLET 2016

Approbation du compte-rendu de la réunion du 3 mai 2016

Points financiers: Instauration d'une aide pour enfant handicapé à destination du personnel de l'établissement |

Points fonctionnement: Rapport d'activités 2015, Rapports d'auto-évaluation du cycle licence, du cycle master et de l'établissement |

Points pédagogiques: Reconduction des commissions, Convention relative à l'offre de formation en langues étrangères pour les étudiants, Tarif d'inscription FPC 2016/2017, Liste des directeurs d'études pour les PFE

CA restreint: Examen des candidatures MAA 2016/2017

4 OCTOBRE 2016

Approbation du procès-verbal de la réunion du 6 juillet 2016

Points fonctionnement: Axes stratégiques de l'établissement, Rapport d'auto-évaluation recherche | **Points pédagogiques:** Offre

de formation de l'École des langues et cultures de l'Université de Strasbourg | **Points d'information:** Rapport d'auto-évaluation du contrat de site, Axes de développement de la politique de site

20 OCTOBRE 2016

Approbation du procès-verbal de la réunion du 4 octobre 2016

Points budgétaires: Budget rectificatif n° 2/2016 | **Points**

pédagogiques: Droits de pré-inscription de droits de diplôme pour 2016/2017 | **Points fonctionnement:** Répartition des charges d'enseignement, Mise à jour des différentes commissions

8 DÉCEMBRE 2016

Approbation du procès-verbal de la réunion du 20 octobre 2016

Points budgétaires : Budget initial 2017, Subvention et attribution de crédits d'impression à l'association étudiante CERF, Attribution de crédits d'impression pour l'association étudiante AREA, Information sur les dépenses du dirigeant | **Points pédagogiques:**

Règlements des études **Points d'information:** Point d'étape sur la démarche d'accréditation de l'établissement, Convention de dépôt d'archives définitives entre le Service interministériel des archives de France, l'Ensas et le Département du Bas-Rhin, Bilan Erasmus 2015/2016

INSTANCES - COMMISSION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA RECHERCHE

PRÉSIDENTE

A.M. CHÂTELET

DIRECTEUR DE L'ENSAS

E. GROSS

ENSEIGNANTS

D. BOCQUET (HCA), D. COULON (TPCAU), O. GAHINET (TPCAU), G. HEINTZ (TPCAU), M. HUBER (STA), A.S. KEHR (TPCAU), V. LEBOIS (SHS), O. LEHMANN (STA), C. MAZZONI (VT), F.F. MULLER (TPCAU), D. NEIDLINGER (TPCAU), T. REY (TPCAU), L. REYNES (ATR), E. ROMBACH (TPCAU), A. SASSA (STA), P. VERCEY (TPCAU), P. WEBER (TPCAU), J.P. WETZEL (STA), V. ZIEGLER (VT)

ÉTUDIANTS INVITÉS

Jusqu'au 4 mars 2016: M. DEMAGNY, M. GIRAUD, C. GROJEAN, A. PUECH, S. THEBERGE

à partir du 4 mars 2016: G. BIACHE, L. DELPECH, G. HERGAT, C. LECLERE, A. RABAÇA

PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE INVITÉ

A-S. HOMMEL-DOLEGA, Directrice des Études
Rapporteur administratif selon ordre du jour

14 JUIN 2016

Présentation du bilan d'auto-évaluation, Réponses à l'appel d'offres pour l'accréditation du nouveau programme pédagogique

21 JUIN 2016

Préparation de la rentrée 2016

6 SEPTEMBRE 2016

Derniers ajustements du programme 2016-2017, Examen des contributions pour le futur programme en vue de l'organisation de tables rondes

27 SEPTEMBRE 2016

Présentation des axes stratégiques, Examen des contributions et proposition d'un calendrier en vue de l'habilitation des nouveaux programmes

6 DÉCEMBRE 2016

Voyages pédagogiques, Règlement des études (Formation initiale, FPC, LPCE, HMONP)

19 JANVIER 2016

CPR élargie à tous les enseignants: Lancement de la réflexion en vue de l'auto-évaluation des enseignements et de la définition du futur programme

21 JANVIER 2016

Organisation du 2^{ème} semestre: Fiches d'enseignement déposées récemment (UEL 322A02, UEM 122/222B02, UEM 122/222B10, UEM 121A03), Point sur les séminaires, l'atelier recherche..., Semaine optionnelle de projet, Voyages, Année de césure

24 MARS 2016

Point sur la réunion avec l'ENSA - Nancy, Point sur l'évaluation des enseignements, Point sur l'auto-évaluation et diffusion des résultats en vue de la prochaine CPR, Gestion du programme (compensation mémoire séminaire ; atelier recherche), Préparation de la rentrée: Calendrier pédagogique, Mise à jour programme pédagogique, Recensement voyages pédagogiques, Recensement besoins en charge d'enseignement

19 AVRIL 2016

CPR élargie à tous les enseignants: Restitution des groupes de travail « auto-évaluation

ATR : ART, TECHNIQUES DE LA REPRÉSENTATION / HCA: HISTOIRE ET CULTURE ARCHITECTURALES / SHS : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES / STA: SCIENCES ET TECHNIQUES POUR L'ARCHITECTURE / TPCA: THÉORIE ET PRATIQUE DE LA CONCEPTION ARCHITECTURALE ET URBAINE

INSTANCES - COMITÉ TECHNIQUE & COMITÉ HYGIÈNE, SÉCURITÉ ET CONDITIONS DE TRAVAIL

LE COMITÉ TECHNIQUE [CT]

TITULAIRES

Représentants de l'administration :
Éric Gross, Directeur, Président du CT
Sara Reichert, Directrice adjointe
Représentants du personnel SUD :
Frédéric GRZESIAK
Jean-Paul WETZEL
Cornélie GÉRARD
Représentants du personnel CGT :
Elisabeth WEINLING-HAMEL
Caroline BIRGHOFFER

SUPPLÉANTS

Représentants du personnel SUD :
Marie TRAN
Anne-Sophie KEHR
Barbara MOROVICH
Représentants du personnel CGT :
Séverine GUTIERREZ
Dominique COULON

21 MARS 2016

Désignation du secrétaire adjoint de séance; Approbation du PV de la séance du 9 juillet 2015; Suivi des avis du comité technique: Mise en place d'un standard vocal automatique, Formation aux premiers secours, Demande de poste pour le service logistique, Groupe de travail développement durable, Cahier des charges pour les soirées étudiantes; Bilan social 2015 de l'ENSAS; Plan de formation 2016 et bilan 2015; Déménagement au « Garage »; Questions diverses

13 DÉCEMBRE 2016

Désignation du secrétaire de séance; Approbation du PV de la séance du 21 mars; Horaires d'ouverture et de travail, fonctionnement et affectation des locaux à la rentrée 2016/17; Point d'information sur les effectifs, loi Sauvadet 2; Point d'information sur la mise en œuvre du RIFSEEP à l'ENSAS; Prestations d'action sociale en faveur des agents contractuels; Point d'information sur l'accréditation: organisation des travaux de préparation et thématiques abordées; Points divers

LE COMITÉ D'HYGIÈNE, DE SÉCURITÉ ET DES CONDITIONS DE TRAVAIL [CHSCT]

TITULAIRES

Représentants de l'administration :
Eric Gross, Directeur, Président du CHSCT
Sara Reichert, Directrice adjointe
Représentants du personnel SUD :
Frédéric GRZESIAK
Jean-Paul WETZEL
Marie TRAN
Représentants du personnel CGT :
Séverine GUTIERREZ, secrétaire du CHSCT
Brigitte ATZENHOFFER

SUPPLÉANTS

Représentants du personnel SUD :
Sébastien FINDELI
Anne-Sophie KEHR
Cornélie GÉRARD
Représentants du personnel CGT :
Lise LANÇON
Julia BROUSSAS

MEMBRES INVITÉS

Madame Dominique FRANÇOIS, Inspectrice de Santé et Sécurité au Travail du Ministère de la Culture,
Madame Dominique JACOB, Médecin de prévention (AST 67),
Pierre-Antoine BEROUD, président de l'association étudiante AREA.
Juliette VAUTHIER, présidente de l'association étudiante CER..
Un représentant du S.A.V. (service d'amélioration de la vie étudiante)

1ER MARS 2016

Déménagement des services dans « le Garage »

28 AVRIL 2016

Approbation des procès-verbaux des séances des 13 octobre, 23 novembre 2015 et 1er mars 2016; Point sur l'emménagement des services dans le bâtiment « le garage » (suite); Rapport de la visite des bureaux du « garage » effectuée par le médecin de prévention.

13 DÉCEMBRE 2016

Approbation du procès-verbal de la séance du 28 avril 2016; Point sur l'emménagement des services dans le bâtiment « le garage » (suite); Examen du registre de sécurité; Retour sur l'exercice d'évacuation; Divers

AUTRES INSTANCES & COMMISSIONS

CONSEIL SCIENTIFIQUE

PRÉSIDENTE

C. MAZZONI

DIRECTEUR DE L'ENSAS

E. GROSS

ENSEIGNANTS

D. BOCQUET (HCA), A.M. CHATELET (HCA), E. DUFRASNES (STA), P. FRAISSE (TPCAU) (*jusqu'en septembre 2016*), G. HEINTZ (TPCAU), D. LAROCHE (HCA), V. LEBOIS (SHS), B. MOROVICH (SHS), T. REY (Président du CA), L. REYNES (ATR), J. RIZZOTTI (STA), S. VARANO (STA), P. WEBER (TPCAU), J.P. WETZEL (STA), V. ZIEGLER (VT)

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Jusqu'à octobre 2016 J.Y. MARC (Unistra), C. PELTRE (Unistra); *À partir d'octobre 2016* J.Y. MARC (Unistra), C. PELTRE (Unistra), J.Y. MARC (Unistra), E. CHENDEROWSKY (Eurométropole), J.A. HERAUD (Unistra), A. DA SILVA (CROA),

PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE INVITÉ

Anne-Sophie HOMMEL-DOLEGA, Directrice des Études
Jill FERRIER, Responsable des Relations Internationales
Lise LANÇON, Responsable Recherche
Rapporteur administratif selon ordre du jour

26 JANVIER 2016

Bilan et projet AMUP à soumettre à l'HCERES, Formation doctorale ENSAS, Programme de recherche « Histoire de l'enseignement de l'architecture », Statut d'enseignant-chercheur : décharges enseignement et nouveaux contrats

28 SEPTEMBRE 2016

Présentation des axes stratégiques de l'ENSAS, Présentation de l'auto-évaluation de l'AMUP (en vue de l'évaluation par le HCERES)

COLLÉGIUM

M. BLANC (Unistra), D. BOCQUET (Enseignant ENSAS), A.M. CHATELET (Enseignante ENSAS), E. DUFRASNES (Enseignant ENSAS), G. HEINTZ (Enseignant ENSAS), V. LEBOIS (Enseignante ENSAS), P. LITZLER (Unistra), J.Y. MARC (Unistra), C. MAZZONI (Enseignante ENSAS), E. MITTMANN (Enseignante ENSAS), B. MOROVICH (Enseignante ENSAS), D. PAYOT (Unistra), A. PIGNOL (Enseignante ENSAS), L. REYNES (Enseignant ENSAS), S. VARANO (Enseignant ENSAS), J.P. WETZEL (Enseignant ENSAS)

20 JANVIER 2016

Examen des sujets (après un semestre de mémoire), Audition des candidats (après trois semestres de mémoire)

14 AVRIL

Examen des candidatures soumises par des étudiants de Master 1, Examen d'une proposition soumise par une étudiante de Master 2 en double diplôme

RELATIONS INTERNATIONALES

Directeur, D. BOCQUET, A.M. CHATELET (Présidente CPR), G. HEINTZ, C. MAZZONI, B. MOROVICH, D. NEIDLINGER, T. REY (Président CA), J. SITTLER, V. ZIEGLER, Invités : Directrice des Études, Responsable des relations internationales, Responsable des mobilités internationales

RECRUTEMENT DES ENSEIGNANTS NON TITULAIRES

Directeur, A.M. CHATELET (enseignant CA), A.S. KEHR (enseignant CA), F.F. MULLER (enseignant CA), T. REY (président CA), V. ZIEGLER (enseignant CA)

Invités : Représentant de l'UE concernée, Directrice adjointe, Directrice des études

ÉVALUATION

Directeur, D. COULON, A.M. CHATELET, D. NEIDLINGER, P. VERCEY, P. WEBER, Invité : Directrice des Études

Étudiants CA, jusqu'au 4 mars 2016: M. DEMAGNY, M. GIRAUD, C. GROJEAN, A. PUECH, S. THEBERGE; *à partir du 24 mars 2016*: G. BIACHE, L. DELPECH, G. HERGAT, C. LECLERE, A. RABAÇA

AUTRES INSTANCES & COMMISSIONS

VALIDATION DES ÉTUDES ET DES ACQUIS / ORIENTATION

Directeur, D. BOCQUET, P. FRAISSE, A.S. KEHR, O. LEHMANN, F.F. MULLER, D. NEIDLINGER, T. REY, P. VERCEY; *Étudiants CA, jusqu'au 4 mars 2016*: A. PUECH, S. THEBERGE; *à partir du 24 mars 2016*: 2 étudiants du CA; Invités: Directrice des études, Responsable de la scolarité, Rapporteur administratif selon ordre du jour

30 MARS 2016

Organisation des admissions: Calendrier de la session 2016, Mise à jour du corpus d'images et de citations pour les entretiens, Actualisation de la grille de notation des entretiens

20 AVRIL 2016 Examen des candidatures hors union européenne (procédure DAP)

26 AVRIL 2016 Examen des candidatures hors union européenne (procédure DAP)

27 AVRIL 2016 Admissibilité des candidatures pour l'entrée en 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} année

24 MAI 2016 Définition du classement des candidats admis suite aux entretiens

28 JUIN 2016 Étude des demandes de transfert entrant

18 OCTOBRE 2016 Demandes d'équivalence, Bilan des admissions

JURY LICENCE (FORMATION INITIALE & FPC)

LICENCE 1

A.M. CHATELET, E. FALK, A. GALLEGGO, A. JACOB, A. JAUREGUIBERRY, A.S. KEHR, J. RIZZOTTI

LICENCE 2

Jusqu'à septembre 2016: A. CARTIGNIES, E. DUFRASNES, A. GALLEGGO, M. HASTENTEUFEL, A. JACOB, D. LABURTE, D. LAROCHE, B. MOROVICH, D. NEIDLINGER; *À partir d'octobre 2016*: E. DUFRASNES, A. GALLEGGO, M. HASTENTEUFEL, D. LAROCHE, E. MITTMANN, B. MOROVICH, D. NEIDLINGER, J. VILLEMARD

LICENCE 3

Jusqu'à septembre 2016: D. BOCQUET, A.M. CHATELET, E. FALK, A. JAUREGUIBERRY, T. REY, P. VERCEY, P. WEBER, J.P. WETZEL, V. ZIEGLER; *À partir d'octobre 2016*: D. BOCQUET, E. FALK, A. JAUREGUIBERRY, E. MITTMANN, T. REY, F. ROSSANO, M. SPITZ, P. VERCEY, P. WEBER, J.P. WETZEL

JURY MASTER (FORMATION INITIALE & FPC)

MASTER 1

Jusqu'à septembre 2016: A. CARTIGNIES, A.M. CHATELET, P. HARLICOT, G. HEINTZ, A. JAUREGUIBERRY, V. LEBOIS, O. LEHMANN, B. MOROVICH, L. REYNES, P. VERCEY, J.P. WETZEL; *À partir d'octobre 2016*: A.M. CHATELET, P. HARLICOT, G. HEINTZ, O. GAHINET, A. JAUREGUIBERRY, V. LEBOIS, O. LEHMANN, B. MOROVICH, L. REYNES, P. VERCEY, J.P. WETZEL

MASTER 2

Jusqu'à septembre 2016: A.M. CHATELET, D. COULON, V. LEBOIS, B. MOROVICH, T. REY, J. RIZZOTTI, S. VARANO, P. VERCEY; *À partir d'octobre 2016*: A.M. CHATELET, D. COULON, V. LEBOIS, B. MOROVICH, T. REY, S. VARANO, P. VERCEY

JURY HMONP

Directeur, J.M. COLLARD, E. FALK, A.S. KEHR, T. REY, J. RIZZOTTI, M. SPITZ, P. WEBER, J.P. WETZEL, Directrice des études, Rapporteur administratif

14 NOVEMBRE 2016

Examen des candidatures

BUDGET ET MOYENS

Directeur, Directrice adjointe, F.F. MULLER (enseignant CA), T. REY (président CA), V. ZIEGLER (enseignant CA), Responsable financier, Agent comptable, F. JEANROY (ATSCA), P. VOEGTLING (ATS CA); *Étudiants CA, jusqu'au 4 mars 2016*: M. GIRAUD, M. DEMAGNY; *à partir du 24 mars 2016*: 2 étudiants du CA

23 NOVEMBRE 2016 Budget initial 2017

CONFÉRENCES

Directeur, D. BOCQUET, A.M. CHATELET, D. COULON, G. HEINTZ, A.S. KEHR, B. MOROVICH, D. NEIDLINGER, P. WEBER, Responsable communication, C. GROJEAN (Étudiant CA)

23 FÉVRIER 2016 Propositions conférences 16-17

VIE ÉTUDIANTE



VIE ÉTUDIANTE - INSTANCE, ASSOCIATIONS ET BOURSES

SERVICE AMÉLIORATION VIE ÉTUDIANTE (SAV)

Le SAV est le Conseil de la vie étudiante de l'ENSAS. Espace d'information et de dialogue constructif entre les étudiants et l'administration, il a pour but d'identifier les besoins et de résoudre les problèmes relatifs à la vie étudiante.

Janvier 2016 à septembre 2016 :

Directeur, Directrice adjointe, Directrice des études; Délégués L1: Euzhan GAUCHER, Louis BERNARD; Délégués L2: Baptiste BREQUIGNY, Juliette SCHWEITZER; Délégués L3: Marion DEMAGNY, Brian WAGIMAN; Délégués M1: Amélie AMBLARD, Anthony MONTANARO; Délégués M2: Clémentine DUFAUT, Florent REVEL; Délégué FPC: Frédéric NOWAK; Associations: Pierre-Antoine BEROUD (AREA), Antoine DAUBON (TESAA), Juliette VAUTHIER (CERF); *Et jusqu'au 4 mars 2016:* Marion DEMAGNY, Michaël GIRAUD, Candice GROJEAN, Alexandre PUECH, Simon THEBERGE (Élus CA)

Octobre 2016 à décembre 2016:

Directeur, Directrice adjointe, Directrice des études; Délégués L1: Colas MORNET, Elise DUNO; Délégués L2: Gaël BIACHE, Théo NICOLAS; Délégués L3: Maxime VAUDRON, Guillaume SAUVANET; Délégués M1: Franck FORSTER, Pauline BOOS; Délégués M2: Martin JOURNOT, Candice GROJEAN; Délégué FPC: Frédéric NOWAK; Associations: Baptiste BREQUIGNY (AREA), Antoine DAUBON (TESAA), Clément HAIZE (CERF); *Et à partir du 24 mars 2016:* Gaël BIACHE, Louise DELPECH, Guillaume HERGAT, Christophe LECLERE, Amélie RABAÇA (Élus CA)

12 JANVIER 2016

Tour de table étudiants, Organisation d'extension des horaires d'ouverture de l'école pour le mois de janvier

25 AVRIL 2016

Tour de table étudiants, Demande d'ouverture de l'annexe pour les Master 2, Équivalences CLES (Toeic, Cambridge, Toefl, ...), Livraison du Garage

10 JUIN 2016

Modalités d'ouverture de l'ENSAS pour les périodes intensives à venir, Demande d'ouverture de l'annexe pour les Master 2

25 OCTOBRE 2016

Mise en place du nouveau SAV, Horaires de l'école et de la bibliothèque, Locaux: entretien et résidentialisation, Systèmes d'affichage, Césure

13 DÉCEMBRE 2016

Organisation des semaines intensives de janvier (horaires et locaux), Questionnements divers

ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

CERF

L'association Le Cerf accompagne des initiatives culturelles étudiantes favorisant le brassage des disciplines et des cultures. Elle coordonne de nombreuses activités et clubs : Le magazine culturel Biche, un club Théâtre, un club Photo, un club Musique (Les Bram's), un club Rock, un ciné-club, un club Sport, un club Théâtre, etc.

AREA

L'Association Représentative des Étudiants en Architecture (AREA) gère la K-fet et une coopérative de fournitures à prix négociés. Elle organise régulièrement des soirées et un voyage inter-promo.

TESAA

Animée par des étudiants et diplômés de l'ENSAS, l'association TESAA a pour but de familiariser les étudiants en architecture avec le monde professionnel. Diffusion d'offres, CVthèque, conseils, sont les principales actions menées par l'association.

COMPA

Outre des activités classiques de mise en réseau, l'association des anciens étudiants de l'ENSAS prévoit organise dans conférences et publie des chroniques.

ÉTUDIANTS BÉNÉFICIAIRES DE BOURSES

Licence	133
Master	78
Licence professionnelle Construire écologique	2
Master Architecture / archéologie	2
TOTAL	215

Cette année quelques étudiants - boursiers en fin de droits - ont bénéficié du Fonds national d'aide d'urgence du ministère de la Culture et de la Communication.

VIE ÉTUDIANTE

LE NOUVEAU PASS CAMPUS

Le Pass Campus est une carte qui sert aux étudiants tout au long de leur scolarité. Véritable pièce d'identité étudiante, la nouvelle carte Pass Campus renferme un concentré de services.

Le Pass Campus permet d'accéder :

- à l'ensemble des bibliothèques de l'Université de Strasbourg, en plus de celle de l'ENSAS
- aux restaurants universitaires (accès et paiement).
- aux activités sportives proposées par l'Université de Strasbourg.

C'est aussi :

- Une carte de transport pour les bus et tram de Strasbourg et son agglomération : elle permet d'emprunter les bus et tram de l'agglomération strasbourgeoise après activation des droits par la Compagnie des Transports Strasbourgeois.
- Le Pass Campus peut aussi être utilisé comme mode de paiement dans les laveries automatiques et dans les distributeurs de boissons équipés.

EN 2016: Le Pass Campus permet de payer directement photocopies et impressions 2D et 3D.

LE SCHÉMA DIRECTEUR DE LA VIE ÉTUDIANTE [SDVE]

Le SDVE-Alsace a pour objectif d'améliorer les conditions d'accueil et de vie des étudiants à l'échelle du contrat de site (Unistra + UHA + BNU + INSA Strasbourg + ENGEES+ENSAS), en considérant leur diversité de profil, de statut et de parcours.

Des groupes de travail paritaires se sont réunis tout au long de l'année 2016 pour porter 34 actions ciblées et prioritaires.

1- SANTÉ ET AIDE SOCIALE

- Création / animation du réseau étudiant Santé Campus
- Création / animation du réseau soins universitaires
- Création / animation du réseau des référents Santé et aides sociales
- Création / animation d'un portail internet d'emplois pour les étudiants

2- SPORT ET CULTURE

- Création / animation d'ateliers de pratiques collectives mutualisées
- Création de statuts d'étudiants artistes et sportifs de haut niveau
- Mutualisation d'équipements et d'espaces de pratiques sur le site strasbourgeois
- Programmation / diffusion de conférences grand public

3- VIE ASSOCIATIVE ET ENGAGEMENT ÉTUDIANT

- Création d'un statut de l'étudiant engagé
- Ouverture du diplôme universitaire d'engagement étudiant
- Création d'un guide de l'étudiant engagé
- Mise en place d'une charte des associations étudiantes d'Alsace
- Création / animation d'une base de données commune des associations étudiantes d'Alsace
- Évolution de la Commission d'Aide à Projet Étudiant
- Citoyenneté étudiante

4- HANDICAP

- Actions de sensibilisation aux handicaps
- Guide pratique de l'accompagnement des étudiants en situation de handicap
- Favoriser l'insertion professionnelle des étudiants en situation de handicap

5- TRANSPORT

- Lancement d'une enquête mobilité à l'échelle du site
- Mise en place de dispositifs informationnels
- Institutionnalisation d'une collaboration partenariale avec les AOT et associations d'usagers
- Mise en place d'une mission écomobilité

6- HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

- Rénovation des logements
- Optimisation de l'accueil
- Ouverture du parc de logements
- Prise en compte des mobilités étudiantes
- Accueil des étudiants issus de l'espace transfrontalier
- Renforcement de la communication
- Optimisation du dispositif de caution locative étudiante
- Encadrement des loyers de logements de petites surfaces
- Mise en adéquation l'évolution de la restauration étudiante avec le développement des campus
- Développement de liens plus étroits avec les établissements universitaires et les écoles
- Mise en œuvre d'une restauration de proximité
- Promotion du lien entre restauration équilibrée et hygiène de vie
- Développement d'une démarche de qualité
- Renforcement du lien entre restauration étudiante et vie de campus

RESSOURCES HUMAINES

DÉMOGRAPHIE

EFFECTIF PHYSIQUE TOTAL : 138

44 PERSONNELS ATS

(administratifs, techniques et scientifiques)

45 ENSEIGNANTS TITULAIRES

(dont 13 MAA pour 8 ETP)

49 ENSEIGNANTS CONTRACTUELS

(contrats à temps incomplet)

RÉPARTITION HOMMES - FEMMES

PERSONNELS ATS

HOMMES 41%

ENSEIGNANTS TITULAIRES

HOMMES 69%

ENSEIGNANTS CONTRACTUEL(LE)S

HOMMES 59%

PYRAMIDE DES ÂGES

PERSONNEL ATS TITULAIRE : ÂGE MOYEN 50 ANS



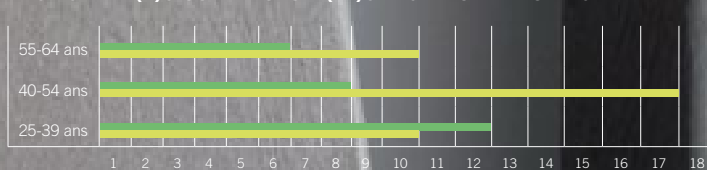
PERSONNEL ATS CONTRACTUEL : ÂGE MOYEN 36 ANS



ENSEIGNANT(E)S TITULAIRES : ÂGE MOYEN 51 ANS



ENSEIGNANT(E)S CONTRACTUEL(LE)S : ÂGE MOYEN 45 ANS

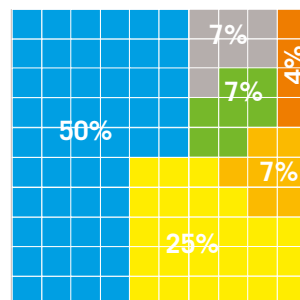


RESSOURCES HUMAINES - RÉPARTITION STATUTAIRE

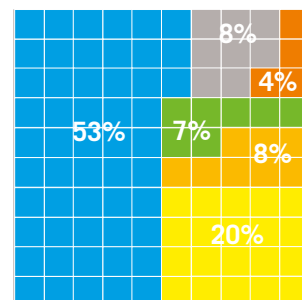
44 PERSONNEL ATS ➔ 39,8 ETP

11 CDI ➔ 8 ETP
 3 contractuels 3 ans ➔ 3 ETP
 3 contractuels ATA ➔ 2,7 ETP
 2 contractuels remplacement ➔ 1,8 ETP
 3 emplois aidés ➔ 3 ETP
 22 titulaires ➔ 21,3 ETP

➔ **PASSAGE EN CDI** Au cours de l'année 2016, 1 agent en CDD vu son contrat évoluer vers un CDI en temps incomplet à 70%, en application de la loi Sauvadet de mars 2012. Sous même statut, un agent a été recruté pour compenser le temps incomplet.



PERSONNEL

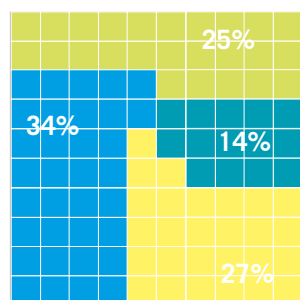


ETP

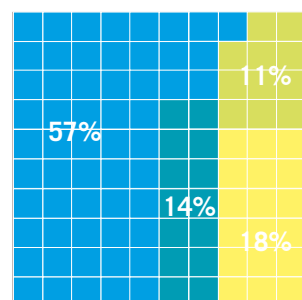
TITULAIRES
 CDI
 CDD 3 ANS
 CDD ATA
 CDD REMPL'
 EMPLOIS AIDÉS

94 ENSEIGNANTS ➔ 55,98 ETPT

25 CDI à temps incomplet ➔ 10,12 ETPT
 24 CDD à temps incomplet ➔ 5,86 ETPT
 13 contrats État MAA ➔ 8 ETPT
 32 titulaires ➔ 32 ETPT



PERSONNEL

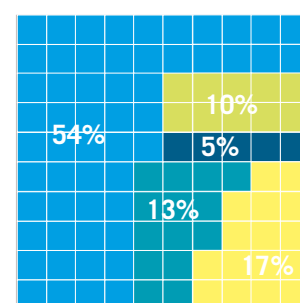


ETPT

TITULAIRES
 MAA
 CDI TEMPS INCOMPLET
 CDD TEMPS INCOMPLET

ENSEIGNANTS AVEC VACATIONS ➔ 58,88 ETPT

2,90 ETPT vacations
 10,12 ETPT CDI à temps incomplet
 5,86 ETPT CDD à temps incomplet
 8 ETPT en contrat État MAA
 32 ETPT titulaires



ETPT

TITULAIRES
 MAA
 VACATION
 CDI TEMPS INCOMPLET
 CDD TEMPS INCOMPLET

RESSOURCES HUMAINES - RÉPARTITION STATUTAIRE

RÉPARTITION DES EFFECTIFS EN T2 ET T3

T2 = personnel géré et rémunéré par le MCC

T3 = personnel géré et rémunéré par l'ENSAS

94 ENSEIGNANTS

45 Enseignants T2 ➔ 40 ETP

49 Enseignants T3 (hors vacances) ➔ 19,15 ETPT

37 ATS

22 ATS T2 ➔ 21,30 ETP

22 ATS T3 ➔ 17 ETPT

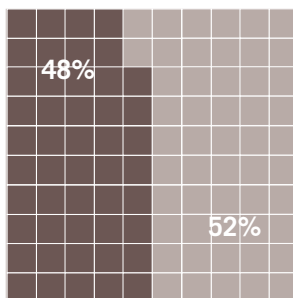
RAPPEL DU PLAFOND D'EMPLOIS 2015:

Enseignants T2 ➔ 40,5 ETP

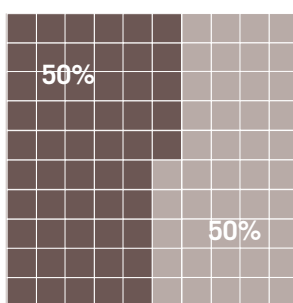
ATS T2 ➔ 21 ETP

Enseignants + ATS en T3 ➔ 46 ETPT

Le niveau d'ETPT du personnel ATS sous plafond d'emplois est passé de 15,54 en 2015 à 17 en 2016 (+1,46 ETPT).



ENSEIGNANTS



ATS

■ T2 ■ T3

L'instruction ministérielle de juillet 2013 fixe le cadre de référence pour l'ensemble des écoles d'architecture concernant les recrutements des enseignants.

Les enseignants sont recrutés majoritairement sur des contrats d'un an (24 au 31/12/2016) et en CDI (25 avec 5 nouveaux passages en CDI à la rentrée 2016), dès lors qu'ils répondent à un besoin d'enseignement permanent.

Ces enseignants sont rémunérés mensuellement, en référence à l'indice minimum majoré de la fonction publique pour le calcul de cette rémunération (IM 321 en 2015), ainsi que dans l'application d'un coefficient de majoration de 1,66 sur les heures d'enseignement délivrées en cours magistral. Les obligations en terme pédagogiques (obligations de service) sont les mêmes que celles attendues auprès des agents titulaires. Certains enseignants sont recrutés par voie de lettres d'engagement et rémunérés sur les taux de vacation fixés par le CA. Le coefficient de majoration pour les heures de cours magistraux s'applique également.

Il s'agit des agents publics à temps complet, des retraités et des personnes intervenant pour répondre à un besoin ponctuel (jury, conférenciers, intervenants dans les enseignements au caractère non permanent en raison de la variation de leur contenu d'une année sur l'autre ou du nombre d'étudiants inscrits susceptible d'évoluer et de modifier le niveau d'encadrement nécessaire. Par exemple, intervenants en séminaire, enseignements optionnels, FPC, HMONP). Ces vacations n'ont plus été comptabilisées dans les effectifs soumis au plafond d'emplois, à l'exception des intervenants qui répondent à un besoin permanent mais dont le statut de retraité ou d'agent public les maintient dans le régime des vacations. Elles correspondent aux emplois dits « hors champ ».

L'ensemble des enseignants non titulaires interviennent de manière accessoire à l'ENSAS dans le cadre d'un cumul avec une activité principale extérieure.

RESSOURCES HUMAINES - MOUVEMENTS, ABSENCES & CARRIÈRES

MOUVEMENTS

PERSONNEL ENSEIGNANT TITULAIRE

	Maître assistant	Professeur	Total
Départs	3 TPCAU		3
Arrivées	3 (2 TPCAU / 1 VT)		3

Motifs de départ: 3 départs à la retraite

PERSONNEL ENSEIGNANT MAÎTRE ASSISTANT ASSOCIÉ

	nombre	disciplines concernées
Départs	3	1 HCA; 1 VT; 1 STA
Renouv. contrat	8	6 TPCAU; 1 STA; 1 HCA
Arrivées	4	1 HCA; 2 TPCAU; 1 SHS

Motifs de départ: Fins de contrat. Poste VT pourvu par voie de concours.

CONTRATS DOCTORAUX

	nombre
Départs	2
Arrivées	1 (affecté à l'Eurométropole)

Motifs de départ: Fin de contrat

PERSONNEL ATS

	cat A	cat B	cat C	Total
Départs		4	4	8
Mobilité interne				0
Entrées		6	5	11

Motifs de départ: Fin de contrat

RECHERCHE

Recrutement de 2 assistantes dans le cadre de la recherche CDC/BATIGÈRE et financés totalement, pour 4 et 5 mois à 80% (emplois hors plafond).

Recrutement d'une assistante de recherche dans le cadre de la recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^{ème} siècle en France (9 mois à 70% pour 2016). Emploi financé par le MCC à hauteur de 15000 euros.

Recrutement d'un assistant - archiviste dans le cadre de la recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^{ème} siècle en France (8 mois à 100% pour 2016). Emploi totalement financé par le comité d'histoire du MCC.

Recrutement d'une apprentie dans le cadre des missions de valorisation de la recherche. Hors plafond d'emplois.

ÉTUDES

Remplacement pendant 10,5 mois de la gestionnaire du cycle Licence (3 personnes dont 2 personnes recrutées en 2016 avec 1 départ en cours d'année - 100%).

INTERNATIONAL

Recrutement pour 2 mois à 100% d'une assistante dans le cadre d'un renfort temporaire.

RESSOURCES HUMAINES

Recrutement d'une assistante administrative à 100% dans le cadre du remplacement d'un agent en congé maladie. À compter du 12 septembre 2016 pour une absence à compter du mois d'avril 2016.

Départ d'une assistante RH recrutée en 2015 dans le cadre du remplacement d'un congé maternité.

DIRECTION

Recrutement d'une assistante à temps incomplet 70% en CDI pour compenser le passage de l'assistante de direction de 100% à 70%.

FINANCES

Départ d'une assistante recrutée dans le cadre d'une mission temporaire d'activité liée à la préparation du déménagement.

COMMUNICATION

Recrutement pour 2,5 mois à 100% d'une assistante dans le cadre d'un renfort temporaire.

BIBLIOTHÈQUE

Recrutement d'une archiviste pour une mission temporaire à compter du 1^{er} septembre 2016

ABSENCES ET CARRIÈRES

ABSENCES ET CONGÉS MALADIE

Personnel enseignant statutaire (45 agents au 31/12/2016)

Jours de maladie ordinaire: 149 (3 agents)

Personnel enseignant sous contrat à temps incomplet (49 agents au 31/12/2016)

Néant

Personnel ATS (44 agents au 31/12/2016)

Jours de maladie ordinaire Titulaires: 604 (12 agents)

Jours de maladie ordinaire Contractuels: 87 (7 agents)

Congé de maternité: néant

RESSOURCES HUMAINES - ACTION SOCIALE & FORMATIONS

ACCIDENTS DU TRAVAIL

1 accidents du travail, sans arrêt maladie

Nature des accidents : Décrochement d'une poignée de porte de la passerelle qui a heurté la tête d'un agent + accident de la circulation sur le trajet travail-domicile.

CARRIÈRES

Personnel enseignant titulaire (32 agents)

Promotion de corps : néant

Avancement de grade : 3

Avancement échelon : 5

Personnel ATS titulaire (22 agents)

Promotion de corps : 2 en catégorie B

Avancement de grade (avis des CAP 2014) : néant

Avancement échelon : 8 (5 en C, 2 en B et 1 en A)

Personnel ATS Contractuel (19 agents, hors emploi d'avenir)

Revalorisation contrats ATS : 5

MÉDECINE DE PRÉVENTION

3 agents ont satisfait à la visite quinquennale obligatoire, dont 2 enseignant. 2 agents ATS ont satisfait à la visite annuelle dans le cadre de la surveillance médicale renforcée.

COMPTE ÉPARGNE-TEMPS ATS

27 AGENTS ONT OUVERT UN COMPTE ÉPARGNE TEMPS

	Alimentation en 2016	Cumul total 2016	Jours monétisés en 2016
Titulaires	140	278	59
Contractuels	88	187	51
TOTAL	228	465	110

PRESTATION REPAS // SNCF

2567 repas ont été pris à la cantine de la SNCF pour un coup de 17 111,16 euros, pris en charge par l'ENSAS.

PRESTATION ENFANTS HANDICAPÉS

Mise en place en 2016 de L'aide aux parents d'enfant(s) handicapé(s) de moins de 20 ans : 2000 euros.

FORMATION CONTINUE

Budget 2016 : 16 000 euros + 20 000 euros pour la formation en anglais des enseignants

Budget exécuté : 16 6042 euros + 6 370 euros pour la formation en anglais des enseignants

Sont imputés sur 2017, 1 960 euros de cours de langues (Chinois et formations en cours).

ORGANISATEUR	Stages	Jours	Agents
PFRH	2	4	2
UNISTRA	11	22,5	12
MCC/DRAC	7	15	3
AUTRES (dont interne)	23	97,5	30
TOTAUX	43	139	47

Nombre d'agents ayant effectué au moins un stage : 35 dont 6 enseignants. Parmi ces agents, 12 ont suivi 1 formation, 11 ont suivi 2 formations, 6 ont suivi 3 formations, 5 a suivi 4 formations et 1 a suivi 5 formations.

FORMATIONS

	Stages	Jours	Agents
Formations Métiers	30	71	30
Formations transversales	13	68	17

Formations transversales : 10 jours en langues (2 agents) et 12 en hygiène et sécurité (11 agents), 4 jours en management, 42 jours en préparation de concours.

À NOTER :

9 agents de l'administration n'ont demandé aucune formation en 2016 (dont 2 en longue maladie)

26 agents ont suivi la journée d'information sur le métier d'architecte à Colmar.

1 agent a entamé une formation de préparation au DAEU option B à l'UHA.

LES PERSONNELS - ENSEIGNANTS

ENSEIGNANTS TITULAIRES, ET MAÎTRES ASSISTANTS ASSOCIÉS (AU 31/12/2016)

BOCQUET Denis Titulaire HCA
CHÂTELET Anne-Marie Titulaire HCA
COULON Dominique Titulaire TPCAU
DROZD Céline Titulaire TPCAU
DUFRASNES Emmanuel Titulaire STA
FALK Étienne Titulaire STA
FROMMENWILER Simon MA associé TPCAU
GAHINET Olivier Titulaire TPCAU
FUCHS Alain MA associé STA
GALLEGO Antonio Titulaire ATR
GRIGOROVSKI Andreea MA associé VT
HASTENTEUFEL Markus Titulaire STA
HEINTZ Georges Titulaire TPCAU
HEINTZ-KEHR Anne-Sophie Titulaire TPCAU
HORN Christian MA associé TPCAU
HUBER Marc MA associé STA
HOUSSEMAND Jean MA associé TPCAU
JAUREGUIBERRY Anne Titulaire VT
LAROCHE Didier Titulaire HCA
LEBOIS Valérie Titulaire SHSA
LEHMANN Olivier Titulaire STA
MAZZONI Cristiana Titulaire VT
MITTMANN Elke Titulaire HCA
MOROVICH Barbara Titulaire SHSA
MULLER François-Frédéric MA associé TPCAU
NATT Hélène MA associé TPCAU
NEIDLINGER Dominik Titulaire TPCAU
PARGGER Katja MA associé TPCAU
PLISSON Christian MA associé TPCAU
PICQUET Loïc MA associé TPCAU
REY Thierry Titulaire TPCAU
REYNES Laurent Titulaire ATR
RIZZOTTI Jean-Jacques Titulaire STA
RODRIGUEZ TOME Denyse MA associé HCA
ROMBACH Emmanuelle Titulaire TPCAU
ROSSANO Frédéric Titulaire VT
SARTORETTI Irene MA associé SHSA
SASSA Akio Titulaire STA
SCHNEIDER Hervé MA associé TPCAU
SPITZ Michel Titulaire TPCAU
VARANO Sandro Titulaire STA
VERCEY Pierre Titulaire TPCAU
VILLEMARD Jérôme Titulaire TPCAU
WEBER Patrick Titulaire TPCAU
WETZEL Jean-Paul Titulaire STA
ZIEGLER Volker Titulaire VT

ENSEIGNANTS NON TITULAIRES CDI (AU 31/12/2016)

ALBISSER Éric VT
BARBIER Daniel TPCAU
BETTER Anne-Laure TPCAU
BIRGHOFFER Caroline VT
BOUR François VT
BOURGEOIS Christophe ATR
GALMICHE Charly STA
GERARD Cornélie VT
HERRY Thierry TPCAU
JACOB Adrienne HCA
JACZOVA Zuzana ATR
KERN Pierre ATR
LARCHE Nathalie TPCAU
LUX Pascale TPCAU
MARION Pascale TPCAU
MIESCH Philippe TPCAU
NGUE NOGHA Samuel TPCAU
OZIOL Antoine TPCAU
PESCHARD Julie TPCAU
PIGNOL-MROCZKOWSKI Alexandra SHSA
SITTLER Jean TPCAU
STEFANI Daniel TPCAU
TARRIEU Guy TPCAU
TOSE-FONTAINE Chantal ATR
VALENTE Gaston TPCAU

CDD (AU 31/12/2016)

ALBRECH Pierre
BALLOT Emmanuel
BLUMSTEIN Marie
BOZZI David
BRUA Jean-Christophe
CHRISTMANN Guillaume
DE MICHELI Bruno
DENKINGER Philip
DUBREU Benjamin
DUBS Lucile
GERMAIN Marie-Amélie
GROSSE Yannick
HES Marc
IMBS Marjolaine
KEILING Pierre
LEMEE Virginie
MEYER Christophe
NACHBRAND Xavier
OSSWALD Michael
PAPE Luc
RIEGEL Gautier
ROBIN Julie
THIEBAUT Maude
VANDERBECKEN Marie
WEHNERT Christine
WEINER Eunice

LES PERSONNELS- ENSEIGNANTS

INTERVENANTS (LISTE NON EXHAUSTIVE)

ABADIE (HOSSEINABADI) Shahram

ANTONI HÉLÈNE

ALBERTONI Clémentine

BEHETY Arnaud

BERLIN Éric

BERTIN Jean

BETHENOD Victor

BIRY Jean-Marc

BOEHLER Jean-François

BOLLE Gauthier

BUBENDORFF Sandrine

BURGER Ève

CHENDEROWSKY Éric

CHERIERE Thomas

COLLARD Jean-Mathieu

COMPAGNON Cyril

DANET Joël

DEBS Lionel

DEGOUL Jean-Philippe

DIETSCHY Mireille

DURMAZ Nihal

FRAISSE Philippe

FRICKER Céline

GAUZIN-MULLER Dominique

GUICHARD Anne-Laure

HAEBERLE Jean-Marc

HARLICOT Patrice

HAWKINS Jeremy

KOHLER Laurent

LABURTE Dominique

LASALA Albert

LEMEE Virginie

LIBIS Hannes

LIERMANN François

LUCKEL Frédéric

MARC Jean-Yves

MARCHAND Jean-Pierre

MARTIN Danielle

MEIER Alexis

MEREL Angelique

MULLER Mickaël

NGO Raphaël

PAGOTTO Maurizio

PEYRE Yves

POULAT Olivier

ROTZLER Marc

SCHWARTZ Daniel

SITTLER Jean

TORRES Igor

VYSOCHINA-FLEITH Kateryna

WALTER Thomas

WAVASSEUR Pierre

MOUVEMENTS 2016

ARRIVÉES

DRODZ Céline

FUCHS Alain

HOUSSEMAND Jean

PICQUET Loïc

ROMBACH Emmanuelle (changement de statut)

ROSSANO Frédéric

RODRIGUEZ TOME Denyse

SARTORETTI Irene

DÉPARTS

CARTIGNIES Alain (retraite)

BASSIERES Laurence

BIELER Manuel

SCHWAGER-GUILLEMET Thomas

FRAISSE Philippe et **LABURTE** Dominique sont retraités, mais continuent d'enseigner en vacations

LES PERSONNELS - ADMINISTRATIFS

LES PERSONNELS ADMINISTRATIFS, TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES PERMANENTS

DIRECTION

Éric GROSS Directeur

Sara REICHERT Directrice adjointe

Isabelle ARNOULD Assistante de direction

Fabienne REILHAC Assistante de direction

ACCUEIL

Éric JARMAN Accueil - standard + SSIAP

ÉTUDES

Anne-Sophie HOMMEL DOLEGA Directrice des études

Cathie BARONDEAU Secrétariat des enseignants titulaires et des instances

Julia BROUSSAS Gestionnaire de la scolarité, admissions, bourses

Cathy LEHMANN/ Muriel CRENNER Gestionnaire Cycle Licence

Sophie ROMAN Gestionnaire Cycle Master

Ludovic MARCHAND Gestionnaire des usages numériques, Emplois du temps, ENT

Marie TRAN Gestionnaire stages et HMONP

RELATIONS INTERNATIONALES /MOBILITÉS

Jill FERRIER Responsable des relations internationales

Patrick VOEGTLING Responsable des mobilités internationales

RECHERCHE ET PARTENARIATS

Lise LANÇON Responsable de la recherche et des partenariats, programme Égalité des chances et Cordées de la réussite.

BIBLIOTHÈQUE

Franck STORNE Responsable de la bibliothèque

Brigitte ATZENHOFFER Bibliothécaire

Mylène BOURGETEAU Bibliothécaire

Sandrine FOURN Agent de bibliothèque

INFORMATIQUE

Michel SCHAFFNER Responsable du service Informatique

Séverine GUTIERREZ Administrateur système et réseaux +

Malik EL MANSOURI Gestionnaire Atelier de fabrication numérique +

Pierre GRAZIANI Concepteur développeur d'applications

LOGISTIQUE - REPROGRAPHIE

Sébastien FINDELI Responsable du service logistique + SSIAP

Olivier FERBACH Agent de maintenance +

Frédéric GRZESIAK Agent d'accueil et de surveillance. Assistant prévention, hygiène et sécurité + SSIAP

Francois OLAH Agent de maintenance +

Bruno KUSTER Reprographie - Prêt de matériel

Fredy SAPOTILLE Reprographie - Prêt de matériel

COMMUNICATION

Frédérique JEANROY Responsable de la communication

Patrice RUELLE-CHABOUD Webmestre, audio-visuel

GESTION

Alain THOMAS Responsable du service financier +

Didier LABRISE Agent service financier

Marie-Christine MAURICE Gestionnaire - Agence comptable

Élisabeth WEINLING-HAMEL Acheteur public

RESSOURCES HUMAINES

Josyane KIFFER Gestionnaire des ressources humaines

Gilbert KUHN Gestionnaire chargé du développement des compétences et du dialogue social

Molika SUY Gestionnaire - Emplois enseignants non titulaires

+ : Secouriste

SSIAP : Service de sécurité incendie et assistance aux personnes

LES MOYENS - LE BUDGET

Dans le cadre de son programme d'extension immobilière, l'ENSAS avait pris possession du bâtiment La Fabrique le 13 mai 2013.

La livraison du second bâtiment réhabilité Le Garage a été réalisée et l'emménagement dans ces locaux a constitué l'événement marquant pour l'année 2016.

Le budget 2016 a préservé les dépenses directement liées à la pédagogie dont le niveau est globalement maintenu par rapport au budget initial 2015 et bien entendu augmenté de manière indirecte par le bénéfice important que présente la nouvelle dimension offerte par les nouveaux locaux en fonctionnement et particulièrement les équipements relatifs à la bibliothèque, à l'atelier de fabrication numérique, à l'informatique, à l'audiovisuel et à la photographie.

Pour la première fois, le Compte Financier est présenté en Crédits de Paiement (CP) correspondants aux décaissements réalisés. Pour les rémunérations du personnel, les CP égalent les Autorisations d'Engagement (AE) conformément aux règles de la Gestion Budgétaire et Comptable Publique (GBCP).

Les recettes présentées correspondent aux titres budgétaires 2016 dont les encaissements ont été réalisés en 2016 ou avant.

LES DÉPENSES

ENSEIGNEMENT

DÉPENSES DE PERSONNEL - RÉMUNÉRATIONS : AE = CP

Montant budget initial 2016: 1 504 000 euros

Montant BR2: 1 790 185 euros

Exécution 2016: 1 501 561,07 euros

Écart par rapport au BR2: 288 624,93 euros non exécutés

Plafond d'emplois pour 2016: 46 ETPT

Exécution 2016: 36,15

Une subvention complémentaire à hauteur de 207 233 euros versée par le ministère de tutelle et ciblée sur le financement de la masse salariale de l'établissement a été prise en compte à l'occasion de la BR1 en 2016. Elle n'a pas été utilisée, par prudence, dans l'attente de savoir si ce montant allait être pérennisé. A ce jour, il n'y a pas d'engagement en ce sens de la part du MCC. Cette subvention permettra de financer une partie de la masse salariale sur les années qui viennent.

Les emplois relevant du titre 2, financés et gérés par le ministère de tutelle, sont restés stables concernant les emplois administratifs, techniques et scientifiques, soit un plafond d'emplois de 21 équivalent temps plein. Dans le cadre d'une politique de décharges d'enseignement voulue et encouragée par le ministère pour permettre aux enseignants titulaires d'exercer des activités relevant de la recherche, 2 nouveaux postes de maîtres assistants associés en équivalent temps plein (2 fois

320 heures d'enseignement) ont été attribués sur le titre 2 pour permettre de compenser par des recrutements les décharges d'enseignement accordées par l'établissement.

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT (CP)

Montant budget initial 2016: 1 692 100 euros

Montant BR2: 1 933 700 euros

Exécution 2016: 1 661 988 euros

Écart par rapport au BR2: 271 712 euros non exécutés

INVESTISSEMENT

Montant budget initial 2016: 324 600 euros

Montant BR2: 314 600 euros

Exécution 2016: 47 395 euros

Écart par rapport au BR2 : -267 205 euros

Pour la destination "atelier", les investissements ont été exécutés, en AE comme en CP, pour les montants:

- Matériel pour le laboratoire photo: 8 230 euros
- Imprimante 3D: 36 144 euros
- Chariot salle maquette: 562 euros
- Installation d'extraction salle maquette: 905 euros
- Logiciel Caldera: 1 554 euros

L'investissement du Laboratoire lumière d'un montant prévu de 294 600 euros a été reporté en 2017 notamment en raison des retards du chantier du bâtiment réhabilité (le Garage, inauguré en septembre 2016).

RECHERCHE

Montant budget initial 2016: 82 300 euros

Montant BR2: 125 688 euros

Exécution 2016: 71 257 euros

Écart par rapport au BR2: 54 431 euros (programme de recherche)

VALORISATION ET DIFFUSION CULTURELLES

Montant budget initial 2016: 141 500 euros

Montant BR2: 165 500 euros

Exécution 2016: 86 961 euros

Écart par rapport au BR2: - 78 539 euros

FONCTIONS SUPPORTS

DÉPENSES DE PERSONNEL (hors rémunérations)

Montant budget initial 2016: 31 000 euros

Montant BR2: 31 000 euros

Exécution 2016: 32 641 euros

Écart par rapport au BR2: 1 641 euros

Le budget initial et BR2 prévoyaient des dépenses de restauration collective et médecine du travail pour 26 000 euros. Les décaissements se sont élevés à 28 185 euros en CP. Le montant des AE est de 27 102 euros, l'écart correspondant à la variation des commandes 2015 payées en 2016 et des commandes 2016 payées en 2017.

Le budget initial et BR2 prévoyaient également des dépenses d'action sociale (Noël) pour 5 000 euros. Les décaissements se sont élevés à 4 456 euros en CP. Le montant des AE est de 4 015 euros, l'écart correspondant à la variation des commandes 2015 payées en 2016 et des commandes 2016 payées en 2017.

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

Montant budget initial 2016: 856 200 euros

Montant BR2: 957 533 euros

Exécution 2016: 847 571 euros

Écart par rapport au BR2: - 109 962 euros

BÂTIMENT ET DOMAINES

Montant budget initial 2016: 512 600 euros

Montant BR2: 591 175 euros

Exécution 2016: 497 050 euros

Écart par rapport au BR2: -94 125 euros

FONCTIONNEMENT (DONT RH ET SI)

Montant budget initial 2016: 343 600 euros

Montant BR2: 366 358 euros

Exécution 2016: 350 521 euros

Écart par rapport au BR2: -15 837 euros

AUTRES CHARGES

Montant budget initial 2016: 18 000 euros

Montant BR2: 18 000 euros

Exécution 2016: 36 246 euros

Écart par rapport au BR2: 18 246 euros

INVESTISSEMENT

Montant budget initial 2016: 362 945 euros

Montant BR2: 814 322 euros

Exécution 2016: 601 689 euros

Écart par rapport au BR2: -212 633 euros

Pour la destination "Bâtiment et domaines", les investissements ont été exécutés :

En AE comme en CP :

- Installations électriques et équipements : 7 725 euros
- Logiciel vidéo surveillance : 540 euros

En AE uniquement :

- Équipement audio-visuel du garage : 41 494 euros
- Échelles et échafaudages : 8 156 euros
- Pics anti-pigeons : 720 euros
- Logiciel vidéo surveillance complément : 540 euros
- Équipements de sécurité : 5 363 euros

Pour la destination "Support", les investissements ont été exécutés :

En AE et CP :

- Matériel informatique et logiciels : 189 169 euros
- Mobilier de bureau : 58 491 euros
- Infrastructures : 10 428 euros

En CP uniquement :

- Matériel informatique et logiciel : 31 896 euros
- Mobilier de bureau : 311 706 euros
- En AE uniquement :
- Matériel informatique et logiciel : 18 377 euros
- Matériel CTA : 1 684 euros
- Mobilier de bureau : 14 149 euros
- Aménagements installation : 3 776 euros

L'ensemble des investissements sont répartis en CP :

- Logiciels : 31 132 euros
- Installations générales : 33 518 euros
- Mobilier : 325 485 euros
- Matériel de transport : 562 euros
- Matériel de bureau : 43 482 euros
- Matériel informatique : 223 170 euros
- TOTAL : 657 348 euros

RECETTES BUDGÉTAIRES

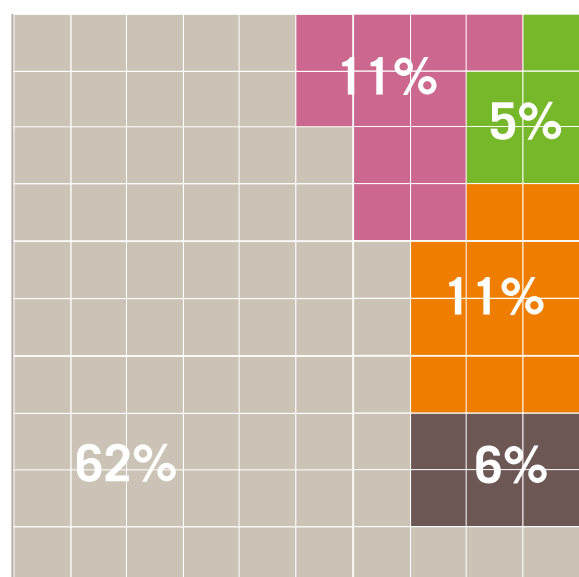
Nature	Montant inscrit au CF 2016
Subvention de base - ministère de tutelle	2361 631,00 euros
Subvention pour masse salariale - ministère de tutelle	207 233,00 euros
Subvention d'investissement - ministère de tutelle	416 897,50 euros
Autres financements de l'État	229 505,50 euros
Autres financements publics	180 556,39 euros
Recettes propres	427 409,21 euros
TOTAL	3 823 232,60 euros

ÉVOLUTION DES SUBVENTIONS :

2012	2013	2014	2015	2016
1 977 896 EUR	2 168 724 EUR	2 473 643 EUR	2 871 380 EUR	2 985 761,50 EUR

RECETTES EN FONCTIONNEMENT

3 823 232,60 EUR



Les recettes encaissables par origine sont :

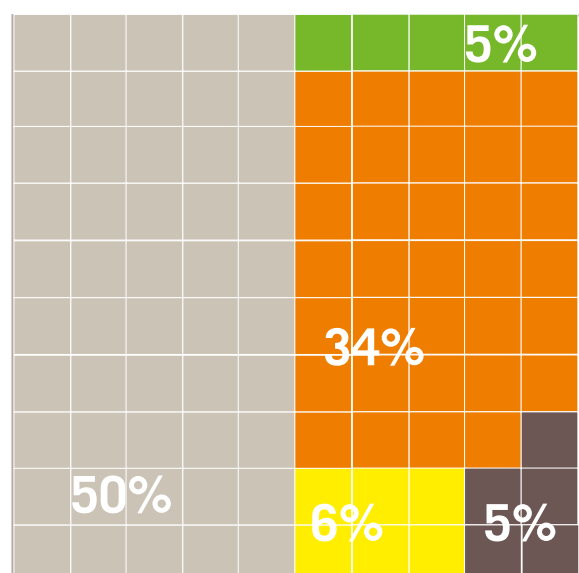
- Ministère de tutelle : 3 215 268 euros
- Autres organismes : 180 556 euros
- Recettes propres : 427 409 euros

TOTAL = 3 823 233 euros

- SUBVENTION DE BASE MCC** : 2 361 631 EUR
- SUBVENTION MASSE SALARIALE MCC** : 207 233 EUR
- SUBVENTION D'INVESTISSEMENT MCC** : 416 897,50 EUR
- AUTRES FINANCEMENTS DE L'ÉTAT** : 229 505,50 EUR
- AUTRES FINANCEMENTS PUBLICS** : 180 556,39 EUR
- RECETTES PROPRES** : 427 409,21 EUR

INVESTISSEMENTS

657 348 EUR



Les dépenses décaissables par destinations sont :

- Enseignement : 2 168 909 euros
- Recherche : 71 257 euros
- Valorisation et diffusion culturelles : 86 961 euros
- Fonctions support : 1 526 411 euros

TOTAL = 3 853 538 euros

- MOBILIER** : 325 484,61 EUROS
- LOGICIELS** : 31 132,16 EUROS
- MATÉRIEL INFORMATIQUE** : 223 170,16 EUROS
- INSTALLATIONS, AGENCEMENT, AMÉNAGEMENT** : 34 079,40 EUROS
- MATÉRIEL DE BUREAU** : 43 482,15 EUROS

ANNEXES - DONNÉES STATISTIQUES

ÉVOLUTION DES EFFECTIFS ÉTUDIANTS ENSAS

		2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Cycle 1 Licence DEEA	Année 1	120	117	116	118	125	123
	Année 2	119	122	127	120	106	107
	Année 3	126	129	135	137	123	113
LPCE	niveau Année 3	13	16	16	15	19	13
Cycle 2 Master DEA	Année 4	135	142	132	139	126	118
	dont DMD ENSAS - KIT Année 1	-	-	8	8	9	11
	dont DMD ENSAS - TU Dresde Année 1	-	-	7	22	13	5
	dont DMD ENSAS - CAUP Shanghai Année 1	-	-	-	4	4	3
	Année 5	121	145	165	153	174	186
	dont DMD ENSAS - KIT Année 2	-	-	6	9	10	11
	dont DMD ENSAS - TU Dresde Année 2	-	-	7	8	19	28
	dont DMD ENSAS - CAUP Shanghai Année 2	-	-	-	-	8	8
Autres Master (inscriptions Ensas)	Master 2 Architecture et Archéologie Année	15	11	11	6	8	8
	Master 2 Urbanisme et Aménagement	6	6	8	7	26	22
	Master Architecture Bois Construction	-	-	-	-	2	-
Post DEA	HMONP	81	85	112	95	108	82
	Doctorat	11	12	13	12	-	-
Formation Professionnelle Continue		14	12	15	14	27	27

ÉTUDIANTS ENTRANTS ET SORTANTS

		2011	2012	2013	2014	2015	2016
ENTRANTS	Nouvelles inscriptions en Année 1	111	110	112	109	113	116
	Nouvelles inscript° en Années 2,3,4	39	33	28	37	61	19
	dont Année 2	14	13	13	12	9	9
	dont Année 3	7	4	5	4	2	3
	dont Année 4	18	16	10	21	9	7
	dont Année 5	-	-	-	-	-	-
	Nouvelles inscriptions en HMONP	34	6	6	39	41	43
	Réinscriptions	511	581	617	574	580	546
	Transferts entrants en cycle 1	-	1	3	4	-	1
	Transferts entrants en cycle 2	7	9	8	1	5	5
	TOTAL	702	740	774	763	759	729
SORTANTS	Transferts sortants en cycle 1	14	1	-	-	2	2
	Transferts sortants en cycle 2	1	9	6	9	8	5
	Abandons à l'issue de l'Année 1	9	5	4	4	1	18
	Abandons à l'issue de l'Année 2	7	2	1	1	3	5
	Abandons à l'issue de l'Année 3	6	3	9	5	10	8
	Abandons à l'issue de l'Année 4	2	1	2	6	3	5
	Abandons à l'issue de l'Année 5	-	2	2	-	5	5
	Exclusions à l'issue de l'Année 1	4	1	-	-	4	4
	Exclusions à l'issue de l'Année 2	2	3	-	1	-	-
	Exclusions à l'issue de l'Année 3	2	-	2	-	1	4
	Exclusions à l'issue de l'Année 4	-	-	4	-	2	2
	Exclusions à l'issue de l'Année 5	6	-	1	1	3	2
	TOTAL	53	27	31	27	42	60

ANNEXES - DONNÉES STATISTIQUES

ÉTUDIANTS SELON CURSUS ET SEXE

		Français		Étrangers		sous-total		Total
	DEA/DEEA/HMONP	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	
CYCLE 1	Année 1	35	72	7	9	42	81	123
	Année 2	38	46	4	16	42	65	107
	Année 3	37	59	10	7	47	66	113
	TOTAL	110	180	21	32	131	212	343
CYCLE 2	Année 4	38	63	6	11	44	74	118
	Année 5	55	84	21	26	76	110	186
	TOTAL	93	147	27	37	120	184	304
HMONP		31	43	3	5	34	48	82
TOTAL		234	370	51	74	285	444	729

ÉVOLUTION DE L'ORIGINE SCOLAIRE DES 1^{ERS} INSCRITS

(ANNÉE 1, TRANSFERTS, ETC.)

	DIPLÔMES / SÉRIES	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Baccalauréats	L	4	5	10	6	3	6
	ES	17	18	11	14	13	12
	S	62	66	60	67	65	59
	Bac. Technologiques	9	9	7	14	11	22
	Bac professionnels	6	6	5	6	9	6
	BT	1	3	1	2	-	-
	dont BT Collaborateur d'architecte						
	Diplômes étrangers niveau Bac	13	12	7	9	12	12
Diplômes d'études supérieures	bac +2	9	8	12	9	7	7
	bac +3	1	1		3	1	2
	bac +4	4	2	5	1	-	-
	bac +5 / Ingénieurs	2	-	1		1	-
	Autres (dont étrangers)	15	12		4	10	-
Validation	acquis personnels, expériences professionnelles	6	7	15	3	-	9
	Non déclaré	1	-	12	8	1	-
	TOTAL	150	149	146	146	133	135

CANDIDATURES EN 1^{ÈRE} ANNÉE

	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Candidatures via l'application Post Bac	1270	1490	1392	1642	1483	1440
Convocations à l'entretien	524	520	500	500	501	470
Participations à l'entretien	453	465	424	450	450	110
Redoublants	9	7	4	8	12	7
Inscrits	120	117	116	118	125	123
Présents le jour de la rentrée n+1	120	117	116	118	125	123

ORIGINE DES ÉTUDIANTS NOUVEAUX 1^{ERS} INSCRITS EN 1^{ÈRE} ANNÉE

(LIEU D'OBTENTION DU DIPLÔME D'ACCÈS)

		2011	2012	2013	2014	2015	2016
France	Alsace	50	41	46	32	34	37
	Autre région / DOM - TOM	51	56	59	69	62	63

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

6-8 boulevard du président Wilson
BP 10037 - 67068 STRASBOURG CEDEX

T. +33 (0)3 88 32 25 35
F. +33 (0)3 88 32 82 41

ecole@strasbourg.archi.fr
www.strasbourg.archi.fr
facebook.com/EnsaStrasbourg



Strasbourg,
école d'architecture